

王子今 著

中国女子从军

军事文献出版社





炮兵学院112 2 9902498 7

王子今著

中国女子从军史

军事谊文出版社

FF12 / 15

新出图[1997]435 号

图书在版编目(CIP)数据

中国女子从军史/王子今著. - 北京:军事谊文出版社, 1998.7

ISBN 7-80027-963-4

I. 中… II. 王… III. 妇女-军事史-中国 IV. E29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07900 号

书 名:中国女子从军史

著 者:王子今

出版者:军事谊文出版社(北京安定门外黄寺大街乙一号)

(邮编 100011)

发行者:新华书店北京发行所

印刷者:北京燕华印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

版 次:1998 年 7 月第 1 版

印 次:1998 年 7 月第 1 次印刷

印 张:8.875

字 数:223 千字

印 数:1-5000 册

书 号:ISBN 7-80027-963-4/I·226

定 价:18.00 元

引言

在中国古代,多有女子习武,女子从军,或者女子以其他多种形式直接经历军事生活的历史实例。

历史上有人曾经称这一现象为“女戎”、“女兵”^①,对于从军妇女以及她们所组成的部队,则又有“娘子军”^②、“娘子兵”^③、“娘子师”^④、“女子军”^⑤、“女军”^⑥等称谓。我们或许可以通称之为“女军”。

女子从军,也就是女子参与战争实践以及军事生活,是值得重视的社会文化存在。

这种社会现象,有复杂的社会历史原因,也有深刻的社会历史影响。

通过对这一现象的分析,我们可以了解历史上妇女在社会结构中的地位及其在文明进程中的作用。

通过对这一现象的分析,也有助于我们增进对于中国古代妇女生活史的全面认识。

通过对这一现象的分析,还可以帮助我们在回顾中国历代军

① 《国语·晋语一》:“史苏告大夫曰:‘有男戎必有女戎。’”韦昭注:“戎,兵也。女兵,言其祸由姬也。”又:“乱必自女戎。”

② 李渊反隋,平阳公主在鄠县招引亡命,起兵策应,营中号曰“娘子军”。事见《旧唐书·平阳公主传》。清人赵翼《题唐明皇马上击毬图》:“直自平阳公主后,又成一班娘子军。”道光《补辑石砭厅新志·艺文下》录清人史钦义诗赞美明末著名女将秦良玉,也有“细柳娘子军”句。

③ 唐刘餗《隋唐嘉话》卷上:“平阳公主闻高祖起义太原,乃于鄠司竹园招集亡命以迎军,时谓之‘娘子兵’。”

④ 秋瑾《题芝龛记》歌颂明末女将军秦良玉:“桴撑乾坤女土司,将军才调绝尘姿。靴刀帕首桃花马,不愧名称娘子师。”

⑤ 郭孝成《民国各团体之组织·女子军之跃起》。

⑥ 《清稗类钞·战事类》“奉黑将军征多艾女寇”条:“女军有新式兵器。”

事史时,从新的角度得到新的发现。

分析这一现象在不同时期的历史存在,又可以真切地了解当时的社会礼俗,认识当时的文化风貌,体味当时的时代精神。

通过社会舆论对这一现象的评价,还可以从一个重要侧面理解中国传统文化的若干特质。探讨中国传统社会对于妇女地位与作用的文化观念的历史演变,也可以由此发现若干线索。

女子从事战争实践的历史事实,说明了在当时社会意识中勇武精神曾经体现出主导作用的倾向,也说明了当时妇女曾经在社会生活中可能居于较其他时代相对重要的地位。尽管女子经历军事生活往往是一种被迫发生的社会行为,又每每被看作社会疾苦的表象之一,但是从社会史考察的角度看,对于妇女社会作用的实现,也应当肯定其值得重视的特殊的意义。

本书准备以中国古代的历史记录为主,总结古来女子从军史事,论述中国妇女生活史的这一重要方面,同时分别从社会史、文化史、军事史的角度,对有关的历史现象进行必要的讨论。

