

The background of the book cover is a warm, orange-toned sunset or sunrise scene. A large, dark silhouette of a sailboat is on the left, with its mast and rigging visible. The sun is a bright, glowing orb in the upper center, with its light reflecting on the water. In the distance, other smaller sailboats are visible on the horizon. The title '你南带海游' is written in large, bold, yellow characters across the middle-right section of the cover.

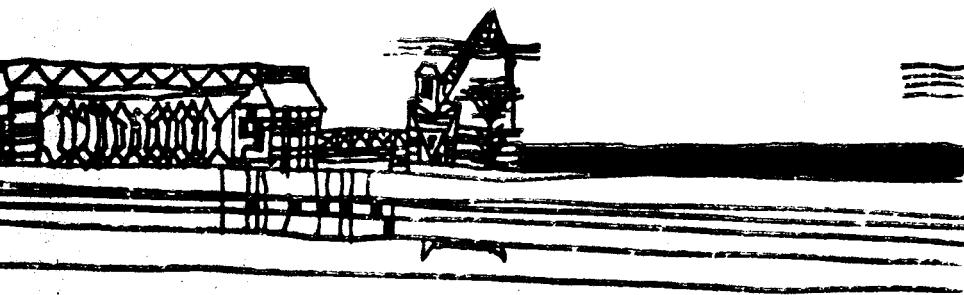
你南带海游

张振金

带你游海南

张振金

花城出版社



带你游海南

张振金

•

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.75印张 1插页 110,000字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—10,000册

书号 10261·496 定价1.20元

梦魂萦绕的地方

——《带你游海南》序

杜 埃

在辽阔的蓝天碧海之中，浮现出一大块瑰丽的绿宝石，她，就是祖国南海疆域上的海南宝岛。她美丽多姿，富于神采魅力，富于神话般的诗情画意，紧紧地吸引着四面八方的游客。这本散文集所反映的，就是这个地区的生活风貌。我相信读者阅后，必定会引起浓厚的兴趣。

作者张振金同志在海南岛生活工作多年，熟悉海南岛的风物人情。那宝岛群山之冠的五指山、鹦哥岭和尖峰岭留有他的足迹；那亚热带原始森林和宝藏厚积的海洋洒有他的热汗；他走遍了汉人地区、黎山和苗寨。那些迷人的景色，奇异的亚热带植物，森林里的动物，绮丽的海底世界，以及各种生活情景、人物，在作者的妙笔下，无不绘声绘影、栩栩如生地呈现在我们面前，令人神往，使人赞赏。

作者善于借景抒情，状物言志，在对万花筒似的自然界描绘的同时，也勾勒出一批可爱可敬的人物。这里有热带作物研究所的何老教授，他是一位由研究森林学转到引种学的专家，为祖国的科研事业辛勤劳动，从世界各国引种各类名贵的经济林木和具有特效的药用植物。周总理曾视察过这

里，对此大加赞扬和鼓励。还有那养殖珍珠的老头和姑娘，更引起人们强烈的兴趣。他们说：“深山有明月，僻海藏珍珠。”果然，你瞧，那位老许头，虽然年纪一大把，还头戴竹笠，高卷裤筒，带领青年小伙子和姑娘们，戴上潜水镜，日夜采养珍珠，哪怕天上云雾有多浓，海中风浪有多大，他们都能准确无误地辨清方向，越过险滩，深入海底，夺得晶莹闪亮的珍珠，为祖国的四化建设作出贡献。

丰富的海洋生活，给作者提供了大量生动的写作素材，在大海深处，还有采琼脂的姑娘，看，这位女潜水队长，那健美的肤色，粗黑的睫毛，闪亮的双眼，以及丰润的脸颊，结实的身材，这是大自然给塑就的美的形象。再看看她的动作有多轻盈，只见她一个鲤鱼打挺，便跃入海底，真象海里的一条小蛟龙。这位姑娘高中毕业后没考上大学，便和一群女同学当上潜水员，不怕风浪，誓要开发祖国的海洋宝藏琼脂。琼脂是海南特产，它是一种特殊的海藻，色彩斑斓，既是极佳的食物，又是医药、化学、科研和国防工业的重要稀有原料，它生长在海底的珊瑚丛中。那珊瑚丛犬牙交错，刀丛剑隙，在它近旁作业是很不容易的，但困难始终吓不倒这些胸怀大志的姑娘。有趣的是，那珊瑚海区，却又是一个珠宫玉殿似的绝妙所在，酷似南宁的伊丽岩，桂林的芦笛岩，封开的白石岩，云浮、阳江的凌霄岩，叫人神往。

