

全国高考及部分省市地区预选

语文试题选解

1984

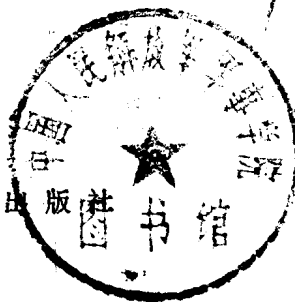
山西人民出版社



一九八四年
全国高考及部分省、市、地区预选试题选解

语 文

张汉文
梁玉和
王峻峰



山西人民出版社图书馆

1984

一九八四年全国高考及部分省市地区
预选试题选解

语 文

张汉文 梁玉和 王峻峰

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省原平印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.875 字数: 100千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数: 1—146,800册

书号: 7088·1255 定价: 0.70元

前 言

本册汇编了一九八四年全国高考语文及部分省、市、地区高考预选的语文试题。有的省、市虽未进行预选，但有相应的毕业、会考、测验或教学质量检查的语文试题，以考查高中毕业生的学业成绩。这类试题我们也酌情选收了一些。

这些试题，既注重考查学生的基础知识和基本技能，又注重考查学生灵活运用“双基”的能力，即既强调基础，又强调能力，较好地体现了现行中学教学大纲的精神和要求。我们认为这些试题，对于开展中学教学研究，搞好教学改革，提高语文复习质量和学习成绩，都是很有参考价值的。

高考和个别其他类型的试题附有原来答案，另外一部分试题我们做了参考答案。因水平所限，我们所做答案中的疏漏和错误，敬祈读者批评指正。

一九八四年九月

目 录

〔 试 题 〕

全国高等学校招生统考试题·····	(1)
四川省宜宾地区高中毕业暨大专预选试题·····	(11)
广东省韶关市高等、中专学校招生预选试题·····	(16)
江苏省无锡市高校招生预选试题·····	(22)
河南省开封市高等学校招生预选试题·····	(28)
湖北省黄石市高中毕业考试暨高考预选试题·····	(33)
河北省张家口地区高考预选试题·····	(40)
江西省上饶地区高中毕业会考、高考预选试题·····	(45)
广西省梧州地区高考预选试题·····	(52)
山西省太原市高考预选试题·····	(60)
北京市海淀区高中毕业考试试题·····	(65)
上海市黄浦区高中毕业考试试题·····	(72)
辽宁省部分地区高中毕业班教学质量测验试题·····	(76)
湖南省高中会考试试题·····	(80)
贵州省重点中学高中毕业会考试试题·····	(85)
浙江省宁波市高中毕业班语文练习题·····	(91)

〔 参 考 答 案 〕

全国高等学校招生统考试题参考答案·····	(97)
四川省宜宾地区高中毕业暨大专预选试题参考答案	(99)
广东省韶关市高等、中专学校招生预选试题参考 答案·····	(103)
江苏省无锡市高校招生预选试题参考答案·····	(106)
河南省开封市高等学校招生预选试题参考答案·····	(110)
湖北省黄石市高中毕业考试暨 高考预选试题参考答案·····	(113)
河北省张家口地区高考预选试题参考答案·····	(117)
江西省上饶地区高中毕业会考、高考预选试题 参考答案·····	(120)
广西梧州地区高考预选试题参考答案·····	(123)
山西省太原市高考预选试题参考答案·····	(127)
北京市海淀区高中毕业考试试题参考答案·····	(131)
上海市黄浦区高中毕业考试试题参考答案·····	(136)
辽宁省部分地区高中毕业班教学质量测验试题参考 答案·····	(140)
湖南省高中会考试题参考答案·····	(143)
贵州省重点中学高中毕业会考试题参考答案·····	(145)
浙江省宁波市高中毕业班语文练习题参考答案·····	(148)

全国高等学校招生统考试题

一、现代文部分（40分）

（一）请把相应的汉字写在拼音下面。（4分）

1. zhuózhòng zhuāhào tīzhì gǎigé

2. Bìxū yánsù cáizhèng jīlǚ

（二）下边列举的鲁迅的作品里，有哪几篇是小说？请在不是小说的篇名前的括弧里打“×”，并在小说篇名前边的括弧里用阿拉伯数字标出它们发表的先后次序。（2分）

（ ）《纪念刘和珍君》、（ ）《药》、（ ）《拿来主义》、（ ）《祝福》、（ ）《“丧家的”“资本家的乏走狗”》、（ ）《为了忘却的纪念》、（ ）《阿Q正传》、（ ）《狂人日记》、（ ）《〈呐喊〉自序》

