



苏州文化 手册

风景如画的江南水乡——苏州，不仅是宾客如云的游览胜地，而且是历史悠久的文化名城。这本手册就象一位知识渊博的老师、一位通今博古的导游，向你娓娓介绍着巧夺天工的姑苏园林、淳朴奇特的吴地风俗、精致细巧的江南饮食、庄严神秘的道观寺庙、古朴典雅的金石书画、秀丽清逸的语言文学、妙趣横生的曲艺评弹……使你充分领略古吴文化的瑰丽色彩与改革开放中的苏州特有的浓郁文化氛围。

主编 岳俊杰 蔡涵刚 高志罡 上海人民出版社



苏州文化手册

岳俊杰 蔡涵刚 高志罡
主 编

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 崔美明 赵人俊

陈 军 李颂申

封面装帧 杨德鸿

苏州文化手册

岳俊杰 蔡涵刚 高志罡 主编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海师大印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 20.25 插页 4 字数 724,000

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—4,500

ISBN 7-208-01547-3/G·232

定价 16.45 元

顾 问：范廷枢 朱金元 熊月之

主 编：岳俊杰 蔡涵刚 高志罡

编 委：(按姓氏笔划排列)

冯 立 许培基 朱寅全

岳俊杰 周凤鸣 周国亮

金 煦 郭 铮 俞 暄

高志罡 钱经纬 顾聆森

曹凤渔 廖志豪 蔡涵刚

序

“杏花春雨江南”，“三生花草梦苏州”。

苏州，这一历史文化名城，旅游风景胜地，以山水之胜、田园之美驰名中外。两千多年来，以其秀丽迷人的魅力，激发了无数文人墨客的情思，创下了多少名篇佳作。当代学者钱仲联先生称道：苏州园林，数不尽的亭台楼阁、假山水木，玲珑曲折，尺幅千里，须弥藏芥，象明珠宝石一样镶嵌在城内外，闪烁着光采。号称“东方威尼斯”的著名水乡，城内外河道纵横，船舫如梭，唐代诗人白居易诗云：“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥”。水乡生产的香粳、红糯、莼菜、鲈鱼等特产，色美味纯；勤劳、灵巧的苏州人民创制的苏绣、苏雕、苏扇等工艺美术品，更是美不胜收。

苏州文化，内涵丰富，蔚为奇观，乃是中华文明宝库中一颗璀璨的明珠。在当今改革开放之盛世，苏州经济之所以发展日新月异，除因占尽天时地利，更不可忽视苏州文化的影响。继承弘扬苏州文化之精萃，推进精神文明和经济发展，使历史文化在社会主义现代化进程中更加辉煌，这正是我们编辑这本《苏州文化手册》的初衷。

本书有文物、园林、盆景、宗教、建筑、科技、工艺、教育、艺术、文学、刻书藏书、民俗、饮食、群众文化等诸篇，力求兼集历史性、科学性、知识性于一体。参加本书编写的主要撰稿人有（按篇目先后为序）：高志翌、廖志豪、俞冠南、沈国抚、钱经纬、徐刚毅、郭铮、张惠明、冯立、苏教志、龚永明、顾聆森、曹凤渔、朱寅全、江洛一、王伟林、许培基、沈芷痕、苏民文、臧寿源、苏文、陈树清等。

全书由岳俊杰、高志罡统稿。

在本书编辑过程中,得到范廷枢、朱金元、熊月之同志热情协助,他们对本书的体例设计、编写规范以及内容框架的确定等均付出辛勤的劳动。另外,薛良材、张澄国、陈弼、潘克伟、陆海冠、向福森、凌武江、沈建洪、殷堰工、卢义忠等同志也为本书提供资料,撰写有关条目,在此谨向他们致以诚挚的谢意。

本书得以顺利出版,特别要感谢上海人民出版社政法编辑部的有关编辑。他们认真负责,对书稿的内容、结构、文字提出了许多宝贵意见,并付出大量精力。另外,交通银行苏州分行、苏州市文物管理委员会、吴县和服厂、苏州斯加电器集团、春花吸尘器总厂和王家超、陈锡钊、朱冀红等单位和个人也对本书给予了大力支持。编辑过程中,我们还参考了许多前辈和同道的成果,在此一并致谢。