除了海味，还有山珍，海南岛有许多大陆所没有的珍贵动物。除了水桶粗的蟒蛇之外，还有珍贵的坡鹿。莽莽苍苍的海南岛西部的东方县热带稀树草原，占地近四万亩，是个禁猎区。这片绿海就是国家规定的坡鹿自然保护区。一位黎族同胞长年在此忠心耿耿地看养着坡鹿这种稀有的珍贵动物。

难怪海南岛会有那么迷人的关于鹿的传说。在三亚的“天涯海角”，有一个命名为“鹿回头”的地方，那里还有一个关于花鹿怎样回头的神话故事。

再翻阅这本散文集的其它篇章，作者又把我们引到另一个银光熠熠晶莹透亮的世界，那就是著名的莺歌海盐场。这个大盐场，是许多工人、科研人员经过千辛万苦才开辟和扩建的。盐场的面积竟有三十八万公顷，连成茫茫一片。参观了这个大盐场，不禁使人联想到童话剧《盐》的故事。在游击区，盐是多么宝贵，多少人为运盐支援红军牺牲了年轻的生命！当年红军在江西苏区受反动派封锁，中国共产党人曾冲破重重困难险阻，从潮汕地区运白盐，转经大埔县，几经周折，这才秘密把盐运进苏区，这是一条多么艰难、多么遥远的路程啊！眼前的莺歌海不仅产盐，而且还蕴藏着丰富的石油和天然气，是重大的能源要地。

在那荒芜人烟的鹦哥岭上，有流动放牧的姑娘，她们艰苦创业，为建设祖国，长年当高山放牧人，配称是姣美的岭上桃花。

讲到古琼州，原是荒僻的孤岛，唐宋两朝就有忤逆皇朝之官员五十多人贬至此地，苏东坡、海瑞和五公祠里供奉的李纲等人，至今仍令人缅怀不已。至于岛上解放后的生产建设和生活图景，黎山、苗寨那些别具风情的生活、习俗，人们淳朴美好的心灵，这一切，都一幅幅，一幕幕，展现在眼前。更为迷人的还有那“隆闺”里的歌声，自由婚恋的“三月三”佳节，美好的风物人情，山野间的奇花异果，真是色彩缤纷，使人目不暇接，留连迷恋。怪不得，家住大陆的本书作者，那么钟爱海南岛。

“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”如果你到三亚去，在椰林宾馆的山间树下，拾得几颗色泽鲜红、带有黑帽的相思豆，带回大陆，不叫你相思宝岛海南才怪哩！

这本书凝聚着作者多年实地生活的感受，这些散文诗般的篇章是作者内心绽放出来的花朵，文风隽永，情真意挚，颇能引人入胜，把人们带往那梦魂萦绕的地方。

1985年1月17日，广州

目 录

梦魂萦绕的地方（序）	杜埃	1
黎山猎		1
猴 岛		10
海上森林		16
长林无树不摇钱		23
月下寻珠		29
大海深处采琼脂		40
在热带原始森林里		46
白马井渔火		54
椰 海		61
坡鹿自然保护区		70
莺歌海		77
翡翠盆里的红宝石		83

噴香流蜜	88
岭上桃花	96
美在苗山	105
天涯石	116
花鹿回头的地方	121
登五指山	127
“隆闺”里的歌	136
黎寨的喜事	143
三月三	154
谒海瑞墓	160
五公祠抒怀	164
东坡屐痕	170
后 记	175

黎 山 猎



人们常说五指山区是个庞大的天然动物园。这次到五指山公社采访，听到打猎模范王老爹的许多故事，心里更想进山去看个究竟。刚巧，王老爹来公社开冬猎会议，我便决定跟他回寨，去看一次高山打猎。

已是早上九点多钟了，山里还是云封雾锁的，黑糊糊一片，几步远看不见人；抬头望，见不到“五峰如指翠相连”的雄伟山影，连太阳也不知道躲在哪里呢！王老爹家住什番寨，是全公社最偏远的的一个村子，深藏在五指山第二个“指缝”的山坳里。从公社起程，得沿着响水河走二、三个钟头的险路。幸好山里不太寂寞，到处是鸟啼兽叫。王老爹为人又爽朗，听着各种声音，告诉我那是什么鸟兽。

