

范文选读系列

人生奠基石

优秀杂文选读

嬉笑怒骂

主编

肖衍庆 张品兴 魏丕植

匡时

青春年华读好书，人生路上奠好基

“人生奠基石”丛书·范文选读系列

嬉笑怒骂匡时政

~~选读~~ 读

~~选编~~ 老舍 龙康

同心出版社

(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

“人生奠基石”系列丛书/肖衍庆、张品兴、魏丕植主编. —北京:同心出版社,1995.9

嬉笑怒骂匡时政:优秀杂文选读/老品、老康编.

ISBN 7-80593-150-X

I. 嬉… II. ①老…②康… III. 杂文-作品集-中国-现当代
N. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 11843 号

同心出版社出版、发行

(欢迎读者指出书中的错别字,对者有奖。)

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

衡水地区印刷厂印制 新华书店经销

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 10.375 印张

字数:220 千字 印数:1—20000 册

定价:9.5 元(单册)

定价:95 元(全套)

前 言

奉献在青年读者面前的这本杂文集，是从“五四”至今众多的杂文作品中挑选出来的。当然，这远远不能涵盖这70多年杂文战线的实绩，更不是按杂文创作的艺术成就排队入列；即便是入选作者，所选作品也并不就是最佳代表作。无论就作家还是作品而言，遗漏都是必然的。好在不是写“五四”以来的杂文发展史，遗漏也就权让它遗漏去吧。

作为“人生奠基石”的组成部分，本书编选的着眼点主要是，力求让青年读者从中多获取些有用的知识，可资借鉴的材料，以及有助于健康成长的思想精神养料；至少，提供些如何处世、如何做人的箴言劝诫。

中国杂文源远流长，传统深厚。至远可以追溯到先秦的战国时代。如《晏子春秋》的《晏子使楚》、《烛邹三罪》，《战国策》的《邹忌讽齐王纳谏》、《狐假虎威》，《列子》《汤问》篇中的《愚公移山》，《庄子》的《齐物论》、《秋水》，韩非的《说难》、《孤愤》，荀况的《成相》，以及屈原的《渔父》，宋玉的《对楚王问》、《登徒子好色赋》等等，都可以视为早期的杂文佳作。先秦诸子是理论家、思想家，同时又是散文家、杂文家。此后，陈陈相因，代代相承，绵延不绝，直到今天。有的学者主张：在很长的历史时期，我国是以杂文和诗歌、传记文学之类为文学正宗的。小说、

传奇之类，则是旁枝别孽。以为小说、诗歌、剧本才是文学，杂文处于从属地位，甚至被排斥于文学之外，是受了西洋文学的影响，开辟了文学的新天地之后的事（见聂绀弩《聂绀弩杂文集》序）。

现代杂文则是由鲁迅开拓的。瞿秋白在《〈鲁迅杂感选集〉序言》里，批驳了一些人称鲁迅为“杂感专家”包含的鄙视。他说：“正因为一些蚊子苍蝇讨厌他的杂感，这种文体就证明了自己的战斗意义。”他认为：“鲁迅的杂感其实是一种‘社会论文’——战斗的‘阜利通’。……杂感这种文体，将要因鲁迅而变成文艺性的论文（阜利通——Feuilleton）的代名词。”鲁迅自己也说：“……杂文这东西，我却恐怕要侵入高尚的文学楼台去的。”这是鲁迅先生为徐懋庸《打杂集》作序时说的一句名言。徐懋庸在《打杂续集·鲁迅的杂文》一文中，对先生的杂文创作有过很中肯的评价：“为‘讽刺’，为‘攻击’，为‘破坏’，总而言之，为了‘扫荡秽丑’。鲁迅创作了他的杂文，并且促进了中国的杂文制作。他知道自己的一把扫帚不够，所以他用了种种方法，教会多数的青年们，大家都使用‘杂文’的扫帚。”“鲁迅所倡导的杂文运动，是现代中国思想斗争上一种重要的武器的生产和使用。”

