

# 女人七十二变

〔台湾〕

谢鹏雄



C913.4  
(9)  
4

# 女人七十二变

〔台湾〕谢鹏雄

067664

花城出版社

责任编辑：冯沛祖

封面设计：陈 军

本书原出版者为香港博益出版集团有限公司。征得  
原出版者同意，由本社修订重版。

## 女人七十二变

〔台湾〕谢鹏雄

花城出版社出版发行

（广州市大沙头四马路）

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.375印张 1插页 85,000字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

ISBN 7-5360-0423-0/G·7

定价：2.50元

## 内 容 提 要

男士们经常说不了解女人，有时简直认为女人是宇宙之谜的一种，于是以“女人是善变的动物”之类的语句来形容之。本书从各种可能的角度，以不同的态度（包括认真的和调侃的）来探讨旧时代及新时代的女性的各种情愫、情结、观念、行为与处境，借此建立一种深层的两性对话，使人们能较深入地透视这万古长存的两性问题。

## 目 录

### 一、从艳妇到淑女

1. 狐狸精.....	1
2. 女强人.....	3
3. 女秘书.....	6
4. 三姑六婆.....	8
5. 女工.....	10
6. 女店员.....	13
7. 美容师.....	14
8. 仕女.....	16
9. 女作家.....	18
10. 女明星.....	20
11. 妓女.....	22
12. 性感.....	24
13. 舞台上的玩意.....	27
14. 矜持.....	29
15. 寂寞的母亲.....	32
16. 同性朋友.....	34
17. 戒指.....	36
18. 女人秦菜.....	39
19. 黄脸婆.....	41
20. 中国最后的淑女.....	44

## 二、从情人到女友

1. 恋爱的弹性.....46
2. 爱·不要送花.....48
3. 婚宴不是服装秀.....49
4. 委屈种种.....51
5. 不要说“爱”.....53
6. 女人的能力.....54
7. 吻.....56
8. 内衣广告.....58
9. 黄色笑话.....59
10. 调戏.....61
11. 爱的或然率.....63
12. 嫉妒.....64
13. 没有白吃的晚餐.....66
14. 鞋缘.....68
15. 平等的代价.....69
16. 罗曼蒂克.....71
17. 女友与情人.....73
18. 操劳.....74
19. 做做姿态.....76
20. 图他什么?.....78
21. 老处女.....79
22. 始乱终弃.....81
23. 衣裳哲学.....82
24. 恋爱.....84

25. 色狼.....	86
26. 女人与“买”.....	87
27. 鼓励儿童记日记.....	89

### 三、从婚姻到幸福

1. 和太太套交情.....	91
2. 向全世界保护太太.....	92
3. 小心眼.....	93
4. 婚姻.....	95
5. 在家上班.....	96
6. 旗袍之美.....	98
7. 女性自己应负责.....	99
8. 情书.....	101
9. 妇女时间.....	104
10. 让她们去牵挂!.....	106
11. “中国”小姐.....	109
12. “爱”的贬值.....	110
13. 婚俗.....	112
14. 幸福与烧饭.....	113
15. 母亲, 上帝的替身.....	114
16. 幸福的条件.....	116
17. 女人的姓.....	118
18. 嫁与娶.....	119
19. 家的召唤.....	121
20. 她哪一点比我强!.....	122
21. 为悦己者“活”.....	124

22. 爱他，就陪他 .....	125
23. 洛阳女儿对门居 .....	127
24. 在那遥远的山那边 .....	131



## 一、从艳妇到淑女

### 1. 狐狸精

“狐狸精”，一直是一个骂人的名词。“狐狸精”为什么是骂人的名词？它为什么不能算是恭维的话呢？因为旧的女性观里认为像狐狸那样妖妖艳艳，善于迷惑男人、勾引男人的女人是淫荡的、不守妇德的、不知羞耻的女人，总之就是坏女人。这个坏女人观，虽也是部分道貌岸然的男人订出来的标准，但千余年来多半是由妇女同胞在支持执行。君不见，街头巷尾若是走出来一个妖妖袅袅的女人，隔壁的王太太、对面的张妈妈一定首先发难：“哼，狐狸精！”“骚货！”“又不知要出去勾引哪家男人！”“武大家上辈子没积德，才娶了这么个不娶脸的女人！”旁边的妇女同胞当然也是同声响应，你一言我一语，把那“狐狸精”说得一文不值，万恶皆备。

妇女同胞为什么要这么起劲地把狐狸精说得一无是处，不可饶恕呢？这中间有很迫切的现实问题与极深的心理背景，有志于做新女性者不可不知。

想那“狐狸精”岂是容易做的？狐狸精若容易做，这世界上到处都是狐狸精，那么，多数排挤少数，谁还敢骂狐狸精？做狐狸精的条件甚多，每一条件都是可遇不可求，而且缺一不可。百般皆备，乃成狐狸；日积月累，方可成精。任