“你听，那是野兔，它现在吃饱了，在树丛里做游戏。这家伙嘴馋，一到

冬天就偷吃地里的番薯，不过多数是吃野果。有种野果叫山荔枝，属浆果，甜润润的带点酒味，小动物吃多了会醉倒树下。每到山荔枝成熟季节，你就提个竹篮来树下捡醉兔吧！听，那声音是狐狸，你别看它走得象飞，挺精灵似的，其实它最笨，人家追击它时，它就把脑袋钻进草丛里，露出尾巴给人抓住。噢，听见了吧？唧咕咕，唧咕咕，这是鸱鸒，它平日各居一山，‘山头主义’最严重，可一到秋天，雄的就向雌的求亲，听，‘亲姑姑，亲姑姑’！叫得怪亲热，一点也不害臊。你想吃鸱鸒肉，就在秋天打，肉香，油多，俗话说，‘五斤鸱鸒四斤油’，还能一枪打两个呢！不过，我们不常打。”

“为什么？”我插嘴问。

“没工夫顾及它啊！山里打猎，一举两得：一是灭兽除害，保护庄稼；二是多得皮毛，卖给国家。”王老爹说，

“这里兽害可多啦！一只山猪一个晚上会毁掉一亩稻子；一园芒果眼看就成熟了，长臂猿成群结队的，刹那间就给你摘光。真是‘山里人家一夜穷’啊！”

王老爹五十多岁，长得身高体壮，粗手大脚，身穿黑色对襟短衣，头缠红色布巾，宽宽的下巴，眼睛经常眯缝着，好象随时都在瞄准似的，但当他说话时，眼睛稍微一张，就闪烁着逼人的光芒，显出猎人特有的勇敢强悍。这使我想起他同野兽搏斗的一个故事：

那一年，大队在响水河畔建立了水轮泵站，把河水抽上高坡，第一次在坡地上种上水稻，稻子长得极好，乐得全寨的男女后生站在田边对歌呢！一天夜里，突然响起几声山猪炮，人们从熟睡中醒来，知道这回糟啦！一定是山猪窜来吃

稻子了。大伙举着木棒、大刀，赶到田边一看，果然是山猪成群结队的，想来把丰收的果实吃光。不料，走在前头的山猪刚到田边，就被事先装好了的山猪炮炸翻在地，痛得嗷嗷直叫，走在后边的慌忙逃跑。这时，在晨光熹微中，大伙看见有一个人提着猎枪，飞快地追进山林。那里恰好是一溜茅草地，山猪在草丛里狂吼疾跑，时隐时现。有几个人也跟着追进去。不久，听到一声枪响。他们走了一段路，就看见一只二三百斤重的山猪，倒在山路旁边。走了不远，又一只山猪被刺破了喉咙，正在草丛里挣扎。可是，那个人是谁呢？有人说，这个猎人不但勇敢非凡，而且本领高强，被他打死的两只山猪，不管是枪打还是刀刺，都击中了要害。除了王老爹，还会是谁呢？有人说，不是王老爹，因为前几天他追捕一只金钱豹，跑了两两天两夜，昨晚回家时，累得走路都一拐一拐的，他还家里睡觉呢！大伙正在议论着，只见王老爹骑在一只山猪的背上，两手抓住猪耳朵，从山梁上冲下来。那只猪是刚才被山猪炮炸了半个嘴巴的，正鲜血淋漓地举起头来，想咬王老爹。可王老爹紧紧地按住它。谁都知道，受伤的山猪猛过虎。它不但跑得快，而且力气大得惊人，碰到谁就咬谁。如今，就凭着它半个嘴巴，也足可以把人咬死。人们不禁为王老爹的神勇吃惊，更为他的安全担忧了！那几个人赶忙拦路截击，逼得山猪掉头往坡上逃去。就在这一刹那，山猪的脚步迟缓了一点，王老爹趁机从腰里拔出尖刀，狠狠地往山猪的喉咙一捅，山猪嗷叫一声，倒在草丛里了……

我想到这里，王老爹在前面向我招招手，低声说：“听到了什么声音吧？”

我侧着耳朵，好久，听不出什么音响。忽然，在前头灌木林里，传来几声猎狗的吠叫。原来，一直跟在我们后边的猎狗，已经闯到那里去了。我寻声望去，噢，是一群山鹿！有灰黑色的，有浅黄色的，要不是它头上有三叉形的茸角，我还会误认是一群水牛呢！我心里想，这回可以看到热闹的打猎场面了！这时，王老爹把猎狗唤回来，而那群山鹿受了惊动，一阵风似的卷入密林里了。

“赶快开枪吧！”我着急了。

“不。”

“为什么？”

“你看清了没有？里面有两种鹿：灰黑的是水鹿，浅黄的是坡鹿。这都是全国稀有的，国家规定不准打。”王老爹边走边说。

“让它跑了，那鹿茸多可惜！”

