

电脑平面设计与动画制作系列丛书

AutoCAD 2000

高级使用教程



康乃全 刘成国 主编

抖斗书屋 编写



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

电脑平面设计与动画制作系列丛书

AutoCAD 2000 高级使用教程

康乃全 刘成国 主编
抖斗书屋 编写

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

AutoCAD 2000 是 Autodesk 公司最新完成的 AutoCAD 设计版本,在兼容了以往版本优点的同时,又新增了更为强大的编辑功能以及各种辅助工具。

本书主要包含三部分内容:第一部分为二维篇。在大量介绍 AutoCAD 基本二维功能的基础上,详细介绍了 AutoCAD 2000 的新增功能。另外,还针对功能的设置进行了深入的讲解,相信这部分内容会给 AutoCAD 以往版本的用户以新的启示和帮助。第二部分为三维篇。鉴于大多数用户对 AutoCAD 的三维功能使用较少,该部分深入细致地阐述了大量三维命令的操作步骤。命令执行步骤的介绍大量直接采用英文提示,这是帮助读者走向自学及开发的高层次的有利手段。可以确信,结合丰富的示例,读者定能够掌握常用的、以及新增的 AutoCAD 2000 三维制图功能。第三部分为实例篇。为了提高使用绘图及编辑命令的综合能力,也为了帮助读者建立正确的绘图路线,在前两部分的基础上,该部分结合具体的建筑和机械设计实例来介绍工程图纸的绘制过程。经过这部分内容的学习,相信读者完全可以胜任基本的建筑和机械设计任务。

本书适合于中高级 AutoCAD 2000 专业设计人员使用,也可以作为 AutoCAD 爱好者的使用参考书。读者在本书介绍的基础上仍然需要不断实践,才能真正体会到这些工具的精髓,并将它们运用到实际的设计中去。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2000 高级使用教程/抖斗书屋编.-北京:电子工业出版社,2000.2

(电脑平面设计与动画制作系列丛书/康乃全主编)

ISBN 7-5053-5763-8

I. A... II. 抖... III. 计算机辅助设计-软件包, AutoCAD 2000-教材 IV. TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00411 号

丛 书 名: 电脑平面设计与动画制作系列丛书

书 名: AutoCAD 2000 高级使用教程

主 编: 康乃全 刘成国

编 写: 抖斗书屋

责任编辑: 张 琛

特约编辑: 李 威

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

装 订 者: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23 字数: 589 千字

版 次: 2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5763-8
TP·2983

印 数: 5000 册 定价: 32.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话: 68279077

前 言

自 80 年代推出 AutoCAD 1.0 以来, Autodesk 公司一直致力于该软件的改良和开发, 直到 Release 14 版本的推出, AutoCAD 已经成为世界各国工程设计人员的首选工具软件, 简便易学和精确无误是 AutoCAD 成功的两个重要原因。“只利用百分之十五的命令就可以完成百分之八十五的工作”, 这句话道出了 AutoCAD 的最大特点。

当然, 不能说 AutoCAD 是完美的。既然工程领域十分广阔, 那么, 任何试图包罗万象的设计开发软件都是很难面面俱到的。然而, Autodesk 公司始终坚持不懈地努力, 将 AutoCAD 的各方面功能进行扩展, 希望能够尽可能地协助广大设计人员完成工作。

AutoCAD 2000 是 Autodesk 公司推出的 AutoCAD 系列最新版本, 具有 AutoCAD 家族最强大的功能和最方便的开发环境。使用过 AutoCAD 以往版本的用户对 AutoCAD 的特点已深有体会, 但是也有一些不尽如人意的地方, 如单文档工作环境、三维功能不足等。和以前的版本相比, AutoCAD 2000 可以说是有了实质性的改变, 无论是外部设置, 还是内核都做了大量的修改和完善。主要的改进有如下方面:

1. 真正地实现了多文档工作环境。
2. 新增了强大的设计中心, 使得管理图纸更为方便。
3. 实现了强大、方便的数据库连接, 使得图形实体与数据库的连接更为方便。
4. 增加了实体捕捉功能。
5. 增加了轨迹跟踪功能, 使画图更为方便。
6. 实现了实时的三维实体旋转功能, 方便多视点观察。
7. 同一个模型空间可以有许多的图纸空间。
8. 完全更新了实体属性窗口。

AutoCAD 2000 中还有许多改进, 读者在使用中将会不断地加深了解。

AutoCAD 的另外一个主要宗旨是使它成为一个图形开发平台, 各国开发人员在该平台上进行二次开发, 从而使得 AutoCAD 适应各个国家的标准和设计习惯。在 AutoCAD 2000 中, Autodesk 将 Visual Lisp 和 Visual Basic for Application 集成到其中, 并且提供了专门用于开发 AutoCAD 的 Visual C++ SDK (也就是现在风靡一时的 ObjectARX 开发技术) 和 Java SDK。这些开发工具的推出将会给设计人员和开发人员提供更为广阔的设计空间。限于本书的目的主要是针对工程设计人员, 并非针对程序开发人员, 所以, 这些开发内容并未列入本书。

本书由中科辅龙计算机技术有限公司抖斗书屋策划, 主要部分由康乃全、刘成国编写。参加编写的还有薛强、胡伟、张庆航、王东、李丽、张欣、王小军、王京丽、李亚军、陈静、刘东方、郭美山、杨桂莲、王艳燕、魏红等。全书由郑红和石利文统稿, 徐平校排。