何人若要成为狐狸精，第一必须祖上积德，生下女儿天生有闭月羞花之貌、沉鱼落雁之姿，光说这第一条件，便是千万人中只能挑出一个来，岂是随随便便能拥有的？

有了天生丽质，并不就能成狐狸精，还须具备第二个条件，那就是幼小时聪慧伶俐、讨人喜爱，长大后善解人意、曲意逢迎。这，需要一点头脑、机变与判断的能力。有了这第二条件之后，再加上第三条件，狐狸精的要件差不多已经齐备，就有资格挨万人之骂、成千古之名了。

第三条件是什么？说来只是一种气质，但这气质必须天赋加上努力，没有一点天分与后天的领悟甚难成事，这条件——就是“媚”。骆宾王“讨武曌（武则天）檄”不是说了吗：“掩袖工谗，狐媚偏能惑主……”这能够惑尽天下男子的“狐媚”，便是狐狸精之所以为狐狸精的气质，有此气质乃可跻身姐己、褒姒、西施、赵飞燕之列！

可见，狐狸精实乃天地钟灵、日月孕育的结果，才不世出，人非常人，堪称女人中的女人、人世间的救星。试问，世间若无狐狸精，众男子活着将有什么指望？众女子又将何以自别于“骚”货而标榜三贞九烈？

想那隔壁的王太太、对面的张妈妈，她们看到狐狸精就心中有气，主要的原因是她们天生尊容不怎么样，自小不讨人喜欢，长大没有气质，嫁得张三李四后，每日只能“谨守妇道”、“相夫教子”、煮饭洗衣，三十年如一日。到头来那张三李四，回家来无精打采，一旦走出家中，上了什么酒廊舞厅，一眼看见狐狸精，却立刻两眼发直、神魂颠倒、如醉如痴。拘谨一点的，知天鹅肉之价昂难咽，夜夜做梦梦见狐狸而已。鲁莽一点的，干脆一头栽进去，执火山孝子之礼、行

倾家荡产之事，至死不悔。可怜黄脸婆一生勤俭、缩衣节食，到头来人财两空，焉能不恨，焉能不骂！

但是，恨有什么用，骂有什么用？狐狸精是人间尤物、情场强者。一个女人并不是“谨守妇道”就应该终生无忧。何况这“妇道”二字，在中国话里意义至为暧昧，但凡一个女人终生未曾红杏出墙，未曾赌博浪费，差不多都算是谨守了妇道。说句公道话，在现代生活中，这样的“妇道”是绝不够用的。

新女性应重新评估狐狸精的价值，取敌人之长处，补自己之短处，才能维护自己的幸福。要知道，骂人是弱者的表现！

## 2. 女强人

“女强人”，顾名思义就是女性中的强者，但是“女强人”这个名词是要假设在“女性本来是弱者”的前提下才能成立。我们从来没听说过有“男强人”之类的称谓，因为在一般人的印象中，男人本来就是强者，本来就强的人，不必再称它为“强人”；而原本懦弱者，偶然有几个特别强的，才称它为强人。“女强人”之所以能成为一个约定俗成的名词，就是因为大家认定女人本来是不强的！

当一个男人指着一个女人说：“她，是女强人！”的时候，这句话里通常带有三分调侃、三分敬畏、三分无奈以及一分莫名其妙的情愫。

三分调侃，其意曰：这个女人太过能干，所以女人该

做的事不做，柴米油盐、相夫教子，一概弃之脑后；洗衣裁缝、烹饪插花统统一窍不通，却与男人拍桌子、抢饭碗，做得有声有色，令男人望之生畏。除此之外，天天穿一条长裤，不施脂粉，不抹胭脂，不穿高跟鞋，与男人平起平坐，说话不抛媚眼，行动迅捷如男人，这样下去，哪个男人敢接近她？当然是一辈子做老处女了。可怜啊，可怜！何必这么能干呢！

三分敬畏是怕她能干过人，怕她跟自己竞争，怕她比自己窜得快，怕她不假词色，怕她公私分明，怕她面罩寒霜，怕她比男人还要威严，更怕她变成自己的顶头上司，滋味可不好受啊！

三分无奈之中包含了嫉妒与羡慕。同样一件事情，男或女去办都一样，不知何故，男人去办，办了一个月也没办出一点眉目来；结果女科长一出马，吃了一顿饭，临走时再回眸一笑，“那就这么敲定吧！”一切OK。这口气真叫人咽不下去。哼！说穿了还不是仗着她是女人，使用女人的原始本钱办事而已，有什么了不起！都是因为要贷款的银行经理是男性才吃这一套啊，如果换成个女经理，还不是俺这张小白脸灵光。

