

全国大学生平面设计竞赛
第一届

设计基础金奖
Tai-keung Design Scholarship Award

获奖作品集

湖北美术出版社

全国大学生平面设计竞赛 Collections of the First Kan Tai - keung Design Scholarship Award
第 一 届 靳 埭 强 设 计 基 金 奖

R

C

C

P

图书在版编目 (C I P)数据

第一届靳埭强设计基金奖获奖作品集 / 林家阳

武汉: 湖北美术出版社, 2001.5

ISBN 7-5394-1154-6

I.第... II.林... III.平面-造型设计-作品集
- 中国 IV.J521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 19314 号



全国大学生平面设计竞赛

第一届靳埭强设计基金奖获奖作品集

出版: 湖北美术出版社

编著: 林家阳

责任编辑: 向冰

审读: 柳征

技术编辑: 李国新

地址: 武汉市武昌黄鹤路 75 号

电话: (027)86787105

网址: <http://www.hbapress.com.cn>

印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 5 印张

印数: 3000 册

版次: 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1154-6/J · 1042

定价: 35.00 元

目 录

- 02 序言
- 04 靳埭强设计基金奖及评奖
情况介绍
- 06 靳埭强简介
- 08 冈特·兰堡简介
- 10 林家阳简介
- 12 第一届靳埭强设计基金奖
获奖及入围作品名单
- 15 第一届靳埭强设计基金奖
获奖及入围作品

序 言

自 50 年代至今，中国的设计面貌未出现质的变化，这一现象的根本，在于设计观念的不变、固守。后来中国社会现代化的改革起步了，设计发展显现生机，可是守旧的标准仍是设计进步的障碍。原因在于缺乏一个被国际设计界所认同的设计标准。和我一样，无锡轻工大学设计学院院长林家阳先生，也深感这种设计标准建立的必要性。他为建立这个标准创办了国际广告研究设计中心，同时，邀我实质性投入这件有意义的工作。于是我把目光锁定在了全国设计院校的学生身上，建立一个由我的名字命名的设计基金会，以期用这些基金，奖励每年参加设计比赛成绩突出的学生，从而使中国现代化的设计标准，在他们身上得以体现。这些奖金的数目虽然不多，却含着我不变的希望。亲身与今天的大学生接触，回顾我的过去，真是令人感叹！在我年轻的时候，上大学一直是萦绕着每个夜晚的梦，这个梦，却又一直阻于许许多多难言的苦涩，不能得以了愿！身处祖国盛世的大学生，我是多么羡慕你们！希望你们能珍惜寸光寸金，刻苦努力，更希望你们立足中国传统文化这宏远博大的沃土上，吸收其养分，用到你们的设计中去，而不是盲目地学习西方。这样努力下去，你们的设计就会以奇异的光彩，遍照世界现代的设计领域！

靳 埭 强

序 言

我常常希望看到，中国的设计艺术，能在很短的时间里以独树一帜的风韵，风靡世界设计艺术的舞台。故而我常常提醒我的同事，教导我的学生，我们的设计艺术必须走民族化兼现代化的道路。我说的设计艺术的民族化，是指在我们的母体文化中去感悟设计艺术的灵魂，并视为精神纲领；我说的设计艺术现代化，是指我们在不停地学习国外设计新工艺、新手段的同时，领会他们创意着思的法则。民族的文化精神和世界的设计语言，共通中汇成现代设计艺术的长江黄河，浇灌自己，奔向世界。将设计艺术民族化、现代化，是历史交给我们这一代人的伟大任务。为了尽快地完成这一任务，我们创办了“靳埭强设计基金奖”。这个基金奖是以公平竞争为前提的。它主要是为我国设计院校大学生们设立的。因为我们知道，要完成这一历史任务，任重而道远，希望在这一基金奖的激励下，设计新人如雨后春笋般涌现。

林 家 阳



靳埭强

靳埭强设计基金奖及评奖情况介绍

靳埭强设计基金奖介绍

香港著名设计大师靳埭强先生长期以来一直关注国内设计和设计教育的发展，多次在国内进行学术讲座。在无锡轻工大学设计学院院长、国际广告研究设计中心主任林家阳先生的倡导下，靳埭强先生出资设立了面向全国大学生的“靳埭强设计基金奖”，目的是为中国平面设计确立一个新的标准，激励全国平面设计专业的大学生努力学习，树立远大理想，立志成为优秀的设计师，同时进一步促进广告设计和教育的发展。