囿于水平,本书疏漏舛误之处在所难免,望读者不吝指正。

编 者

1992年2月

目 录

序.....	1
史地概况.....	1

一、文物遗存篇

三山岛旧石器时代遗址	6	秦峰塔	13
七子山石室军事设施	6	崇教兴福寺塔	13
子城遗址	7	寒山寺塔	13
许庄遗址	7	瑞光塔	13
张陵山遗址	8	楞伽寺塔	14
草鞋山遗址	8	慈云寺塔	14
梅堰遗址	9	太仓古桥	14
越城遗址	9	行春桥	15
澄湖遗址	9	吴门桥	15
古城门	10	枫桥	15
金门	10	垂虹桥	15
胥门	10	觅渡桥	15
阊门	10	宝带桥	16
盘门	11	集善桥“太平天国”刻字	16
申公祠牌坊	11	万寿宫	16
万佛石塔	11	天妃宫	16
双塔	11	文星阁	17
北寺塔	12	馆娃宫	17
光福塔	12	苏州府学	17
虎丘塔	12	范义庄	18

2 苏州文化手册

忠王府	18	王石谷墓	26
姑苏台	18	王铁墓	27
伍相祠庙	18	王锡阐墓	27
城隍庙	19	王锡爵墓	27
泰伯庙	19	王鏊墓	28
铁铃关	19	文徵明墓	28
古运河	20	冯桂芬墓	28
清代织造局遗址	20	仲雍墓	28
横塘驿站	20	言子墓	29
虎丘塔出土文物	21	沈周墓	29
瑞光塔出土文物	21	张士诚墓	29
三横四直图碑	21	张永夫墓	30
万寿亭碑	21	陈去病墓	30
天文图碑	21	陆龟蒙墓	30
平江图碑	22	金圣叹墓	31
叫歇碑	22	顾野王墓	31
永禁虎丘染坊碑	22	钱元琰墓	31
地理图碑	23	钱处士墓	31
孙子画像碑	23	徐灵胎墓	32
苏郡太守况公象碑	23	徐枋墓	32
苏州府约束踰匠碑	24	翁同龢墓	32
张士诚记功碑	24	唐寅墓	32
帝王绍运图碑	24	诸稽郢墓	33
胥江水则碑	24	黄公望墓	33
人帖	25	虞谷上人墓	33
过云楼集帖	25	葛成墓	33
甲辰巷砖幢	25	董其昌墓	33
张即之书金刚经石刻	26	惠栋墓	34
楞严经石刻	26	蒯祥墓	34
五人墓	26	瞿式耜墓	34

二、园 林 篇

辟疆园	37	万氏庭园	49
王氏别馆	37	遂园	49
戴颙宅园	37	织造署行宫花园	49
沧浪亭	37	畅园	49
可园	38	鹤园	50
环秀山庄	39	叶家花园	50
网师园	39	绣谷	51
殿春簃	40	辟疆小筑	51
狮子林	41	五柳园	51
西园	41	翕圃	51
拙政园	42	凤池园	51
艺圃	43	向庐	51
惠荫园	43	南园——雨夕阁	51
笑园	44	朴园	52
五峰园	44	天香小筑	52
怡老园	44	紫兰小筑	52
留园	45	植园	53
留园盆景图	46	苏州公园	53
耦园	46	澹台公园	53
怡园	46	东园	54
残粒园	47	苏州动物园	54
柴园	47	北塔公园	55
半园(南)	47	清翠园	56
半园(北)	47	三香园	56
曲园	48	运河公园	56
嘉园	48	苏苑公园	56
顾家花园	48	虎丘山	57
听枫园	48	断樑殿	58

憨憨泉	58	师陶园	69
天下第三泉	59	郊台	69
剑池	59	洞庭东山	69
塔影园	59	启园	69
拥翠山庄	59	曲谿园	70
万景山庄	60	集贤圃	70
秦汉遗韵	60	龙头山	70
巍然侣四皓	61	洞庭西山	70
灵岩山	61	缥缈峰	71
天平山	62	消夏湾	71
山顶花园	63	林屋洞	71
遂初园	63	明月湾	71
天平红枫	63	芥舟园	72
天平山庄	63	石公山	72
姑苏台	64	退思园	72
七子山	65	环翠山庄	73
天池山	65	吴江公园	73
穹窿山	65	太仓人民公园	73
小王山	65	乐荫园	73
狮子山	66	玉峰山	73
西溪别墅	66	亭林公园	74
海藏梅花墅	66	昆山三宝	74
邓尉山	66	昆山巴城公园	75
晚香林	67	虞山	75
九峰草庐	67	尚湖	75
清、奇、古、怪	67	虞山公园	76
石湖	67	曾园	76
上方山	68	燕园	76
渔庄	68	赵园	77
石湖别墅	68	石梅园	77