拂去千百年的尘埃,也许我们会发掘出以往为人们所忽视的社会史与文化史的轨迹。

也许我们在发现许多历史真实的同时,还可以看到古来勇武女子所持的刀剑,其雪亮的锋刃,曾经怎样闪射着形成我们辉煌的民族精神的英雄主义的光辉。

道光《补辑石砭厅新志·艺文下》录有清代文人冯渠《明史杂咏》诗,感叹明末著名抗清女将军秦良玉的事迹,其中写道:“肉食男儿满方镇,平台御墨赐钗裙”,“漫羨高梁谯国妇^①,有明又见女

① 指南朝末年至隋初以军事力量安定岭南,为全国统一作出贡献的越族女领袖冼夫人。冼夫人以拥护隋王朝的大一统政治之功,册为谯国夫人。据说她出生于高凉,“高凉”又写作“高梁”。“长城”一语,可能又与她最初击杀别有政治企图的高州刺史李迁仕,支持陈主陈霸先的军事实践有关。《北史·列女传·谯国夫人冼氏》说:“夫人击之,大捷。因总兵与长城侯陈霸先会于潯石。”《隋书·列女传·谯国夫人》也有相同的记载。

长城。”“长城”，常常被作为中华民族刚强不屈的文化精神的象征，如果我们借用这一譬喻，将赞誉女军的“女长城”一语理解为中国妇女在历史上筑成民族文化正直高大之脊梁时的伟大作用的一种象征，可能也是适宜的。

目 次

引 言	(1)
上编 历代女子从军史迹	
一、早期部族战争中的女性	(5)
新石器时代随葬武器的女性墓	(6)
玄女神话:传说时代的女性战神	(12)
东巴教的“勇猛女子祭丧仪”	(24)
二、商周时代女性的军事实践	(29)
女统帅妇好	(30)
孙武操练吴宫美女	(37)
《墨子》城守各篇组织女军守御的城防规划	(45)
三、秦汉时期的女子从军现象	(54)
女子乘亭障	(54)
女子以为士卒衣补	(59)
丁女转输	(62)
女子被甲	(63)
吕母起义	(65)
四、魏晋南北朝女子的军战生活	(71)
《晋书·列女传》勇武女子故事	(71)
北国女将	(76)
襄阳夫人城	(78)
《李波小妹歌》和《木兰诗》	(79)
岭南圣母洗夫人	(85)
五、隋唐女军	(89)
平阳公主娘子军	(89)

文佳皇帝陈硕真	(92)
三女歃血讨贼	(99)
军装宫妓	(101)
六、宋辽金元战争中的妇女	(106)
杨门女将:历史与传说	(106)
辽朝萧太后	(114)
梁红玉事迹	(116)
杨四娘子梨花枪	(117)
八百媳妇	(120)
七、明代的妇女武装	(123)
唐赛儿起义	(123)
韩贞女从军	(127)
女帅秦良玉	(128)
红娘子传奇:明末农民军中的女将和女兵	(134)
青阳楼上红旗下,娘子援桴指血流	(141)
八、清代妇女的军事生涯	(144)
满族妇女:执鞭驰马,无异于男	(144)
白莲教首领王聪儿	(145)
太平军女营	(147)
红灯照	(152)
辛亥革命女子军	(157)
下编 女子从军史的文化考察	
九、女巫的军事行为	(161)
女巫:早期军事文化中的神秘角色	(161)
汉匈战争的背景和胡巫的影响	(164)
女巫诅军表演	(171)
十、边地娘子军	(180)
健妇节麾	(180)

桃花乞·····	(184)
女儿国兵·····	(187)
十一、妇女好兵之风·····	(188)
好勇·好武·好兵·····	(188)
女子爱军装·····	(190)
《剑器》的文化内涵·····	(196)
十二、女子参预军谋·····	(206)
以智决策, 斡旋大事·····	(206)
军旅之事, 非妇人所豫也·····	(211)
韬略巾幗·····	(212)
十三、妇女的参与和军事的成败	
——中国传统社会的女子从军观之一·····	(216)
李陵故事·····	(216)
军中得力儿男事·····	(219)
古久的迷信: 女子对于战争的神秘作用·····	(221)
十四、从军女子的文学形象	
——中国传统社会的女子从军观之二·····	(225)
徐渭《雌木兰》杂剧·····	(225)
贾宝玉的《婉孌词》·····	(232)
通俗小说中的女子从军故事·····	(237)
清代女军竹枝词·····	(254)
十五、随军女子的特殊身份·····	(260)
军妻与军妇·····	(261)
营妓和营倡·····	(265)
军伶: 军中女乐·····	(269)
后 记·····	(271)
主要参考书目·····	(277)
插图目录·····	(278)

