

古典文学朗诵注音本系列

元曲三百首

朱福生 陆襄

主编
编写



上海遠東出版社

古典文学朗诵注音本

元曲三百首

陆襄 主编
朱福生 编写

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

元曲三百首/朱福生编写. —上海:上海远东出版社,
2000

(古典文学朗诵注音本系列/陆襄主编)

ISBN 7-80661-146-0

I. 元… II. 朱… III. 汉语拼音-儿童读物
IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74731 号

元曲三百首

古典文学朗诵注音本

主 编/ 陆 襄

编 写/ 朱福生

责任编辑/ 朱 有

装帧设计/ 盛文刚

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 黄 灿

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京展望排版校对有限公司

印 刷/ 商务印书馆上海印刷股份有限公司

装 订/ 上海锦佳装订厂

版 次/ 2000 年 12 月第 1 版

印 次/ 2000 年 12 月第 1 次印刷

开 本/ 890 × 1240 1/32

字 数/ 282 千字

印 张/ 10.5

插 页/ 2

印 数/ 1 - 11000

ISBN 7-80661-146-0

G·39 定价: 19.80 元

15006/05

出版说明

古典文学精品是祖先留给我们的宝贵财富。许多著名学者、科学家、文学家的成长经历启示我们：孩提时期经典文化的耳濡目染有着不可磨灭的影响，精神种子往往于此入心。由此，我们萌发策划“古典文学朗诵注音本丛书”之念。

丛书共8册，所选皆为名作精品，涉及我国古典文学的各类体裁。其中，《明清小曲三百首》为市场上此类读物所仅有。一套丛书在手，可掌握古典文学之精华。

为使青少年喜闻乐见，丛书入选作品深浅适宜，音韵和谐，好读易懂，全部注有汉语拼音，朗朗上口，易于背诵。同时配有浅显明了的释文与生趣盎然的插图，相映成趣，使朗读、背诵成为享受。

丛书适合学生课外阅读，是一套经济实用的学习工具书。通过朗读、背诵，使自己语言丰富，笔下生辉。

口才文才从背诵开始，素质气质自经典升华。愿“古典文学朗诵注音本丛书”成为21世纪青少年的良师益友。

2000年12月

目录

一、生活画面

[越调]小桃红·采莲女“满城烟水”	杨 果/3
[越调]小桃红·客船晚烟	盍西村/4
[双调]沉醉东风·闲居“恰离了”	卢 挚/5
[双调]沉醉东风·闲居“雨过分畦”	卢 挚/6
[双调]殿前欢“酒杯浓”	卢 挚/7
[双调]碧玉箫·无题“膝上琴横”	关汉卿/8
[双调]驻马听·吹	白 朴/9
[双调]清江引·野兴“樵天觉来”	马致远/10
[双调]寿阳曲·江天暮雪	马致远/11
[双调]寿阳曲·渔村夕照	马致远/12
[双调]寿阳曲·远浦帆归	马致远/13
[仙吕]后庭花	赵孟頫/14
[中吕]普天乐·无题“柳丝柔”	滕 斌/15
[正宫]鹦鹉曲·野渡新晴	冯子振/16
[双调]水仙子·田家	贯云石/17
[中吕]粉蝶儿·半调冤“性鲁心愚”	姚守中/18
[双调]得胜令·四月一日喜雨	张养浩/19
[双调]雁儿落兼得胜令·退隐“云来山更佳”	张养浩/20
[中吕]朝天子·柳堤“柳堤,竹溪”	张养浩/21
[中吕]朝天子·野兴“恰阴,却晴”	张养浩/22
[中吕]满庭芳·渔父词“活鱼旋打”	乔 吉/23
[南吕]金字经·“这家村醪尽”	吴弘道/24

[双调]折桂令·村庵即事	张可久/25
[中吕]喜春来·永康驿中“荷盘敲雨”	张可久/26
[南吕]阅金经·春	徐再思/27
[双调]水仙子·山居自乐“西风篱菊”	孙周卿/28
[双调]沉醉东风·村居	曹 德/29
[双调]庆东原·江头即事	曹 德/30
[双调]殿前欢·梅花	景元启/31
[中吕]满庭芳·牧	赵显宏/32
[中吕]喜春来·赠茶肆“金芽嫩采”	李德载/33
[中吕]红绣鞋·郊行“茅店小”	周德清/34
[黄钟]贺圣朝“春夏间”	无名氏/35
[正宫]叨叨令“溪边小径”	无名氏/36