一分莫名其妙的情愫是爱恨交织的，像嫉妒，又像崇拜，又幻想她若是自己的情人或妻子……啊，不！这怎么受得了！

女强人之强，有各种强法。有的因为善用女人的武器而强，有的因为忘了自己是女人而强，有的因为能利用男人而强，有的因为不把男人看在眼里而强，还有的，是因为智慧能力超人而强。武则天便是一个善用女人武器、利用男人而

强的例子；印度总理甘地夫人与英国首相撒切尔夫人，则是能力超人而位达登峰造极的女强人。

认为女人是弱者的人，多半是因为肤浅的印象而下了草率的判断。根据各种数字的统计与临床的实验，都证明女人的身体比男人耐劳，女人的心理比男人强韧，女人的寿命比男人长，女人的毅力比男人坚忍。医学专家还说，女人能忍耐生小孩的痛苦，但男人差不多都无法承受同样程度的肉体折磨。同时经实验证实，男人通常比女人易怒、害羞、沉不住气、爱面子和容易精神崩溃……事实上，凡是有点头脑的人（不论男或女）都承认，在两性之间，女人才是真正的“强者”。男女真正的平等，必须基于这样的认识才能建立起来。

对于社会上拥有“女强人”头衔的女性来说，最大的困扰莫过于许多人总认为女强人必然性格阳刚，凡事逞强，必然缺乏女性的温柔，很难找到对象，即使找到对象，夫妇闺房之中也不美满。甚至有很多人以特别同情的眼光，来看女强人的丈夫，认为做一个女强人的丈夫，必然受尽太太的气，在家中没有地位，抬不起头，不仅煮饭、烧菜、带小孩一应包办，成了标准的“家庭主夫”，还可能沦为太太的跟班，到处替她拎手提包。

这些想法都是戴着有色眼镜看女强人，基本上就是看不起女性的观念在作祟；认为女人不应“强”，“女强人”是不自然的，反家庭的，滑稽的，多余的。

现代的新女性应当有工作能力，这种能力与处理家事并不相悖；有能力的女性，在家中仍然可以温柔妩媚，相夫教子。女性先要有这种自信，才可以消灭“女强人”这种看似冠冕堂皇，其实不合情理的称谓。“狐狸精”与“女强人”都是将

女人视为男人的附属品才会产生的称谓，是现代新女性应该抵制的。

### 3. 女 秘 书

女秘书，现在已经是一个司空见惯的名词。回想30年前，这名词刚刚从美国传来的时候，人们对“女秘书”有着很特别的联想。时至今日，仍有许多头脑迂腐的人，以有色眼光看女秘书；认为女秘书是办公室里的花瓶、主管的禁脔，每天的工作只是端茶，泡咖啡，听电话，撒撒娇而已，没有什么“正经事”。现在美国部分性开放主义者，常将女秘书与“办公室妻子”（Office wife）混为一谈，更增加了许多人对女秘书的遐想。这都是因为人们并不了解秘书工作的重要性，也不知为何女性来做这个工作会特别出色。

许多人可能不知道，美国国务卿的原名是“国家的秘书”——Secretary of States。秘书就是执行行政工作的人，其执行的工作可大可小，大至国家大事，小至一个办公室里的营运，都可能在秘书的掌握之中。这样艰巨的职责需要智慧、耐心与井井有条的处事能力才能够胜任。秘书的工作渐渐由女性包办，这是女性的光荣。能担任秘书工作应该觉得骄傲，要自尊，在老板面前丝毫不必低声下气、唯唯诺诺。因为称职的女秘书，通常可以取代老板在办公室里运筹帷幄；老板却不可能取代女秘书。而且大部分的老板，一旦失去女秘书就会不知所措，连开会的程序都弄不清楚。许多颀颀无能的老板，其所以能安安稳稳坐在老板的交椅上，一坐十年、

二十年没有出洋相，皆因办公室里有一个能干的女秘书。世上若无女秘书，不知会有多少道貌岸然大官、部长、董事长、总经理活不下去。

女秘书的工作，只有女性才能胜任，男性不能取代。这中间有很多原因：第一，女人天生神经纤细、心思缜密，事无巨细，必能记忆详细。第二，女性天生耐烦耐劳，对烦琐的事情，能忍着性子慢慢整理出头绪。当然并非男性中，就无心思缜密、耐烦耐劳的人，但毕竟只占少数，而女性却是多数具有细心耐烦的天性。要证明女性有这些长处，只要看看女人养孩子、带孩子就能明白。带孩子是天地间最繁琐的事情，婴儿哭闹起来，能令妈妈日夜紧张、寝食难安，可以说是对人类体能与耐心极限的大考验；而女人生了孩子，自然就得带孩子，文明人如此，荒岛上的土人亦如此。