之园	77	书台公园	77
----------	----	------------	----

三、宗教场所篇

文山寺	79	寒山寺	83
双塔寺	80	玄妙观	83
司徒庙	80	春申君庙	84
西园戒幢律寺	80	道教音乐	84
多宝佛塔	81	太平坊清真寺	85
兴福寺	81	神仙庙	85
佛教居士林	81	乐群社会堂	85
灵岩山寺	82	使徒堂	85
灵岩山佛学院	82	天主教大新巷堂	85
保圣寺	82	杨家桥天主堂	85
紫金庵	83		

四、建筑艺术篇

三清殿	86	东吴大学旧址	91
文庙大成殿	86	朴园	92
机圣庙	87	花园别墅	92
城隍庙工字殿	87	国货公司旧址	92
明清旧住宅	87	金门(遗构)	92
会馆	88	金城新村旧址	93
全晋会馆	89	庙堂巷雷氏别墅	93
况公祠	89	荫庐	93
张溥故居	89	春在楼	93
范成大祠	90	信孚里	94
砖刻门楼	90	桃坞中学旧址	94
大东旅社旧址	90	渔庄	94
天香小筑	91	谢氏别墅	94
日本领事馆旧址	91	三元新村	94

长青立交桥	95	昆山第一食品大楼	96
文学山房新楼	95	彩香新村	97
民主党派办公楼	95	虞山烟糖综合楼	97
苏州火车站	95	《园冶》	97
沙洲宾馆客房楼	96	蒯祥	98
陆稿荐熟肉店楼	96	姚承祖	98

五、古镇街坊篇

千灯镇	99	盛泽镇	102
平望镇	99	虞山镇	102
同里镇	100	福山镇	103
光福镇	100	黎里镇	103
角直镇	100	震泽镇	103
观前街	101	杨湾古街	104
沙溪镇	101	明月湾古村	104
周庄镇	101	虎丘山塘街	104
浏河镇	102	沿河民居	104

六、科学技术篇

吴门医派	106	石元宝	109
《吴医汇讲》	107	吴服	109
《瘟疫论》	107	织里	109
王鸿震首乌延寿丹	107	织造局	109
杜良济断版龟片(膏)	107	草鞋山出土纺织品实物残片	109
沐泰山肥儿八珍糕	108	《盛世滋生图》	110
雷允上六神丸	108	梅堰出土的纺织工具	110
潘资一清麟丸和制金柑丸	108	漳绒	110
“华佗”牌针灸针	108	手绘真丝绸产品	110
机织涤纶毛绒型人造血管	108	双宫绸	110
裂隙灯显微镜	109		

可溶性涤纶色母粒	110	苏、锡、常火炬带苏州火炬区	116
百子图织锦被面	110	万可涂(有机硅乳液)憎水剂	117
电脑刺绣机及其编程系统	111	多功能报时钟	117
色织刚性剑杆织机(GA722 型)	111	苏州家电工业和“四大名旦”	117
挠性剑杆织机(GA733 型)	111	数控电火花线切割机床	118
克利缎和金玉缎	111	棉花水份测试仪	118
苏州工艺鞋	112	《束耜经》	118
花绡三姐妹	112	《花镜》	118
织锦缎	112	《长物志》	118
砂洗真丝绸	112	郑直	119
顺纤乔其	112	葛可久	119
修花缎	112	王珪	119
素库缎	113	戴思恭	119
真丝印花双绉	113	薛己	119
真丝绸羽绒服面料	113	王锡阐	120
真丝印花层云缎	113	孙云球	120
真丝乔其印花立绒	113	叶桂	120
涤纶仿真丝绸	113	薛雪	121
塔夫绸	114	徐大椿	121
蜡染真丝绸	114	曹存心	121
苏州丝绸科学研究所	114	李锐	121
苏州丝织试样厂	114	潘道根	121
王大房厨刀	115	沈钦韩	122
苏锅	115	龚振麟	122
苏鼎	115	陆润庠	122
苏钟	115	郑辟疆	122
苏州眼镜	116	郑之蕃	123
张小全剪刀	116		
金山石雕	116		

傅焕光	123	吴健雄	124
潘镒芬	123	贝聿铭	125
黄一峰	124	王安	125

七、工 艺 篇

(上)

苏绣	126	网绣	130
平、齐、细、密、匀、薄、和、顺、 光、神	127	平绣	130
苏绣针法	127	劈线	130
刺绣画样	127	一丝	130
花线	127	一绒	130
一团四角	128	一抹色	130
枝花	128	显五彩	130
侧角	128	素五彩	130
散点	128	野五彩	130
皮头	128	针脚	130
上手、下手	128	丝缕	130
大乱针	128	丝路分明	131
小乱针	128	水路	131
双面绣	128	出边	131
双面三异绣	129	成合	131
双面异色绣	129	压瓣	131
发绣	129	全三色	131
乱针绣	129	藏针	131
仿真绣	129	寄针	131
贴绫	129	随物赋彩	131
穿珠	129	起老线	131
借色绣	129	正抢针	131
绒绣	130	反抢针	132
		迭抢针	132