这番话，我看，既是对鲁迅先生杂文创作及其意义的认定，也可以看作对“五四”以来中国新文化运动中杂文事业及其作用的概括。所谓发议论、寓褒贬，抨时弊、展胸臆，扫污浊、舒愤懑是也。

进入社会主义时代，杂文的作用有了新的拓展。尽管历经“反右”、“大跃进”，特别是“文化大革命”，杂文事业和党的社会主义的总体事业一样，遭受了挫折；但粉碎“四人帮”、特别

是党的十一届三中全会以来，杂文事业——当然也和党的社会主义的总体事业一样，又恢复了勃勃生机，并且发挥了越来越重要的作用，显示了越来越重大的价值。当前，在中央提出改革、开放、搞活的方针以来，在新的历史的转折关头，新情况、新问题不断涌现。正像杂文家罗竹风所说：“对于这些情况和问题，从理论上探讨固然很重要，但是能够最直接、最迅速反映的却是杂文。充分利用杂文的优势，多发议论，可以起舆论监督作用，起压邪扶正、抑恶扬善的作用，起鼓舞人心和振奋精神的作用。”他认为：“凡杂文必有议论，凭借议论辨别是非善恶，有利于提高读者的洞察力。凭借议论让应当消亡的及早消亡，使需要新生的不断萌发、茁壮。”（见《中国杂文鉴赏辞典》序言）这番话有助于我们对新时期杂文的作用亦即其必要性的理解。

本集编选的文章，有明显的时代性、阶级性。新中国成立前后，侧重点也有所不同。要言之，建国前的杂文，侧重在对敌斗争，重在发挥杂文的匕首、投枪作用；其间，也有涉及修身处世的文字，特别是选录了毛泽东同志的颂扬性和规诫性杂文《纪念白求恩》、《反对自由主义》，让我们对杂文功能有更全面的了解。新中国建立以后，杂文依然面临着对敌和对人民内部两个大的方面，依然承担着扶正祛邪、激浊扬清两个方面的任务。老一辈杂文家林默涵说得好：“我们的杂文是保卫社会主义的有力武器，也是反对资产阶级自由化的有力武器。在两种势力、两种思想斗争中，它是永不‘中立’的。‘中立’实际上就是对于恶势力的纵容和投降。”（见《祝杂文报创刊五周年》）当然，保卫社会主义应该作广义的理解。今天，反对腐败、反对糜烂、反对旧的沉渣泛起，涤荡一切污泥浊水，正是保护社会主

义肌体的纯洁，保卫社会主义能够健康发展。反对资产阶级自由化和反腐败的斗争，从根本上说，是完全一致的。

在我们这片土地上，在向社会主义“四化”伟业的进军中，新人新事层出不穷，真、善、美有着雄厚的基础。因而，暴露和歌颂应该也完全可以结合起来，相辅相成，相得益彰。广大杂文作者响应江泽民总书记关于发扬爱国主义、集体主义、社会主义主旋律的号召，创作了一批振奋精神、激励斗志、发扬正气的好作品。本书里也有所表现。

作为编者，既然把书捧给了青年朋友，总还是期望读后能有所得。那么，从中学些什么呢？是否可以这么说：学习憎爱分明是非分明的立场和情感，学习分辨真善美、假恶丑的能力，学习把握事物认识事物的本领，学习看社会看人生的方法，以开阔眼界，增长知识；同时，还可以从中获得美的享受，感受理性的光辉，逻辑的力量，艺术的魅力；学习文章写作，学习观察问题分析问题的手法，学习驾驭语言文字的功夫。我相信，有心的青年朋友，一定能从中得到许多东西。果如是，这番编辑功夫就算没有白下了。当然，无论篇目选编、作者介绍，还是导读文字，缺点失误在所难免，还望明敏的读者不吝指教，当感激不尽。