引言

在中国古代,多有女子习武,女子从军,或者女子以其他多种形式直接经历军事生活的历史实例。

历史上有人曾经称这一现象为“女戎”、“女兵”^①,对于从军妇女以及她们所组成的部队,则又有“娘子军”^②、“娘子兵”^③、“娘子师”^④、“女子军”^⑤、“女军”^⑥等称谓。我们或许可以通称之为“女军”。

女子从军,也就是女子参与战争实践以及军事生活,是值得重视的社会文化存在。

这种社会现象,有复杂的社会历史原因,也有深刻的社会历史影响。

通过对这一现象的分析,我们可以了解历史上妇女在社会结构中的地位及其在文明进程中的作用。

通过对这一现象的分析,也有助于我们增进对于中国古代妇女生活史的全面认识。

通过对这一现象的分析,还可以帮助我们在回顾中国历代军

① 《国语·晋语一》:“史苏告大夫曰:‘有男戎必有女戎。’”韦昭注:“戎,兵也。女兵,言其祸由姬也。”又:“乱必自女戎。”

② 李渊反隋,平阳公主在郿县招引亡命,起兵策应,营中号曰“娘子军”。事见《旧唐书·平阳公主传》。清人赵翼《题唐明皇马上击毬图》:“直自平阳公主后,又成一班娘子军。”道光《补辑石砭厅新志·艺文下》录清人史钦义诗赞美明末著名女将秦良玉,也有“细柳娘子军”句。

③ 唐刘餗《隋唐嘉话》卷上:“平阳公主闻高祖起义太原,乃于郿司竹园招集亡命以迎军,时谓之‘娘子兵’。”

④ 秋瑾《题芝龛记》歌颂明末女将军秦良玉:“揶揄乾坤女土司,将军才调绝尘姿。鞞刀帕首桃花马,不愧名称娘子师。”

⑤ 郭孝成《民国各团体之组织·女子军之跃起》。

⑥ 《清稗类钞·战事类》“奉黑将军征多艾女寇”条:“女军有新式兵器。”

事史时,从新的角度得到新的发现。

分析这一现象在不同时期的历史存在,又可以真切地了解当时的社会礼俗,认识当时的文化风貌,体味当时的时代精神。

通过社会舆论对这一现象的评价,还可以从一个重要侧面理解中国传统文化的若干特质。探讨中国传统社会对于妇女地位与作用的文化观念的历史演变,也可以由此发现若干线索。

女子从事战争实践的历史事实,说明了在当时社会意识中勇武精神曾经体现出主导作用的倾向,也说明了当时妇女曾经在社会生活中可能居于较其他时代相对重要的地位。尽管女子经历军事生活往往是一种被迫发生的社会行为,又每每被看作社会疾苦的表象之一,但是从社会史考察的角度看,对于妇女社会作用的实现,也应当肯定其值得重视的特殊的意义。

本书准备以中国古代的历史记录为主,总结古来女子从军史事,论述中国妇女生活史的这一重要方面,同时分别从社会史、文化史、军事史的角度,对有关的历史现象进行必要的讨论。

拂去千百年的尘埃,也许我们会发掘出以往为人们所忽视的社会史与文化史的轨迹。

也许我们在发现许多历史真实的同时,还可以看到古来勇武女子所持的刀剑,其雪亮的锋刃,曾经怎样闪射着形成我们辉煌的民族精神的英雄主义的光辉。

道光《补辑石砭厅新志·艺文下》录有清代文人冯渠《明史杂咏》诗,感叹明末著名抗清女将军秦良玉的事迹,其中写道:“肉食男儿满方镇,平台御墨赐钗裙”,“漫羨高梁谯国妇^①,有明又见女