“它跑不了啦。山下四周都在开荒，鹿不往别处跑，就在这片山了。”王老爹举起手指指划划地说，“每年五、六月，我们就在这片山林，用麻箭射倒它，去割鹿茸。一副鹿茸，听外贸的同志说，可以换一辆汽车呢！割了鹿茸，鹿醒过来了，又让它跑回山林去，比你一枪打死它好多了！”

我感动地说：“好办法，这真是个天然养鹿场！”

我们说着说着走上一道山梁。临近中午，太阳才从五指山两峰之间露脸。它受了浓雾和山岚的折射，颜色变成了紫红，就象节日的气球挂在树杈上。树木密密蓬蓬的，全是几抱粗的巨梁大柱，直到二三十米高的树梢，才伸出稀疏的枝叶，树叶五颜六色，邻近的树种各不相同。我在林区住过几天，粗识几种常见的树木：花梨、青梅、子京、坡垒、绿

楠、油丹、鸡毛松……这些热带的佳树珍木，一直未开采过。有一株三、四抱粗的鸡毛松，老得空心了，小孩子在里面捉迷藏或者避雨最好了！王老爹走了过去，拨开树旁的小草，端详了好一阵，自言自语地说：“洞里还有热气呢！它倒真会享福，吃饱了还在这儿睡午觉。看，走时只有后脚印，不见前蹄迹，是立着走路的。唔，‘惊跑前蹄重，闲游立着行’，它是吃饱睡足，回它的老窝去了。”

我悄声问：“又是山鹿吗？”

“不，是头黑傻子（指黑熊）哩。”王老爹眯缝着的眼睛，微张了一下，透露出惊喜的神采。

“快去跟踪它吧！”我又着急了。

“不，让它回家再亲热一夜吧！”王老爹将猎枪换了换肩说，“时候不早了，我们先到寨里歇息去。”

什番寨不大，二十来户人家，解放前分散在各个山头，刀耕火种。解放后才下山定居的。村子四周，长满一丛丛的芒果树、芭蕉树，最多的还是槟榔树，在蓝天白云下，亭亭玉立，翠羽轻摇。黎族人是喜欢吃槟榔的，每逢迎客婚嫁，都用槟榔相待。在这僻远的山寨，依旧保持着淳厚的古风呢！王老爹的家，同普通的黎族人家一样，山竹围墙，茅草搭盖，进门就是三块石头垒起的一个灶，一条铁线从屋顶垂下来，上面挂着个饭锅。王老爹的老伴王大婶正蹲在灶前添柴烧火，照得屋子里明亮一片，米粥在锅里突突地翻滚着。

“汉族的客人来啦！”王老爹对他妻子说。

王大婶微笑着看我一眼，没说什么，把米粥放好，就悄悄出去了。王老爹招呼我歇着，也出了屋。我独自坐在竹棚里，见墙上贴着“光荣军属”四个大红字，下面挂着个镜

框，里面有个在天安门前摄的姑娘的照片。原来王老爹的大儿子在榆林港当海军，小女儿在北京民族学院读书。还有令人注目的是屋檐下横着一根竹竿，上面挂满了各种野兽的膘骨。种类还真不少，有狗熊、山猪、猴子、狐狸、黄獐、豹子……黎族有个习惯：每当打到野兽，都要把膘骨取下，挂在屋檐下做个纪念，膘骨越多，越能显示这家猎手的高强本领，就越受到人们的尊敬。我在公社时，老王同志就告诉我，王老爹这个三人打猎小组，今年打了五百多只野兽。割了五十多副鹿茸，山鸡、鹧鸪之类的小动物还不计在内。今年六月，县里召开劳动模范大会，王老爹参加了，还得奖一枝猎枪哩。

这天晚餐可够丰盛的了！饭桌上，摆着的全是汉族的菜式，一盆清蒸水獭肉，那是王大婶到河里捉的，还有两盆鹧鸪肉，一盆是用木耳炖的，一盆是红烧的。秋天的鹧鸪，真是又香又肥。王大婶给我端来一碗醇香而带甜味的山兰米酒。王老爹却一直抱歉地说：“可惜怕惊动后岭的黑傻子，不然到那里打两只飞狸给你尝尝，那才新鲜呢！我只到村边转了一圈，还舍不得开枪，这鹧鸪是用棒打的哩！”