最后，还想摘引两位杂文前辈论杂文创作的文字，作为我们认识杂文、评价杂文的标尺，料想会有益处。

其一，夏衍《杂文三忌》：

杂文是诛伐邪恶、匡正时弊的武器，又是一种可使读者开阔眼界、增长知识、陶冶性情的文体。由于此，杂文有三忌。

一忌教条八股。老八股不行，新八股更坏。数十年来，读者苦八股之害久矣，装腔作势，穿靴戴帽，废话连篇，无的放

矢，统统应该反掉。

二忌一个怕字。杂文是投枪和匕首，它必然要有一点气势和锋芒。写文章顾虑多端，怕这怕那，四平八稳，那么杂文就等于钝刀割肉，就不能起诛伐和匡正的武器的作用。

三忌冗长。杂文姓短，几十字、几百字，最多“千字文”也就可以了。这是我国杂文的好传统。刘禹锡的“陋室铭”只有 81 个字，魏征的议论文“谏太宗十思疏”也不过 372 个字。杂文可以“单打一”，一篇文章讲一件事，不必求全，不要面面俱到，要短而精，不要长而漫，不要让“懒婆娘的裹脚布”混入杂文之林。

郑板桥写过一副对联：“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，这两句话很值得深思。

其二，余心言《杂文三愿》：

一愿杂文更杂。天上地下，古今中外，士农工商，政经文史，道德法律，世态人心，无所不谈。体裁、形式也更多样，嬉笑怒骂，小大由之。

二愿杂文更文。风流文采，妙语如珠，比兴杂陈，曲折有致，既能招人读，引人入胜，又有嚼头，有耐读性，使人过目难忘。

三愿杂文旗帜更鲜明。颂善伐恶，有感而发，多一点民族大义，少一点杯中风波，振聋发聩，有雷霆之声，针砭时弊，探症结之微，猛追穷寇，痛打落水狗，点破窗纸，细解思想扣，发东窗之阴谋，揭巧言之误区，让他们统统骗不了人。

康式昭

1995 年 6 月

少年再讀好書
人生路上莫好甚

魏甄



丛书书名题字	胡 绳
丛 书 题 词	魏 巍
总 序 撰 写	张岱年

丛书范文选读系列编委会

肖衍庆	张品兴	魏丕植
康式昭	张丽航	宋华娟
齐 颖	祖世杰	李春苗
夏小飞		

目 录

(1) 前 言

(1) 陈独秀	偶像破坏论	(1)
	[导读]	
(5) 鲁 迅	战士和苍蝇	(5)
	捣鬼心传	(6)
	[导读]	
(10) 夏丏尊	谈吃	(10)
	[导读]	
(15) 陶行知	中国的人命	(16)
	[导读]	
(18) 郭沫若	相见以诚	(19)
	[导读]	
(22) 毛泽东	反对自由主义	(23)
	纪念白求恩	(25)
	[导读]	

(28)	叶圣陶	暴露	(28)
		[导读]	
(32)	邹韬奋	走狗	(33)
		[导读]	
(35)	茅 盾	“阿 Q 相”	(36)
		论“入迷”	(37)
		[导读]	
(40)	杜重远	要面子不要脸	(40)
		最可怕的是什么?	(42)
		[导读]	
(45)	朱自清	正义	(46)
		[导读]	
(50)	陈子展	正面文章反看法	(50)
		[导读]	
(53)	庐 隐	吹牛的妙用	(53)
		[导读]	
(57)	瞿秋白	狗道主义	(58)
		[导读]	
(62)	老 舍	鬼与狐	(63)
		[导读]	
(67)	曹聚仁	节操	(67)
		[导读]	
(70)	夏 衍	野草	(70)
		[导读]	
(73)	冰 心	无土则如何	(74)
		[导读]	