① 指南朝末年至隋初以军事力量安定岭南,为全国统一作出贡献的越族女领袖冼夫人。冼夫人以拥护隋王朝的大一统政治之功,册为谯国夫人。据说她出生于高凉,“高凉”又写作“高梁”。“长城”一语,可能又与她最初击杀别有政治企图的高州刺史李迁仕,支持陈主陈霸先的军事实践有关。《北史·列女传·谯国夫人冼氏》说:“夫人击之,大捷。因总兵与长城侯陈霸先会于瀛石。”《隋书·列女传·谯国夫人》也有相同的记载。

长城。”“长城”，常常被作为中华民族刚强不屈的文化精神的象征，如果我们借用这一譬喻，将赞誉女军的“女长城”一语理解为中国妇女在历史上筑成民族文化正直高大之脊梁时的伟大作用的一种象征，可能也是适宜的。

一、早期部族战争中的女性

大致在原始社会晚期,当不同的人类群体出于争夺自然资源或其他原因发生的冲突升级为暴力形式之后,出现了氏族与氏族之间,部族与部族之间,部族联盟与部族联盟之间的战争。

有一种传统说法,强调战争是政治的继续,战争是阶级斗争的最高形式。似乎在阶级社会出现之前,是没有战争的。

这样的见解,其实是并不符合历史真实的。恩格斯在论述人类早期社会形态的特征时早就指出,“战争和相邻的几个公社集团同时存在的现象一样,都是由来已久的。”恩格斯说,在生产发展到一定程度时,劳动力获得了价值。“但是公社本身和公社所属的集团还不能提供多余的供自由支配的劳动力。战争却提供了这种劳动力,……”“在这以前人们不知道怎样处理战俘,因此就简单地把他们杀掉,在更早的时候甚至把他们吃掉。但是在这时已经达到的‘经济情况’的水平上,战俘获得了一定的价值;因此人们就让他们活下来,并且使用他们的劳动。”于是,“奴隶制被发现了。”^①

这就是说,早在奴隶制出现之前相当长的历史时期,战争已经存在。战争现象“是由来已久的”。

恩格斯还曾经指出,在氏族社会中,“对外的冲突,则由战争来解决;这种战争可能以部落的消灭而告终,但决不能以它的被奴役而告终。氏族制度的伟大,但同时也是它的局限性,就在于这里没有统治和奴役存在的余地。”^②

① 恩格斯:《反杜林论》,《马克思恩格斯选集》第3卷第219页至第220页。

② 恩格斯:《家庭、私有制和国家的起源》,《马克思恩格斯选集》第4卷第154页至第155页。

也就是说,原始时代不仅存在战争,而且以当时的社会条件看,战争破坏的惨烈和战争延续的长久,都达到惊人的程度,以致“可能以部落的消灭而告终”,而氏族成员战争参与的广泛,可能也是今人所难以想象的。

新石器时代随葬武器的女性墓

在原始时代的战争中,女性曾经发挥过重要的作用。

英国著名人类学家詹·乔·弗雷泽在《金枝》一书中曾经写道:“据报导,安哥拉的一个常打胜仗的部落贾加人,他们毫无例外地杀掉他们所有的婴儿,为的是使妇女们在行军中不受牵挂……。”^① 这个部落的妇女,显然是参加作战和行军的。

原始时代的妇女,其体质特征和性格特征,很可能与我们今天所想象的有所不同。她们生育和抚养子女所付出的精力,很可能也并不如今人所想象的那样多。当时,杀婴是相当普遍的现象。通过考古发掘资料可以看到,溺杀女婴的作法,甚至使得中国新石器时代人口性别的比例表现出不平衡。^②

分析新石器时代劳动工具随葬的性别差异,对于我们讨论的问题,可能也是有意义的。因为在人类早期的活动中,工具,往往同时又兼作武器。恩格斯就曾经说过:“我们所发现的最古老的工具是些什么东西呢?根据所发现的史前时期的人的遗物来判断,根据最早历史时期的人和现在最不开化的野蛮人的生活方式来判断,最古老的工具是些什么东西呢?是打猎的工具和捕鱼的工具,

① [英]詹·乔·弗雷泽:《金枝:巫术与宗教之研究》,徐育新等译,中国民间文艺出版社1987年版,第430页。

② 王仁湘:《原始社会人口控制之谜》,《化石》1980年4期;陈铁梅:《中国新石器墓葬成年人骨性比异常的问题》,《考古学报》1990年4期;王仁湘:《我国新石器时代人口性别构成再研究》,《考古求知集:’96考古研究所中青年学术讨论会文集》,中国社会科学出版社1997年版。