二、四季美景

[中吕]喜春来·春宴	元好问/39
[越调]小桃红·采莲女“碧湖湖上”	杨 果/40
[双调]步步娇“绿柳青青”	商 挺/41
[中吕]阳春曲·春景“残花酝酿”	胡祇遹/42
[中吕]阳春曲·春景“几枝红雪”	胡祇遹/43
[中吕]阳春曲·春景“一帘红雨”	胡祇遹/44
[双调]沉醉东风·秋景“挂绝壁”	卢 挚/45
[双调]殿前欢“寿阳人”	卢 挚/46
[双调]大德歌·冬“雪粉华”	关汉卿/47
[越调]天净沙·春“春山暖日”	白 朴/48
[越调]天净沙·秋“孤村落日”	白 朴/49
[越调]天净沙·冬“一声画角”	白 朴/50
[大石调]六国朝·《黄粱梦》选曲	马致远/51
[双调]寿阳曲·失题一阵风”	马致远/52

[双调]蟾宫曲·送春	贯云石/53
[双调]殿前欢“隔帘听”	贯云石/54
[双调]清江引·咏梅“芳心对人”	贯云石/55
[双调]清江引·咏梅“南枝夜来”	贯云石/56
[正宫]小梁州·秋“芙蓉映水”	贯云石/57
[双调]庆东原“鹤立花边玉”	张养浩/58
[中吕]喜春来·探春	张养浩/59
[双调]清江引·即景	乔吉/60
[双调]水仙子·咏雪“冷无香”	乔吉/61
[双调]清江引“春光荏苒”	刘时中/62
[双调]殿前欢·夏“柳扶疏”	薛昂夫/63
[双调]沉醉东风·秋日湘阴道中	赵善庆/64
[中吕]普天乐·江头秋行	赵善庆/65
[双调]落梅风·春晓“东风景”	张可久/66
[越调]天净沙·秋江晚泊	徐再思/67
[越调]天净沙·探梅“昨朝深雪”	徐再思/68
[中吕]喜春来·和则明韵“春云巧似”	曹德/69
[越调]天净沙·秋	朱庭玉/70
[双调]清江引“秋深最好”	杨朝英/71
[中吕]红绣鞋·郊行“雪意商量”	周德清/72
[中吕]阳春曲·春晴	周德清/73
[越调]天净沙“平沙细草”	无名氏/74

目
录

三、离别相思

[越调]小桃红·采莲女“采莲湖上”	杨果/77
[越调]小桃红·采莲女“芡花菱叶”	杨果/78
[双调]寿阳曲·别珠帘秀	卢挚/79
[双调]沉醉东风·送别“咫尺的天南地北”	关汉卿/80
[双调]大德歌·春“子规啼”	关汉卿/81

[双调]得胜乐“红日晚”	白朴/82
[越调]凭栏人·寄君衣	姚燹/83
[中吕]普天乐·别友	姚燹/84
[中吕]醉高歌·感怀“岸边烟柳”	姚燹/85
[双调]寿阳曲·失题“从别后”	马致远/86
[双调]寿阳曲·失题“云笼月”	马致远/87
[正宫]端正好·长亭送别	王实甫/88
[双调]雁儿落过得胜令·忆别	乔吉/89
[双调]折桂令·送王叔能赴湘南廉使	刘时中/90
[双调]雁儿落过得胜令·咏雨燕莺	刘致/91
[双调]落梅风·秋晴	赵善庆/92
[商调]梧叶儿·春日郊行	张可久/93
[双调]落梅风·秋望	张可久/94
[双调]清江引·春晚	张可久/95
[双调]清江引·秋怀	张可久/96
[双调]折桂令·西陵送别	张可久/97
[中吕]迎仙客·秋夜“雨乍晴”	张可久/98
[双调]卖花声·失题“云深不见”	徐再思/99
[双调]清江引·无题“长门柳丝千万结”	曹德/100
[双调]清江引·无题“长门柳丝千万缕”	曹德/101
[中吕]后庭花·孤身万里游	吕止庵/102
[双调]后庭花·西风黄叶疏	吕止庵/103
[越调]采桑子·闲题“楚云飞满”	吴西逸/104
[双调]落梅风·斜阳外	李致远/105
[中吕]普天乐·愁怀“雨北晴”	张鸣善/106
[双调]殿前欢·搢啼红	倪瓒/107
[越调]小桃红·“一江秋水”	倪瓒/108
[南吕]一枝花·春日送别“丝丝杨柳风”	刘庭信/109
[南吕]水仙子·相思	刘庭信/110