(78)巴 人	论人情 [导读]	(79)
(84)冯雪峰	简论市侩主义 [导读]	(85)
(90)聂绀弩	论拍马 论黄色文化 [导读]	(91) (93)
(98)梁遇春	黑暗 [导读]	(98)
(104)朱 湘	咬菜根 [导读]	(104)
(107)巴 金	做一个战士 [导读]	(108)
(111)恽逸群	略谈“个人崇拜” [导读]	(111)
(116)臧克家	官 [导读]	(117)
(121)陈学昭	摸气候 [导读]	(121)
(124)李平心	谈谈民族的面子 [导读]	(124)
(129)廖沫沙	郑板桥的两封家书 [导读]	(129)
(133)陶 铸	太阳的光辉 [导读]	(133)
(139)吴 晗	论说谎政治	(139)

	海瑞骂皇帝	(142)
	[导读]	
(146)柯 灵	鬼混哲学	(146)
	[导读]	
(148)高 扬	谈“精神贵族”的“精神”病	(148)
	[导读]	
(152)徐懋庸	论凑趣	(153)
	[导读]	
(156)姚雪垠	论潇洒	(156)
	[导读]	
(160)邓 拓	一个鸡蛋的家当	(160)
	事事关心	(163)
	三种诸葛亮	(165)
	堵塞不如开导	(168)
	[导读]	
(171)何其芳	谈苦闷	(172)
	论“土地之盐”	(177)
	[导读]	
(182)胡乔木	说难	(182)
	[导读]	
(185)孙 犁	谈“忘”	(185)
	谈“迂”	(187)
	谈名	(190)
	[导读]	
(193)唐 弢	略论吃饭打屁股之类	(194)
	“雀吃饼”	(195)

	[导读]	
(198)林默涵	挤出时间来	(198)
	[导读]	
(201)冯英子	“天行健,君子以自强不息”	(201)
	[导读]	
(205)严文井	谈悲哀	(205)
	[导读]	
(208)李欣	造谣与诬蔑	(208)
	[导读]	
(211)秦兆阳	思索偶记	(211)
	[导读]	
(215)黄秋耘	不要在人民的疾苦面前闭上眼睛	(216)
	[导读]	
(220)秦牧	毒物和药	(221)
	[导读]	
(225)吕剑	“癞蛤”戒	(225)
	论古人未必迷信而今人未必不迷	
	信	(228)
	[导读]	
(232)宋振庭	唯一律癖	(232)
	[导读]	
(237)刘金	为“进口蚊子”代拟广告	(237)
	[导读]	
(240)杜文远	古今灶王	(240)
	[导读]	

(243)谢 云	“和尚动得,我动不得?” [导读]	(243)
(246)刘 甲	“愚公移山”精神还要发扬 [导读]	(246)
(250)岑 桑	时间老人 [导读]	(250)
(253)敢 峰	提倡厚道 [导读]	(253)
(256)缪 群	冰炭不同炉 [导读]	(256)
(259)徐惟诚	美国何以不当殖民地? [导读]	(259)
(262)杨子才	析“忧道不忧贫” [导读]	(262)
(265)李世凯	青蛙曾是有尾的 [导读]	(265)
(268)康式昭	“炒一炒”汤显祖 [导读]	(268)
(272)盛祖宏	尊重“隐私权” [导读]	(272)
(277)孙士杰	闲拾六章(选三) [导读]	(277)
(283)李庚辰	笑的乱弹 [导读]	(283)
(287)邵毓奎	世事沧桑平常心 [导读]	(287)

(291)冯 并	鸟语闲话	(291)
	[导读]	
(294)朱述新	驴·马·虎	(294)
	[导读]	
(297)宋志坚	另一种“拉祖配”	(297)
	[导读]	
(300)蒋元明	鲁迅不是“伟人”	(300)
	[导读]	
(303)龙应台	中国人,你为什么不生气	(303)
	[导读]	
(308)杨 子	待商量的“儿童棋”	(308)
	[导读]	