女秘书不但细心、耐烦，而且在耐烦的时候，脸上还能挂着柔和的微笑，使和她接触的人，因为那微笑也变得心平气和。男人中虽也有细心、耐烦的人，但绝无那种柔和的微笑。由此可以断言，女秘书是男人无法取代的职务。

可见，秘书实集女人先天、后天的长处于一身，才能胜任。称职的秘书是办公室的主妇，她汇合了贤妻、良母、淑女、才女与宗教家的气质、能力与热诚。我们不可以因为她“只是”一个秘书而不把她当一回事。须知主管易做，秘书难为。当首相、部长、董事长，到处摆威风，受人礼遇；而秘书无名无利，收入有限，仍须耐心为之，这才显出女人牺牲自我、贡献群体的伟大。我们可以说：女秘书是最不起眼的人，但也是最不能缺少的人。

女人以其柔弱的气质，而实际支配了整个办公室。一个

好的女秘书，必然在家也是好主妇。好主妇能掌握家庭，好秘书能掌握办公室。换言之，这个社会、这个世界，实质上是掌握在一群默默工作的女人手中。20世纪，可以说是女秘书的世纪。她们已从家庭的秘书，做到办公室的秘书，并且行将成为社会的秘书、国家的秘书、人类的秘书！

美国财界巨子洛克菲勒的女秘书曾对人说：“所有的决定都是老板做的，但所有达成决定所需的资料，都是我提供的。因此，我才是促成决定的人。”

无疑地，女秘书决定了人类的命运。

#### 4. 三姑六婆

在中国的旧小说及生活方式中，“三姑六婆”代表着相当恶劣的形象。这个形象包括“七嘴八舌”、“不务正业”、“串门子”、“搬弄是非”、“媒介淫恶”、“唯利是图”、“推销迷信”、“诱人入彀”、“愚昧无知”与“贼头贼脑”。

在封建社会里，三姑六婆是为各种淫恶穿针引线的人。她们破坏善良风俗、媒介男女苟合、影响家庭秩序、制造人际纠纷，任何人只要看过《金瓶梅》里的王婆，那副嘴脸与伶牙俐齿，不难想像三姑六婆有多么刁钻。

“三姑六婆”，已成了大家习以为常的话，而不大推究它的来源。其实三姑六婆，指的是尼姑、道姑、卦姑，牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆。其中，尼姑、道姑，原是一种身分；而药婆、稳婆是一种职业。药婆是卖药的，稳婆就是接生婆，牙婆、媒婆是为人媒介撮合的。



原来这些人并不一定是不良分子，只是由于她们通常不学有术，不仅深入家庭，又经常与家庭妇女接触，而以前的家庭妇女，多半无知而愚昧可欺，三姑六婆遂得上下其手，诱骗妇女以图其私利。久而久之，弊端丛生，三姑六婆遂成人人厌恶的人物。不但三姑六婆本身令人不齿，连稍与三姑六婆有接触的人，都被视为有玷妇德。晚清大儒郑板桥先生，便曾再三告诫家中妇女，不可与三姑六婆之流有任何往来。

“三姑六婆”这个名词，表面上似乎已属过去。事实上，它的作用至今犹存。从前，三姑六婆之所以能够存在，是因为过去的妇女，平日深居简出，与外界隔离，无知又无识；遇事无人可以商量，无事更无人可以谈心。三姑六婆经常来往于各阶层当中，见多识广，话题丰富，且善于察言观色，所以能趁隙而入，深得妇女欢心；妇女虽受其害而不自觉，仍然遇事时只能求助于她们。对于过去的妇女不得不与三姑六婆来往的弱点，我们可以谅解，但今日的妇女又怎么说呢？

现代的妇女，可以受高等教育，可以出国观光，可以修博士，可以当首相；有自由恋爱与自由选择职业的权利。不仅开起会来振振有词，与之说话更令男子甘拜下风；其能力不让须眉，学识足可高唱男女平等。想像中三姑六婆之流应当早已绝迹了，但事实不然。今天仍有许多妇女，没有事也到神坛去拜拜，有事更忙不迭地求教于神棍。从丈夫有外遇到儿子成绩不及格，统统去求签问卜。一闻五行相克、东北有冲，立即改风水，更名号，床下放个草人，门前贴张符咒，花样百出。中毒深的更问准了吉日生辰，准时开刀生子，以现代巫术配合愚昧的迷信，生下不足日的孩子，而做儿女成行之梦。哎！无知至此，可以容三十姑六十婆了！三姑六婆