（三）下边一共有四个论断，请在正确的论断后边的括弧里打“√”号，错误的打“×”号。（每题1分，答错倒扣1分，不答不给分。）

1. 朱自清的《荷塘月色》和孙犁的《荷花淀》都描写了荷花，它们都是写景的散文。（ ）

2. 郭沫若的《甲申三百年祭》和姚雪垠的《虎吼雷鸣马萧萧》都写到了李自成这个历史人物，但前者是学术论著，后者是文艺作品。（ ）

3. 《威尼斯商人》中的夏洛克，《守财奴》中的葛朗台，《死魂灵》中的泼留希金，都是资产阶级剥削者的典型。（ ）

4. 《樱花赞》、《百合花》、《花城》、《南州六月荔枝丹》、《杨树》等作品都写到了花草树木，但它们的文体各不相同，表达方式都不一样。（ ）

（四）仔细阅读下边几段文字，然后答题。本题一共包括 11 个小题，按顺序列在竖线右侧，与竖线左侧原文中加点或画线的词句相对应。凡选择题一律在正确答案后边的括弧中打“√”号。每题只准打一个“√”，否则不给分。

（30分）

现在我们可以根据有力的证据断言：人类一切部落，在野蛮社会以前是蒙昧社会，正如我们知道在文明社会以前是野蛮社会一样。人类历史的起源相同，经验相同，进步的历程相同。①

在人类进步的道路上，发现与发明层出不穷，我们根据这些把人类的进程划分成先后相承的若干阶段。同时，各种社会制度，因为与人类的永恒需要密切相关，都是从少数原始思想的幼苗发展出来的，也同样成为我们划分阶段的依据。将这些制度，这些发明与发现综合

①按照作者的观点，人类社会的发展应该按顺序分为哪几个阶段？

②左边画线的这句话的意思是：

a. 人类出于同一祖先，因此有同样的需要和心理。（ ）

b. 同一个种族的成员在同样的发展阶段中有相同或类似的需要和心理。（ ）

c. 人类所有种族在相似的情况下，其需要和心理

起来,加以比较,就可以看出人类出于同源,在同一发展阶段中人类有类似的需要,并且可以看出在相似的社会条件中人类有同样的心理作用。②

人类社会的每一个发展阶段各有其独特的文化,要是我们把人类文化的每一阶段的成就综合起来,分门别类,互相比较,就可以对各个阶段人类文化发展的相对量及其发展进度的比率得到一个印象。这种办法还能使我们对这些阶段的相对长度形成一种概念。③④

是相同或类似的。()

d. 在社会条件不尽相同的情况下,人类的心理作用仍然可以是一致的,而具体的需要在相同的条件下只能是近似的。()

③这一段有两个“其”字。第一个“其”指代的是_____,第二个“其”指代的是_____。

④这里的“相对量”和“比率”的意思是:

a. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小;“比率”指不同阶段发展速度的比较。()

b. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小;“比率”指这些成就的量的比例。()

c. “相对量”指不同阶段文化成就的相对重要性,“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。()

d. “相对量”指不同

我们把陶器的出现作为野蛮社会开始的标志，因为人类必须先有村居生活，而且必须在简单的技术已经达到相当进步的水平之后，才有可能制造陶器。⑤在人类的进步过程中，制陶术的出现为改善生活开辟了一个新纪元。

近代文明是在野蛮阶段的各种发明、发现和制度的基础上建立起来的，而且大量吸取了野蛮阶段的种种成就。不管文明人的成就多么卓越伟大，都不能使我们低估或无视人类在野蛮阶段所完成的事业。⑥要知道，野蛮阶段的人类已经创造并享有了文明的一切要素，只有使用文字一项是例外。文字的使用是文明阶段开始的一个最准确的标志。认真地说