“靳埭强设计基金奖”由中国工业设计协会和无锡轻工大学设计学院国际广告研究设计中心共同主办。该奖面向全国在校大学生，作品征集范围为所有平面设计作品。

“靳埭强设计基金奖”设“未来设计师大奖”、金奖、银奖、铜奖、优秀奖共三十个奖项。所有参赛作品版权归国际广告研究设计中心所有，入选作品将结集出版。“靳埭强设计基金奖”将每年举行一次。

根据靳埭强先生意见，该基金奖评委通常由三人组成，包括靳埭强先生、林家阳先生和一位国际评委(不定)。

第一届靳埭强设计基金奖评委

靳埭强 先生

香港靳与刘设计顾问公司 创意总监

无锡轻工大学设计学院 客座教授

冈特·兰堡 (G. Rambow) 教授

国际著名视觉艺术设计大师

德国国立卡尔斯鲁厄设计学院 一级教授、院长

林家阳 副教授

无锡轻工大学 设计学院院长

国际广告研究设计中心 主任

第一届靳埭强设计基金奖情况介绍

首届“靳埭强设计基金奖”自1999年7月份开始征稿,短短3个多月的时间里,共收到来自全国27个省市、自治区的50多所院校的近800幅参赛作品,涵盖了招贴、标志、包装、书籍装帧、计算机美术等平面设计内容,其设计水准得到了评委们的充分肯定。评委们本着公正、公平的原则,经过三轮严格的筛选,在国际广告研究设计中心工作人员的共同努力下,于10月25日评选出最终的获奖作品。本届比赛有100多件作品入围,从中产生3个金奖、4个银奖、6个铜奖及20个优秀奖(“未来设计师大奖”空缺,金、银、铜奖共增加4人)。11月4日晚,在无锡轻工大学科学会堂举行了隆重的颁奖晚会,北京、广西、吉林、杭州、湖北等地院校都专派师生代表参加仪式,反响强烈。纵观此次比赛,可以用规格高、影响大、范围广来形容。作为国内设计高校的首次设计比赛,能取得如此结果是非常令人鼓舞的。



冈特·兰堡(G. Rambow)教授向获奖者祝贺



评委与获奖者在一起



颁奖仪式一角



靳埭强

靳埭强 简介



左页：

- 1.2. 日本特种纸“自在”花纸系列招贴 1996 年
- 3.4. 台湾印象海报展邀请参展作品《“汉字主题”系列》 1995 年

右页：

1. “东/西：新的纪元”新加坡国际设计会议招贴 1998 年
2. 日本字体设计杂志邀请专题作品《21 世纪字体设计展望》 1996 年
3. 汉城国际海报展环境保护专题参展作品 1997 年

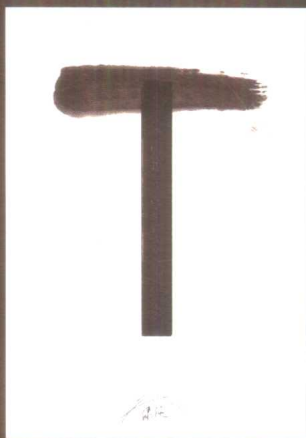


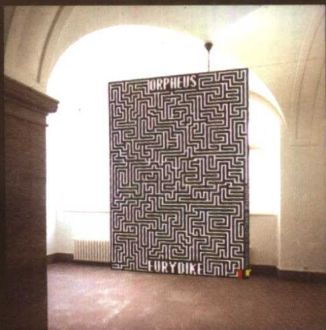
1942年生于广东番禺。1957年定居香港，投身为学徒，满师后当裁缝师达十年之久。其后在香港中文大学校外进修部攻读设计课程。1967年开始从事设计工作，屡获奖项，享负盛名。1967年创办设计公司，作品受高度评价，成为驰名中外的设计师。

靳氏曾在香港及海外设计竞赛中，获奖数百项；其中包括数十项纽约创作历年展优异奖，1991年及1994年获亚洲广告奖之最佳机构形象设计，美国洛杉矶国际艺术创作展金奖，多项美国纽约CLIO大奖总决赛奖，日本字体设计年刊之最佳作品，纽约水银金奖，多项美国CA奖，波兰第一届国际电脑艺术双年展冠军。在香港，靳氏于1979年成为首位入选为香港十大杰出青年的设计师；1984年更是唯一获颁市政局设计大奖的设计师；他又于1991年获香港艺术家年奖之设计师年奖，1992年被选为90年代风云男士，1998年获杰出成就大奖，1999年获香港特区颁发的铜紫荆星章勋衔。