而前者同时又是武器。”^①

关中及汉水流域新石器时代早期的前仰韶文化的墓葬中,宝鸡北首岭下层墓葬7座,可知石镞被作为男性的随葬品,石球则出自女性墓。这或许可以说明男性和女性在生产 and 生活中所承担的角色不同。不过,石镞和石球,都可以作为狩猎工具,当然也都如恩格斯所说,“同时又是武器”。在临潼白家墓地,石斧、石铲和骨铲出自男性墓,而尖状器则出自女性墓。这两类器物,同样可以共同用于狩猎和战争。

中原地区裴李岗文化墓葬的发掘,也有大致类同的发现。1978~1980年在长葛石固发掘的69座裴李岗文化墓葬中,有20座随葬劳动工具。骨镞11件,其中10件出自男性墓,而女性墓也发现1件。总计11座墓中出土21件石斧、石镞、石铲,8座男性墓共计随葬18件,两座女性墓随葬两件,1座墓主性别不明的墓中随葬1件。舞阳贾湖遗址1983年试掘的裴李岗文化墓葬中,石斧主要见于男性墓,但1座女性墓中也出土了1件。可见,当时男性墓葬中所随葬的平时使用的工具和武器,女性同样也在使

用。

仰韶文化墓葬中,也可以看到类似的情形。

在姜寨一期40座随葬劳动工具的土坑墓中,石斧全部出于男性墓,石球则大多出于女性墓,其他劳动工具的性别差异不太明显。

华阴横阵墓地出土的两件石斧,分别发现于Ⅱ号大坑1号墓一壮年男性和一壮年女性人骨的腰部。

在南郑龙岗寺半坡类型墓葬中,石镞、骨镞出土于19座男性墓葬、2座女性墓葬。随葬石斧、石镞、石铲的墓葬多为男性墓,但是女性墓也占一定的比例。

郑州大河村1972~1975年发掘的属于仰韶文化晚期的60座

^① 恩格斯:《自然辩证法》,《马克思恩格斯选集》第3卷第513页。

大河村四期墓葬中,有5座有随葬品,其中随葬有弹丸的2座墓葬,均为成年女性墓。

浙川下王岗发掘的仰韶文化一期和二期(仰韶文化早期和中期)墓葬计574座,石斧、石铤、石铲和石凿等大型工具多出土于男性墓,但是也有一些出土于包括女性个体在内的男女合葬墓以及女性墓,如M171。这座墓中还出土镞这种兼作武器的工具。骨镞和石镞发现于42座墓,其中多为男性墓,但是也有一些包括女性个体在内的男女合葬墓和少数女性墓。出土镞的女性墓除M171外,还有M476、M141、M302。

在浙川龙山文化墓葬中,M121墓主为一中年女性,随葬骨凿1件,M219墓主为一女性儿童,随葬骨镞1件。^①

华县元君庙墓地发现蚌刀7件。这种器物或见于集体合葬墓中的女性身侧,或直接见于女性单人墓葬之中,显然,这是专属于妇女的随葬品。^②

临潼姜寨第一期文化遗存的典型墓葬M23,墓主为女性,50岁左右,有骨镞随葬。其他成年女性墓中,M95随葬石球1件,M158随葬石球3件,M182随葬石球11件。石球是投掷用猎具,当然也可以用作武器。M260埋葬1名40岁以上女性,随葬卵石9件,其作用很可能与石球类似。^③

新石器时代随葬品,具有可以帮助我们认识死者生前的生产方式和生活方式的意义。

在原始时代,“被视为最有价值的物品都成为所有者的殉葬

① 云翔:《新石器时代墓葬中随葬劳动工具的考察——以黄河中游地区为例》,《考古求知集:‘96考古研究所中青年学术讨论会文集》,中国社会科学出版社1997年版。

② 北京大学历史系考古教研室:《元君庙仰韶墓地》,文物出版社1983年版,第25页。

③ 半坡博物馆、陕西省考古研究所、临潼县博物馆:《姜寨——新石器时代遗址发掘报告》,文物出版社1988年版,第401页至第409页。