阶段文化成就在数量上的比较，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。

⑤作者把陶器的使用作为野蛮社会开始的标志，是因为：

i. _____

ii. _____

⑥在这两句话里，作者只提到野蛮阶段和近代文明的联系，没有提到蒙昧阶段，是因为：

a. 近代文明的发展与蒙昧阶段的文化并没有联系。（ ）

b. 蒙昧阶段无文化成就可言。（ ）

c. 野蛮阶段的文化成就比蒙昧阶段更重要。（ ）

d. 近代文明与野蛮阶段有直接继承关系。（ ）

来，没有文字记载，就没有历史，也没有文明。

随着发明和发现的产生，随着制度的发展，人类的心灵也必然因之而愈来愈开豁，人类的脑子也在逐渐变大，尤其是大脑部分。在蒙昧阶段，人们要从未有的环境里想出最简单的发明是极其困难的；在这样一种原始的生活条件下要发现任何可资利用的物质或自然力量也是极其困难的。因此当时人类心智发展之迟缓是不可避免的。要把这样一些蒙昧初开，野犷难驯的人组织起来，形成一个社会，当然也是十分困难的。毫无疑问，最早的发明项目、最早的社会组织，是最难于产生的，因此从蒙昧阶段过渡到野蛮阶段所经历的时间是最长的。⑦

人类发展进度比率的问题

⑦这一段的意思是：

a. 发明、发现的产生，社会制度的建立，是野蛮阶段的开始，而在蒙昧阶段，这一切都是很困难的，所以蒙昧阶段特别长。（ ）

b. 发明发现的产生，社会制度的建立，都开始于蒙昧阶段，但由于从无到有是非常困难的，所以蒙昧阶段特别长。

c. 在蒙昧阶段，人类无发明、发现和制度可言，而这三者是野蛮社会开始的必要条件，因此二者之间有一段相当长的间隔时间。

（ ）

d. 通过蒙昧阶段发明、发现和建立制度的困难，说明原始人智力发展迟缓的原因。（ ）

⑧这里所说的“理

题同人类文化各阶段的相对长度直接有关。人类发展的速度自始至终是循着几何级数递增的，虽不是严格遵守这个规律，但基本上是如此。这一点不仅曾为历史事实所证明，而且从理论上说，也不可能遵循其它的规律。

⑧因为每当人类获得一项准确的知识之后，就变成了进一步获得新知识的动力，就这样一直推进到极其错综复杂的现代知识。因此，虽然人类在最早一个阶段的进步速度最慢，在最近一个阶段的进步速度最快，可是我们如果就这两个阶段的成就同全部成就的关系来估量，则最早一个阶段的成就的相对量可能是最大的。我们认为下边这种看法有可能会得到公认，那就是：人类在蒙昧阶段的进步，就其对人类整个进步过程的关系而言，要大于野蛮阶段的进步；同

论”，文中有没有解释？如果有，请你在有关的句子下面画上横线；如果没有，请你用一两句话简要地解释一下（写在下边）。

⑨作者提出这样的看法是因为：

a. 蒙昧阶段最长，野蛮阶段次之文明阶段最短。
()

b. 蒙昧阶段取得进步所付出的劳动量最大，野蛮阶段次之，文明阶段最少。
()

c. 人类早期成就是以后发展的动力和基础。()

d. 人类智力的发展比具体成就更重要。()

样，人类在整个野蛮阶段所取得的进步要大于其后整个文明阶段的进步。⑨

人类文化上的这些阶段的相对长度是多少？这也是一个值得研究的问题。虽然不可能做出精确的估计，但不妨试求其近似值。根据发展速度按几何级数递增的理论，蒙昧阶段的时间自然要比野蛮阶段为长，而野蛮阶段要比文明阶段为长。如果我们假定人类生存在地球上的时间已有十万年，那么我们至少要把六万年划归蒙昧阶段。按照这样的分配，人类中最先进的一部分⑩竟花去五分之三的时间生活在蒙昧阶段。余下的时间里，要把两万年——即五分之一——划归野蛮阶段的初期给野蛮阶段的中期和晚期留下一万五千年，文明阶段就只剩下五千年左右了。