四、登山临水

[越调]小桃红·市桥月色	盍西村/113
--------------	---------

[正宫]黑漆弩·游金山寺
 [仙吕]太常引
 [南吕]一枝花·杭州景
 [双调]蟾宫曲·失题“环滁秀列”
 [双调]折桂令·芦沟晓月
 [双调]殿前欢·登会波楼
 [双调]水仙子·咏江南
 [中吕]普天乐·大明湖泛舟
 [正宫]醉太平
 [双调]蟾宫曲·题金山寺
 [双调]殿前欢·登江山第一楼
 [双调]水仙子·重观瀑布
 [中吕]山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮
 [中吕]山坡羊·西湖杂咏·春
 [中吕]山坡羊·西湖杂咏·夏
 [双调]折桂令·西湖“问六桥”
 [双调]喜春来·毛氏池亭“云影映光”
 [越调]离宫入·湖上“二客同游”
 [中吕]红绣鞋·天台瀑布寺
 [双调]折桂令·吴山秀
 [中吕]朝天子·西湖
 [中吕]普天乐·西山夕照
 [中吕]阳春曲·皇亭晚泊
 [双调]水仙子·西湖探梅
 [正宫]塞鸿秋·浔阳即景

王 恽/114
 奥敦周卿/115
 关汉卿/116
 庾天锡/117
 鲜于必仁/118
 张养浩/119
 张养浩/120
 张养浩/121
 曾 瑞/122
 赵禹圭/123
 乔 吉/124
 乔 吉/125
 刘 致/126
 薛昂夫/127
 薛昂夫/128
 赵善庆/129
 张可久/130
 张可久/131
 张可久/132
 任 昱/133
 徐再思/134
 徐再思/135
 徐再思/136
 杨朝英/137
 周德清/138

五、怀古咏史

[南吕]干荷叶·失题“南高峰”
 [双调]蟾宫曲·长沙怀古
 [双调]蟾宫曲·金陵怀古
 [双调]折桂令·箕山感怀
 [双调]折桂令·萧娥

刘秉忠/141
 卢 挚/142
 卢 挚/143
 卢 挚/144
 卢 挚/145

[正宫]鸛鵲曲·赤壁怀古	冯子振/146
[越调]寨儿令·失题“汉子陵”	鲜于必仁/147
[中吕]山坡羊·骊山怀古	张养浩/148
[中吕]山坡羊·潼关怀古	张养浩/149
[双调]折桂令·登姑苏台	乔吉/150
[双调]折桂令·咏史“问人间谁是英雄”	阿鲁威/151
[双调]折桂令·席上偶谈蜀汉事因赋短柱体	虞集/152
[正宫]塞鸿秋·凌波台怀古	薛昂夫/153
[中吕]朝天子·咏史“沛公大风”	薛昂夫/154
[越调]凭阑人·春日怀古	赵善庆/155
[中吕]山坡羊·长安怀古	赵善庆/156
[中吕]山坡羊·燕子	赵善庆/157
[黄钟]人月圆·吴门怀古	张可久/158
[正宫]醉太平·怀古“翩翩野舟”	张可久/159
[中吕]卖花声·怀古“阿房舞殿”	张可久/160
[中吕]卖花声·怀古“美人自刎”	张可久/161
[中吕]山坡羊·客高邮	张可久/162
[双调]清江引·钱塘怀古	任昱/163
[黄钟]人月圆·甘露怀古“江皋楼观前”	徐再思/164
[双调]折桂令·怀古“问从来谁是英雄”	查德卿/165
[中吕]满庭芳·看《岳王传》	周德清/166
[黄钟]人月圆·伤心莫问”	倪瓒/167
[双调]天香引·忆维扬	汤式/168
[双调]天香引·西湖感旧	汤式/169
[中吕]满庭芳·武林感旧	汤式/170

六、羁旅客愁

[越调]平湖乐·无题“采菱人语”	王恽/173
[越调]平湖乐·无题“秋风袅袅”	王恽/174
[黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁	卢挚/175
[双调]寿阳曲·潇湘夜雨	马致远/176
[越调]天净沙·秋思	马致远/177