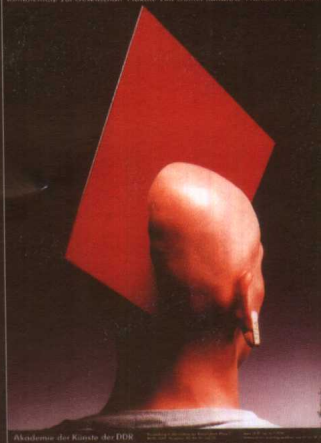
靳氏作品经常展出于海外各地，并在国际权威设计刊物刊载，日本IDEA、CREATION、《流行通讯》、Morisawa Quarterly，瑞士GRAPHIS，德国NOVUM及美国Communication Arts等设计杂志曾作专题评介。1993年，被IDEA杂志选为世界平面设计师百杰之一；而在1995年成为名列世界平面设计师名人录的首位华人。他的设计作品更被德国慕尼黑州立博物馆和汉堡博物馆、丹麦哥本哈根装饰艺术博物馆、法国巴黎装饰艺术协会、香港文化博物馆、日本大阪天保山博物馆及大冨海报美术馆等收藏。

靳氏热心艺术教育及专业推展的工作，经常在各院校授课及赴海外演讲，出任设计组织的顾问和比赛评判等。现时是香港设计师协会资深会员、英国特许设计师协会资深会员、比利时国际商标中心荣誉大使、国际平面设计联盟AGI会员、中国设计年鉴副主编、北京中央美术学院客座教授、无锡轻工大学设计学院客座教授、香港临时区域市政局文化事务顾问及香港艺术馆荣誉顾问等。靳氏致力写作，曾出版8本设计专论，现正编著《中国平面设计书系》。他对青年一代设计师具深远的影响力。



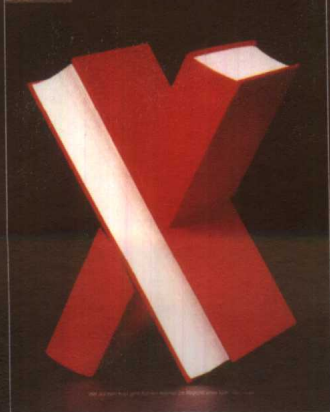


Kunstwerke zur Gesellschaft: Plakat vom Günter Rambow, Frankfurt am Main



Akademie der Künste der DDR

literarischer
Literatur
Bote



冈特·兰堡 简介

1938年出生于麦克兰堡 (Mecklenburg) 的纽斯特里芝 (Newstrelitz)。

1958年~1963年就读于卡塞尔造型艺术学院,学习自由绘画和实用艺术。

1964年至今在斯图加特和美茵河畔的法兰克福创办设计事务所 (Rambow + Van de Sand)。

1974年至今为国际设计联盟 (AGI) 会员。

1974年~1992年卡塞尔大学视觉传达系一级教授。

1992年至今任卡尔斯鲁厄设计学院院长、一级教授。

1997年至今担任无锡轻工大学名誉教授、国际广告研究设计中心名誉主任。

冈特·兰堡挤身于国际平面和摄影设计师的前卫行列,主要从事文化、艺术、工艺海报,电视艺术和书籍广告设计。他的作品在国际海报艺术节和双年展上获得过极高的荣誉和奖励,30多年来几乎囊括了国际视觉设计领域所有奖项。他的作品在重要的博物馆和国际收藏中心陈列,如纽约的现代艺术博物馆、华盛顿议会图书馆、阿姆斯特丹的斯特德利杰克 (Stedelijk) 博物馆、巴黎国立图书馆和柏林的普鲁士文化收藏图书馆。他的全套作品曾在巴黎国立图书馆、柏林科学院、华沙和艾森的海报博物馆和威斯巴登 (Wiesbaden) 博物馆展出。卡塞尔 (Kassel) 大学的学术气氛,使他创作了一系列重要的作品,其中包括摄影的新媒介应用、书籍设计和海报艺术。

兰堡虽然年过六旬,但他的创作思路仍非常活跃,1999年他的作品 (Orpheus+Euridyke) 荣获了法国肖蒙海报艺术节金奖,这是他继1989年之后第二次获得该国际著名奖项。

左页:

1 第十届肖蒙国际海报节金奖作品

2 冈特·兰堡个人作品展海报

3 冈特·兰堡个人作品展海报

右页:

4 冈特·兰堡在工作室





林家阳

林家阳 简介

首届中国设计艺术大展

THE FIRST CHINA EXHIBITION OF DESIGNING ART

主办单位

中国广告协会

中国工艺美术协会

中国包装协会

中国印刷协会

中国设计协会

中国美术学院

中国美术学院设计艺术学院

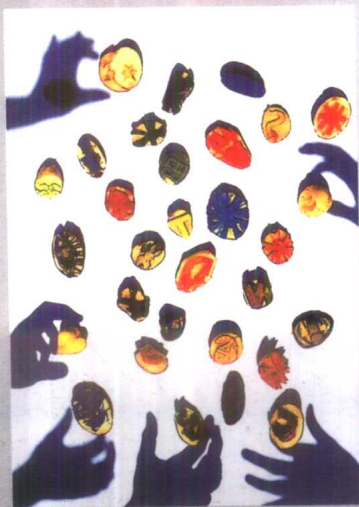
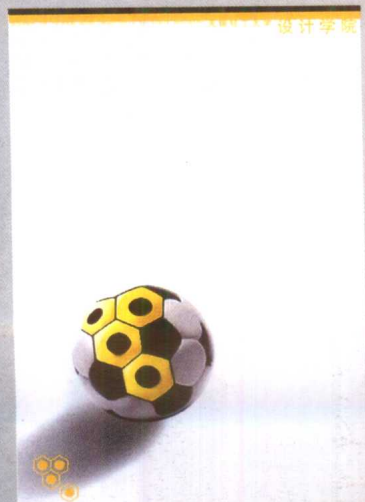
电话: 010-64411111



主办单位
中国广告协会
中国工艺美术协会
中国包装协会
中国印刷协会
中国设计协会
中国美术学院
中国美术学院设计艺术学院
电话: 010-64411111



国际广告研究设计中心



1955 年出生于浙江省温岭市。

1983 年毕业于无锡轻工业学院造型系并获学士学位，同年留校任教。

1991 年获德国对外文化交流中心 (DAAD) 奖学金，作为访问学者赴卡塞尔大学 (GHK)，在歌·马蒂亚斯和冈特兰·堡教授工作室学习平面设计和视觉设计教育。

1992 年~1997 年获德国佛里德里希·罗曼基金会杰出青年促进基金奖 (FNSF)。就读于德国基尔大学 (FK)、柏林艺术大学 (HdK)。获柏林艺术大学硕士和大师生学位。

1997 年被聘为无锡轻工大学设计学院副教授。

1998 年任无锡轻工大学设计学院院长、硕士生导师。

创办国际广告研究设计中心并任主任。

创办“靳埭强设计基金奖”。

多年来致力于德国视觉设计教育与中国视觉设计教育研究及其设计创作。

应邀在国内外专业院校、设计界举办过多场学术报告、个人作品展，作品多次入选国际级刊物，参加国内、国际设计展览会并获奖，多幅作品被国外博物馆收藏。

现担任“中国首届设计艺术大展”、“'98/'99 澳门设计双年奖”、“靳埭强设计基金奖”、“北京国际商标标志双年奖”、“上海 2000 中国工业设计大展”等评委。主编《国际设计大师丛书》、《交点视觉设计丛书》、《企业广告与务实》，并在专业杂志上发表多篇论文。

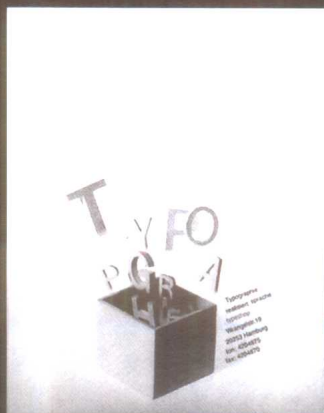
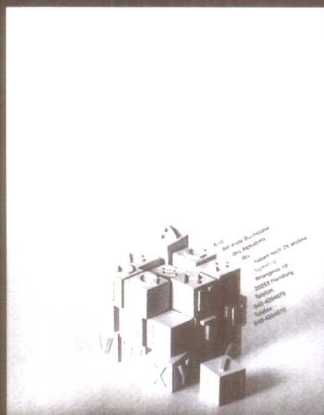
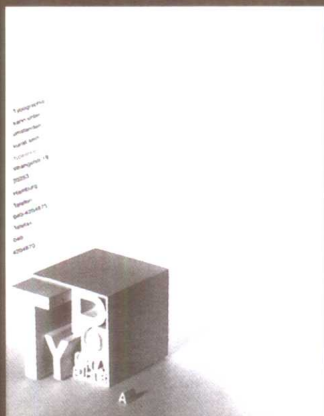
成功策划和设计了：格力中瑞表业有限公司、中国轻骑集团江苏新世纪摩托有限公司、浙江绍兴古越龙山黄酒集团有限公司、江苏天目湖啤酒等企业形象。