切针	132	徽和针	137
扎针	132	戳纱	137
平套	132	绣画	137
打子	132	绣像	137
平金	132	苏绣日用品	137
打点绣	133	苏绣欣赏品	138
打倒子	133	抽纱	138
齐针	133	彩平绣	138
冰纹针	133	针结花边	138
花边	133	沙丽	138
纳锦	133	常熟花边	139
鸡毛针	134	高经纬密度刺绣真丝绸	139
松针	134	有声有光绣品	139
拉尾子针	134	电脑刺绣机及编程系统	139
秘绒针	134	顾绣	139
刻鳞针	134	精微绣	140
挑花	135	苏州机绣	140
施针	135	宋代苏绣	140
施毛针	135	北宋苏绣经袱	140
结子	135	明代彩绣罗汉册页	141
格锦	135	清代济公绣像	141
桂花针	135	耶稣绣像	141
接针	135	双面发绣《寒山寺》	141
盘金	135	明万历皇后百子衣复制品	141
散套	136	苏绣金鱼	142
集套	136	苏绣小猫	142
铺针	136	苏绣《姑苏繁华图》	142
编针	136	英国女王肖像绣	143
滚针	136	雪宫绣谱	143
缜纹针	136	同立绣校	143

金静芬	143	沈 寿	143
-----------	-----	-----------	-----

(中)

苏州缂丝	144	拉花	151
双面三异缂丝	144	画花	151
东山宝织	145	烫花	151
半绘半缂	145	留青	151
通经断纬	145	冰磨竹骨	151
缂毛	145	扇骨雕刻	151
缂丝日用品	146	扇骨烫钉	152
缂丝欣赏品	146	扇骨聚漆	152
明万历皇帝龙袍复制品	146	扇面	152
缂绣结合《白猫熊猫图》	147	老矾扇面	152
苏州宋锦	147	金星聚漆扇骨	152
天鹅绒毯	147	明代吴扇	152
苏州地毯	147	扇骨艺术	153
苏州戏衣	148	苏州巨型折扇	153
戏具刀枪	148	微型檀香折扇	153
盔帽	148	微型象牙宫扇《虎丘春景》	153
口面	148	象牙折扇《苏州景物诗画》	153
戏靴	148	微型象牙折扇《唐诗三百首》	153
排须、回须、花边	149	特大象牙宫扇《松鹤长青》	154
灯担堂名	149	檀香巨扇《十二金钗游春图》	154
巨型戏剧天幕	149	双面异样象牙宫扇《虎丘山 · 北寺塔》	154
苏扇	149	扇骨公所	154
折扇	150	苏州雕刻	154
团扇	150	苏式家具	155
纸团扇	150		
绢扇	150		
檀香扇	150		

清式家具	155	植物种子微雕	162
“詹式”家具	155	苏州石雕	162
姑苏园林家具	155	化石雕刻	162
苏式小件	155	苏州砖雕	162
苏式家具榫楔	156	苏州木雕	163
苏式家具的雕与刻	156	北宋珍珠舍利宝幢	163
苏式家具的线与洞	156	东山雕花楼	164
九龙地屏	156	苏州竹刻	164
红木群龙大床	156	扇骨竹刻《苏州百景》	164
红木地屏《仙洞取灵》	157	苏州碑刻	164
树根雕	157	苏州篆刻	165
描金木雕	157	粉笔雕刻	165
黄杨木雕	157	微型工艺建筑《寒山寺》	165
微型红木《骆驼担》	157	微型工艺建筑《吴王宫》	166
苏州玉石雕刻	158	微缩景点《少林寺》	166
玉雕技法	158	全景立体模型《枫桥胜迹》	166
卫对	158	虎丘泥人	166
两明造透玉雕	158	捏像	167
金错玉器	158	佛像雕塑	167
空、飘、细	159	保圣寺罗汉塑像	167
翡翠立雕《寿山百子》	159	紫金庵彩塑	167
苏州微型雕刻	159	苏州桃花坞木刻年画	167
苏州牙雕	160	唱年画	168
牙雕《佛像》	160	吴江出土新石器时代画漆陶器	168
牙雕《百猴献寿》	160	张家港出土宋包银竹胎漆碗	168
苏州发刻	160	明代苏州金漆器	169
头发截面雕	160	螺钿镶嵌	169
发刻《西游记人物像》	161	瑞光寺塔藏五代底螺钿经箱	
苏州核雕	161		
核雕《鉴真东渡船》	161		