[中吕]普天乐·平沙落雁
 [中吕]普天乐·潇湘夜雨
 [越调]凭阑人·金陵道中
 [双调]蟾宫曲·无题“动高吟”
 [双调]蟾宫曲“理征衣”
 [双调]庆东原·泊罗阳驿
 [黄钟]人月圆·春晚次韵
 [黄钟]人月圆·客垂虹
 [双调]落梅风·江上寄越中诸友
 [越调]凭阑人·江夜
 [越调]小桃红·寄鉴湖诸友
 [双调]水仙子·夜雨
 [中吕]普天乐“树杈杈”
 [越调]天净沙·闲题“长江万里”
 [越调]天净沙·闲题“江亭远树”
 [商调]梧叶儿·客中闻雨
 [中吕]朝天子·秋夜客怀
 [黄钟]人月圆·失题“惊回一枕”
 [双调]庆东原·京口夜泊
 [越调]天净沙“长途野草”
 [正宫]塞鸿秋·山行警

鲜于必仁/178
 鲜于必仁/179
 乔吉/180
 阿鲁威/181
 阿鲁威/182
 赵善庆/183
 张可久/184
 张可久/185
 张可久/186
 张可久/187
 张可久/188
 徐再思/189
 王仲元/190
 吴西逸/191
 吴西逸/192
 杨朝英/193
 周德清/194
 倪瓒/195
 汤式/196
 无名氏/197
 无名氏/198

目
录

七、世事风波

[双调]沉醉东风·失题“月底花间”
 [双调]碧玉箫·无题“秋景堪题”
 [双调]沉醉东风·渔父“黄芦岸白”
 [双调]庆东原·失题“忘忧草”
 [仙吕]寄生草·饮
 [中吕]阳春曲·知几
 [中吕]阳春曲·失题“笔头风月”
 [正宫]黑漆弩·村居遣兴“长巾阔领”
 [南吕]四块玉·叹世

胡祇通/201
 关汉卿/202
 白朴/203
 白朴/204
 白朴/205
 白朴/206
 姚燹/207
 刘敏中/208
 马致远/209

[双调]折桂令·叹世“咸阳百二山河”	马致远/210
[双调]雁儿落过得胜令·闲适“乾坤一转丸”	邓玉宾/211
[双调]雁儿落过得胜令·闲适“晴风雨气收”	邓玉宾/212
[正宫]叨叨令·道情“白云深处”	邓玉宾/213
[双调]殿前欢“畅游哉”	贯云石/214
[双调]清江引“竞功名”	贯云石/215
[中吕]普天乐“看了些荣枯”	张养浩/216
[中吕]山坡羊·述怀	张养浩/217
[正宫]鹦鹉曲·渔父	白 贲/218
[双调]雁儿落过得胜令·自适	乔 吉/219
[正宫]绿么遍·自述	乔 吉/220
[中吕]满庭芳·渔父词“湖平棹稳”	乔 吉/221
[中吕]满庭芳·渔父词“轻鸥数点”	乔 吉/222
[双调]庆东原·西皋亭适兴	薛昂夫/223
[双调]沉醉东风·幽居	张可久/224
[中吕]山坡羊·道情	宋方壶/225
[双调]雁儿落带得胜令·归隐“山翁醉似泥”	汪元亨/226
[双调]折桂令·归隐“二十年”	汪元亨/227
[中吕]朝天子·归隐“荣华梦一场”	汪元亨/228

八、岁时节令

[越调]小桃红·江岸水灯	盍西村/231
[越调]平湖乐·尧庙秋社	王 恽/232
[正宫]双鸳鸯·柳塘词	王 恽/233
[双调]蟾宫曲·寒食新野道中	卢 挚/234
[双调]沉醉东风·重九“题红叶”	卢 挚/235
[双调]清江引·立春“金钗影摇”	贯云石/236
[仙吕]混江龙·李逵负荆	康进之/237
[双调]折桂令·中秋	张养浩/238
[双调]折桂令·客窗清明	乔 吉/239
[正宫]醉太平·寒食“花飞时雨残”	王元鼎/240

[正宫]醉太平·寒食“辜负了禁烟”	王元鼎/241
[正宫]醉太平·寒食“声声啼乳鸦”	王元鼎/242
[中吕]喜春来·泰定三年丙寅除夜玉山舟中赋	张雨/243
[正宫]甘草子“金风发”	薛昂夫/244
[双调]落梅风·暮春	赵善庆/245
[南吕]四块玉·客中九日“落帽风”	张可久/246
[双调]风入松“琅琅新雨”	张可久/247
[双调]折桂令·九日	张可久/248
[中吕]满庭芳·客中九日“乾坤俯仰”	张可久/249
[中吕]喜春来·金华客舍“落红小雨”	张可久/250
[中吕]红绣鞋·晚春	李致远/251
[双调]水仙子·居庸关中秋对月	宋方壶/252
[正宫]小梁州·九日渡江“秋风江上棹孤舟”	汤式/253
[正宫]小梁州·九日渡江“秋风江上棹孤航”	汤式/254
[双调]水仙子“青山隐隐”	无名氏/255
[双调]水仙子“夕阳西下”	无名氏/256
[中吕]喜春来“垂门艾叶”	无名氏/257
[中吕]喜春来“海棠过雨”	无名氏/258
[中吕]喜春来“天外一夜”	无名氏/259
[中吕]喜春来“香橙肥蟹”	无名氏/260