左页：

1. 首届中国艺术设计大展招贴画
2. 国际广告研究设计中心形象宣传海报
3. 无锡轻工大学设计学院形象宣传海报
4. 创意摄影

右页：

5. 6. 7. 汉堡 typeshop 公司系列招贴广告



第一届靳埭强设计基金奖获奖及入围作品名单

金奖	书装	夏小奇	北京印刷学院		招贴	田 昊	吉林艺术学院
	招贴	郑 霞	湖北美术学院		招贴	顾静芬	上海华东师范大学
	招贴	陈瑜 沈洁	无锡轻工大学		招贴	周谦 戴蓉	中央工艺美院
银奖	招贴	李言军	杭州商学院		招贴	李冬红	河北师范大学
	招贴	董洪峰	吉林艺术学院		招贴	剑 辉	天津师范大学
	招贴	刘德军	无锡轻工大学		招贴	钟成林	安徽机电学院
	招贴	刘 钢	无锡轻工大学		包装	乐飞飞	上海师范大学
铜奖					招贴	陈 棚	江西师范大学
	招贴	阳梦祥	广西艺术学院		招贴	唐 兴	山东艺术学院
	书法	黄金金	广西艺术学院		招贴	徐绍恢	山东艺术学院
	包装	李凌端	云南大学		招贴	王滨 沈伟 藤麟洲	南京艺术学院
	招贴	蓝春水	广西艺术学院		文字	卞一鸣	无锡轻工大学
	书法	吴 桐	中央工艺美院		招贴	来思渊	苏州大学
	书装	梁 颖	无锡轻工大学		招贴	刘嘉楠	无锡轻工大学
					招贴	成朝晖	中国美术学院
优秀奖					招贴	施 晓	无锡轻工大学
	包装	郭 明	云南大学				
	招贴	景永宏	西北纺织工学院	入围	包装	王 霞	广西艺术学院
	广告	吴铁博	吉林艺术学院		包装	倪小平	上海师范大学

包装	冯 骏	上海师范大学	招贴	盘志豪	广西艺术学院
包装	汤春燕	上海师范大学	招贴	陆耀锡	广西艺术学院
包装	李雪梅	上海师范大学	招贴	唐舜学	广西艺术学院
包装	陈 斌	无锡轻工大学	招贴	黄金金	广西艺术学院
包装	赵 露	鲁迅美术学院	招贴	李金钊	广西艺术学院
标志	盘志豪	广西艺术学院	招贴	陈燕湘	广西艺术学院
标志	朱晓菲	无锡轻工大学	招贴	吴 芳	广西艺术学院
标志	荣锦铃	上海师范大学	招贴	张 卓	湖北美术学院
书装	单 浩	无锡轻工大学	招贴	刘 阳	湖北工学院
书装	王 霞	广西艺术学院	招贴	王 静	邯郸师范专科学校
书装	蒋天翔	杭州商学院	招贴	马国兴	哈尔滨工业大学
书装	李小英	杭州商学院	招贴	薛 磊	哈尔滨理工大学
文字	陈 超	安徽机电学院	招贴	徐 军	哈尔滨师范大学
文字	邓 宁	中央工艺美院	招贴	刘冰敏	哈尔滨师范大学
文字	余晓亮	中央工艺美院	招贴	陈玄白	吉林艺术学院
文字	吴铁博	吉林艺术学院	招贴	田小红	吉林艺术学院
文字	营 鹏	无锡轻工大学	招贴	万 越	吉林艺术学院
文字	卞一鸣	无锡轻工大学	招贴	郑 博	吉林艺术学院
文字	牛树军	无锡轻工大学	招贴	黄艳红	吉林艺术学院
招贴	钱 永	安徽机电学院	招贴	黄 婉	吉林艺术学院
招贴	杨永久	安徽机电学院	招贴	肖柏林	吉林艺术学院
招贴	张 斌	安徽机电学院	招贴	陈卓 李芳	吉林艺术学院
招贴	项先成	安徽机电学院	招贴	张冬岩	吉林艺术学院
招贴	韩方雷	安徽机电学院	招贴	肖 洋	吉林艺术学院
招贴	倪亚辉	安徽机电学院	招贴	秦铭阳	吉林艺术学院
招贴	吕杰 刘金芝	安徽机电学院	招贴	付皓月	吉林艺术学院
招贴	刘正法	安徽机电学院	招贴	王 杰	吉林艺术学院
招贴	邓 宁	中央工艺美院	招贴	黄彦鸿	吉林艺术学院
招贴	关国红	中央工艺美院	招贴	沈春源	吉林艺术学院
招贴	宁 竹	北京印刷学院	招贴	李东娜	吉林艺术学院
招贴	吴 桐	中央工艺美院	招贴	张立杰 王越飞	吉林艺术学院
招贴	吴蒙 莫光鹏	重庆西南师范大学	招贴	赵 帅	吉林艺术学院
招贴	王向群	深圳职业技术学院	招贴	王征良	吉林艺术学院
招贴	何浩华	广州美术学院	招贴	李 阳	吉林艺术学院
招贴	王小峰	汕头大学	招贴	姚天炜	吉林艺术学院
招贴	陈涌新	汕头大学	招贴	田 昊	吉林艺术学院