但我觉得，这天晚上王老爹娓娓动听地给我讲的打猎经，却是比吃到飞狸还要新鲜的。

蛇有蛇路，兽有兽踪。野兽脾气不同，打法就不同。猴子爱成群，打要选领头的打，打着以后，可别急着去拿，等会别的猴子要来救它，你躲在树丛里再打。山猪鼻子灵，很远就能闻到人的气味，当发现它以后，要绕到逆风的地方去打。还可在山猪出没的地方，装上山猪炮，炮要装在挖空了的番薯里面，山猪见了来吃，一咬就把嘴巴炸烂，要是炸不

死，跟着血迹再打。黄犛、山鹿最善迅跑，一口气能翻几个山头。但黄犛后腿长，下坡走得慢，等它下坡打；山鹿则相反，前腿长，上坡走得慢，等它上坡打。黑熊样子傻，其实凶猛又耐命，打法就更讲究：一要选择好退路，二要两人配合。你打了它第一枪，不管伤势多重，它都能在胆里分泌出一种胆汁，迅速把伤治好，立即向你反扑，要是你退路没选好，被它追上了，用它那有力的熊掌照头一劈，你就别想再活了。你两人配合得好，当它追东的，西边打；当它追西的，东边打。单人独枪，常常出险。南蛇粗如水桶，长达数米，俗称“卷地虎”，虽然它没蹄没角的，但蛇身力气可大啦！能把一个人、一只山猪缠得骨碎肉烂，成个吞下。不过，卤水点豆腐，一物治一物。你把捣碎了的山姜叶，迎头撒去，它闻到山姜味，就立刻昏迷过去。或者除下一件汗衫，盖住它的脑袋也可以。接着，你就把一根木桩伸到蛇腹下面，它误认木桩是它的敌人，就一圈一圈地用身体死死缠住。这时，你再用绳子紧绑蛇头，就可以抬回家了。打猎除了枪打之外，还可以设套子、放夹子、安翻弓棍、挖陷阱，办法可多了！特别是山猪有成群迁移的习惯，你在路过的地方，挖个丈余见方的大陷阱，井口铺上树枝树叶，伪装起来，山猪迁移时是蜂拥而走的，也就纷纷跌落陷阱去。用这种方法，有人曾经一次捕过几十头山猪呢……

这一夜，我和王老爹同睡一张竹床，他讲完打猎经，就呼呼的睡了。我却睡不着，王老爹打猎的一个个惊险场面，一次次生死搏斗，在我脑海里翻腾。窗外星月朦胧，云飞雾涌。不时传来几声猿啼狐叫，平坝里的水鸡，咕咕的叫得十分忘形，使高山深夜显得更加宁静神秘。天将黎明，我张开

眼睛一看，王老爹已经肩挂猎枪，腰插尖刀，脚绑布带，全副武装地站在床前对我笑笑说：“快起来吧，莫叫黑傻子跑了！”

这时，一位青年猎手大岩领着一头猎狗来了。我们一同上了山梁，找到了昨天见到的那棵空心鸡毛松，然后跟踪去找那头黑熊。我们穿过一片茂密的原始森林，最后登上了一座山头，只见四周是白茫茫的云海，那些高出云海之上的山峰，组成了大海中的群岛，闪耀着晶莹银白的亮光，整个世界都象白玉雕成的一样。火红的太阳渐渐升高了，云海慢慢淡薄，前面的绿树岩石看得清楚了。王老爹和大岩到脚下的小山窝去，叫我站在这里观战，不许靠近半步。

不久，传来了猎狗的叫声。我往下一看，山窝里一片灌木林，一只大黑熊抱着脑袋，从一棵大树上滚下来。两只猎狗立即扑上去厮打。王老爹趁机打了一枪，一股鲜血立即从黑熊的前胸冒了出来。黑熊怒吼一声，掉头向王老爹扑来。王老爹赶忙后退。因为火药枪是单响的，再装上火药已来不及，他只好丢下猎枪，拔出尖刀。这时，大岩追上来，从背后又放了一枪。黑熊更凶猛了，又掉头追赶大岩。在小山窝里转了两圈，大岩被山藤绊倒了，后边又是石壁，一时后退无路，黑熊腾地站立起来，举起两只前掌，眼看就要抓到大岩的头脸了，在这危急的时刻，王老爹举起尖刀，用力向黑熊的后腹一捅，刀子都捅尽了！但黑熊还没有死，它用最后的力气，转身扑来。王老爹向旁边一闪，黑熊扑了个空，跌倒在地上。王老爹趁势扑过去，叉开双腿，骑在熊背上，双手紧紧捏住黑熊的脖子。黑熊的前胸和后腹两处受伤，鲜血