九、世态炎凉

[中吕]山坡羊·叹世“晨鸡初叫”	陈草庵/263
[中吕]山坡羊·叹世“风波实怕”	陈草庵/264
[中吕]山坡羊·失题“伏低伏弱”	陈草庵/265
[中吕]朝天曲“挂冠”	张养浩/266
[中吕]朱履曲·无题“才上马”	张养浩/267
[中吕]朱履曲·无题“那的是”	张养浩/268
[南吕]四块玉·叹世	曾瑞/269
[正宫]叨叨令·叹世	周文质/270

[中吕]山坡羊·冬日写怀“朝三暮四”

乔吉/271

[中吕]山坡羊·寓兴“鹏抟九万”

乔吉/272

[南吕]四块玉“官况甜”

刘时中/273

[双调]殿前欢·道情“醉颜酡，水边林下”

刘致/274

[双调]殿前欢·道情“醉颜酡，太翁庄上”

刘致/275

[正宫]塞鸿秋·嘲世“功名万里”

薛昂夫/276

[正宫]醉太平·感怀“人皆嫌命窘”

张可久/277

[双调]落梅风·咏雪

张鸣善/278

[双调]水仙子·讥时

张鸣善/279

[正宫]醉太平·警世“辞龙楼”

汪元亨/280

[正宫]醉太平·警世“憎苍蝇”

汪元亨/281

[双调]清江引·讥士人

无名氏/282

[双调]水仙子“退毛鸾凤”

无名氏/283

[仙吕]混江龙·《陈州米》选曲

无名氏/284

[正宫]醉太平·堂堂大元，奸佞专权”

无名氏/285

[正宫]醉太平·讥贪小利者

无名氏/286

[甲吕]朝天子·志感“不读书有权”

无名氏/287

[中吕]朝天子·志感“不读书最高”

无名氏/288

十、人生咏叹

[黄钟]人月圆·卜居外家东园

元好问/291

[越调]小桃红·采莲女“采莲人和”

杨果/292

[商吕]干荷叶·无题“干荷叶、色苍苍”

刘秉忠/293

[商吕]干荷叶·无题“干荷叶、色无多”

刘秉忠/294

[中吕]醉高歌·感怀“十年书剑”

姚燧/295

[中吕]醉高歌·感怀“十年书剑”

姚燧/296

[南吕]金字经·无题“恨又随明月”

马致远/297

[南吕]金字经·无题“夜来西风里”

马致远/298

[南吕]四块玉·无题“鬓发衰”

马致远/299

[双调]拨不断·无题“叹寒儒”	马致远/300
[双调]拨不断·无题“子房鞋”	马致远/301
[正宫]鹦鹉曲·山亭逸兴	冯子振/302
[中吕]红绣鞋·牛诉冤·“牧放在芳草岸”	姚守中/303
[中吕]醉春风·牛诉冤·“绿野喜春耕”	姚守中/304
[中吕]满庭芳·渔父词“秋江暮景”	乔吉/305
[中吕]满庭芳·渔父词“吴头楚尾”	乔吉/306
[中吕]山坡羊·冬日写怀“冬寒前后”	乔吉/307
[南吕]金字经·“落花风飞去”	吴弘道/308
[双调]水仙子·咏竹	马谦斋/309
[黄钟]人月圆·山中书事	张可久/310
[双调]殿前欢·客中“望长安”	张可久/311
[中吕]红绣鞋·洞庭道中	张可久/312
[中吕]卖花声·客况“登楼北望”	张可久/313
[中吕]卖花声·客况“十年落魄”	张可久/314
[中吕]普天乐·秋怀	张可久/315
[南吕]金字经·秋宵宴坐	任昱/316
[双调]沉醉东风·信笔	任昱/317
[中吕]红绣鞋·重到吴门	任昱/318
[中吕]上小楼·隐居	任昱/319
[仙吕]后庭花“功名揽镜看”	吕止庵/320

生活画面