招贴	陈 卓	吉林艺术学院	招贴	张 熙	无锡轻工大学
招贴	宫云鹏	吉林艺术学院	招贴	黄凉奇	无锡轻工大学
招贴	谷 雨	吉林艺术学院	招贴	蔡 涛	无锡轻工大学
招贴	李 芳	吉林艺术学院	招贴	徐墨涵	无锡轻工大学
招贴	牛天路	吉林艺术学院	招贴	王 俊	无锡轻工大学
招贴	李洪波	苏州铁道师范学院	招贴	施 晓	无锡轻工大学
招贴	马万山	苏州铁道师范学院	招贴	易祖强	无锡轻工大学
招贴	王 彬	苏州铁道师范学院	招贴	刘嘉楠	无锡轻工大学
招贴	于仁永	苏州铁道师范学院	招贴	许娜 朱红 赵迎春	无锡轻工大学
招贴	司玉成	苏州大学	招贴	张东霞	无锡轻工大学
招贴	韩 冬	苏州大学	招贴	项 尉	无锡轻工大学
招贴	徐立军	江西师范大学	招贴	刘 钢	无锡轻工大学
招贴	陈 棚	江西师范大学	招贴	刘宇 冯彬	四川大学
招贴	刘传宜	江西师范大学	招贴	孙同鑫	山东工艺美院
招贴	李有生	江西师范大学	招贴	王 宇	山东艺术学院
招贴	黄 泰	江西师范大学	招贴	勇 威	山东工艺美院
招贴	何政珂	江西景德镇陶瓷学院	招贴	王歌林	山东艺术学院
招贴	陆新建	南京艺术学院	招贴	亓翠兰	山东师范大学
招贴	王清河	南京艺术学院	招贴	马 燕	上海华东师范大学
招贴	赵 焱	南京艺术学院	招贴	三谷友见	上海华东师范大学
招贴	高夏伟	南京艺术学院	招贴	陆煜玮	上海华东师范大学
招贴	滕麟洲	南京艺术学院	招贴	郭 栋	西北纺织工学院
招贴	汪慧庆	无锡轻工大学	招贴	邹远兴	西北纺织工学院
招贴	杨 云	无锡轻工大学	招贴	刘贻勇	西北纺织工学院
招贴	肖 山	无锡轻工大学	招贴	李永轮	西北纺织工学院
招贴	刘群山	无锡轻工大学	招贴	韩湛宇	山西师范大学
招贴	桂晓凡	无锡轻工大学	招贴	张 超	天津美术学院
招贴	唐志方	无锡轻工大学	招贴	王洁元	天津纺织工学院
招贴	代福平	无锡轻工大学	招贴	王玲玲	天津美术学院
招贴	温建军	无锡轻工大学	招贴	吴 磊	天津美术学院
招贴	刘德军	无锡轻工大学	招贴	李言军	杭州商学院
招贴	王选政	无锡轻工大学	招贴	蒋天翔	杭州商学院
招贴	周 韧	无锡轻工大学	招贴	严建国	杭州工艺美术学校
招贴	卜 峰	无锡轻工大学	招贴	郑超瑜	杭州商学院
招贴	王家宁	无锡轻工大学			
招贴	赵迎春	无锡轻工大学			

(部分作品因电子文件问题未编入作品集特此声明)