人类经历蒙昧阶段的时间比此后的全部经历还要

⑩这里作者为什么要说“人类中最先进的一部分”？光说“人类”行不行？为什么？

⑪这个结论之所以重要，是因为：

a. 它告诉我们今天的文明是无数代祖先无声无息孜孜努力的结果，我们应该认识创业的艰难。（ ）

b. 它证明人类历史起源相同，经验相同，进步速度也相同。（ ）

c. 它纠正了多年流行的看法，使我们对人类发展的规律有清晰的认识，鼓舞我们进一步改造自然、改造社会的信心。（ ）

长，而文明阶段所占据的时间只不过是人类历史的一小片段。这个结论在人类学上是极其重要的。⑪

d. 它确认人类社会是由低级向高级发展，而且在发展速度方面按几何级数递增这一规律。()

二、文言文部分（共30分）

（一）解释下列各句中加点的字。

1、帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。()

2. 相如度秦王虽斋，决负约不偿城。()

3. 故不战而强弱胜负已判矣。()

4、秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。()

5、秦以城求璧而赵不许，曲在赵；赵与璧而秦不与城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。()

（二）下面列出中国古代文学家十二人和古典文学作品十二篇，请把每一位唐代作家和他的作品分别用线条连起来。

陶渊明	琵琶行
欧阳修	六国论
韩愈	阿房宫赋
陆游	桃花源记
杜牧	石钟山记
辛弃疾	中山狼传
王勃	捕蛇者说
杜甫	杜少府之任蜀州
宋濂	师说
李白	闻官军收河南河北

马中锡 梦游天姥吟留别

贾 谊 孔雀东南飞

(三) 给下面的文言文加上标点。

霍光为人沉静详审长才七尺三寸白皙疏眉目美须髯每出入下殿门止进有常处郎仆射窃识视之不失尺寸其资性端正如此初辅幼主政自己出天下想闻其风采殿中尝有怪一夜群众相惊光召尚符玺郎郎不肯授光光欲夺之郎按剑曰臣头可得玺不可得也光甚谊之明日诏增此郎秩二等众庶莫不多(推崇)光。

(四) 用现代汉语翻译下面画横线的语句。

戴进，锻工（锻炼金属制作首饰的工匠）也，为人物花鸟，肖状精奇，直倍常工。进亦自得，以为人且宝贵传之。一日，于市见熔金者，观之，即进所造，恍然自失。归语人曰：“吾瘁吾心力为此，岂徒得糈（粮食）？意将托此不朽吾名耳。今人铄吾所造亡所爱，此技不足为也。将安托吾指而后可？”人曰：“子巧托诸金，金饰能为俗习玩爱及儿、妇人御（使用）耳。彼惟煌煌是耽（沉溺），安知工苦？能徙智于缣素，斯必传矣。”进喜，遂学画，名高一时。

1. 直倍常工

2. 吾瘁吾心力为此，岂徒得糈？

3. 不朽吾名

4. 子巧托诸金

5. 斯必传矣

三、作文（50分）

（注意：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。）

有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，只

好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”请针对上面两段话所反映的情况，联系自己和周围同学的现状，以对中学生作文的看法为中心，写一篇800字左右的议论文，题目自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

四川省宜宾地区高中毕业

暨大专预选试题

一、拼音。(3分)

1. 给下文中加点的汉字注音:

在这幅浮雕上,一群拿着大刀、梭()标、锄头,扛着土炮起义的汉族、壮()族人民的儿女,正从山坡冲下来,革命的旌()旗在迎风飘扬。

2. 按拼音填汉字:

要是蒋介石敢冒天下之大不____(wēi),拒绝和谈,发动内战,就是自取灭亡。

东边是流水_____(shāng shāng)的延河,隔河是清凉山。

虽然百____(fèi)待兴,但已经是万紫千红的局面。

二、给下文加上标点,并改正其中的错别字。(5分)

忽然想起彩莲的事情来了彩莲是江南的旧俗是乎很早就有而六朝时为胜从诗歌里可以约略知道。

于是又记起西洲曲里的句子

彩莲南塘秋莲花过人头低头弄莲子莲子清如水

三、解释加点词语在句子中的含义。(6分)

1. 人们怎能不热爱这个风光旖旎的南国花市()

2. 赫尔利假惺惺地跑到延安来,显然是心怀叵测的()

3. 我只想鼓吹我们再吝啬一点,“送去”之外,还得