本书的出版得到了电子工业出版社的悉心指导和大力支持, 他们为本书的出版付出了辛勤的劳动。在此表示由衷的感谢。

由于时间仓促、作者水平有限, 本书错漏之处在所难免, 欢迎广大读者批评指正。

编 者

1999 年夏于中科院计算所

导 读

本书是专门为中高级 AutoCAD 设计人员编写的提高教程,主要介绍了 AutoCAD 2000 的二维绘图方法,包括基本命令、功能设置、使用技巧等;三维绘图方法,包括基本命令、使用技巧等。这两部分内容在介绍命令的同时都结合示例说明操作方法。本书的第三部分是实例篇,结合实际的建筑和机械示例,介绍正确绘制工程图纸的方法。各章内容为:

- 第 1 章概述 AutoCAD 2000 的特点。介绍安装要求及操作步骤、设计环境等,并着重讲述了 AutoCAD 2000 的新增功能。通过这些简要的介绍,使读者对 AutoCAD 2000 有一个初步的认识。
- 第 2 章讲述了 AutoCAD 绘图的基础概念。通过详细的讲解,明确了诸如坐标系、图纸、模型空间、图层、线型、环境设置等基础知识。这些是绘图的出发点,是每一个使用 AutoCAD 的设计者必备的知识。明确了这些内容,才能展开以后章节的学习。另外,本章还介绍了 AutoCAD 2000 的新增自动跟踪辅助功能,它是一个极其有效的辅助工具。
- 第 3 章介绍 AutoCAD 2000 的基本绘图命令。鉴于大多数命令读者已熟悉,所以对命令只进行了简要的讲解,重点放在示例介绍上,目的是为了提高读者的使用技巧。
- 第 4 章利用较多的篇幅大量介绍了编辑命令的使用、设置、使用技巧。结合示例,读者一定会掌握一些不常使用、但又是高效的功能项目。同时,一些细小的 AutoCAD 2000 操作变化也是必须掌握的内容。
- 第 5 章讲述了绘图对象的辅助管理方法。结合具体的命令和设置介绍了图层管理、颜色管理等。AutoCAD 新增了实体线宽的属性,是一步飞跃,它将给绘图者带来设计图纸外观、图层划分的设计思想改变,不可不读。
- 第 6 章介绍了 AutoCAD 2000 的标注。功能本身与以往版本相比改变不大,但许多设置界面大有改观,设计标注样式也变得十分方便。
- 第 7 章讲解了块和外部引用的基本概念和使用方法。随着工程图纸的大型化,分工作业在所难免,从而使得对该部分内容的掌握变得越来越重要。
- 第 8、9 章介绍三维绘图部分。尽管 AutoCAD 最擅长于二维制图,但如今也已经具备丰富的三维设计功能,几乎达到专业三维设计软件的水平。考虑到英文提示是设计者的一个拦路虎,本章改变了讲解方法,命令、步骤的介绍多以英文提示直接给出,然后结合中文解释说明。
- 第 10 章介绍了两个建筑实例的绘制过程,从中读者可以学习到建筑制图的基本方法和设置步骤。
- 第 11 章详细介绍了一个机械绘图的实例。其中大量用到了 AutoCAD 2000 的线宽设置、自动跟踪、标注、图纸空间等新内容,是进一步巩固新功能的有效方法。
- 第 12 章介绍有关三维实体实例内容。
- 附录 1 和附录 2 详细列出了 AutoCAD 2000 中的命令和系统变量,便于读者速查对照。

目 录

第一部分 二 维 篇

第1章 AutoCAD 2000 概述	(3)
1.1 AutoCAD 2000 及其特点	(3)
1.2 安装 AutoCAD 2000 的系统要求	(4)
1.3 AutoCAD 2000 安装步骤	(5)
1.3.1 安装 AutoCAD 2000 之前的准备	(5)
1.3.2 安装 AutoCAD 2000	(5)
1.4 AutoCAD 2000 快速浏览	(8)
1.4.1 菜单栏内的项目	(9)
1.4.2 工具栏的项目	(9)
1.5 AutoCAD 2000 的新功能	(10)
1.6 本章小结	(11)
第2章 AutoCAD 绘图基础	(12)
2.1 AutoCAD 坐标系统	(12)
2.2 模型空间和图纸空间	(14)
2.3 图层的基本概念	(14)
2.4 颜色管理	(15)
2.5 线型管理	(18)
2.6 对象定位概念	(18)
2.7 绘图环境设置	(18)
2.7.1 绘图图限 (Limits) 设置	(18)
2.7.2 图形单位 (DDUnits) 设置	(18)
2.7.3 辅助绘图功能的设置	(19)
2.8 绘图操作基础	(28)
2.8.1 鼠标操作	(28)
2.8.2 取消和重复对象操作	(29)
2.9 图形文件的操作	(29)
2.9.1 利用模板新建文件	(30)
2.9.2 局部方式打开文件	(31)
2.9.3 可存储的图形文件格式	(32)

2.9.4 输出文件类型	(32)
2.9.5 绘图输出 (Plot) 命令	(33)
2.10 本章小结	(34)
第3章 基本绘图命令	(35)
3.1 Point (画点)	(35)
3.2 Line (画直线)	(36)
3.3 Pline (画多义线)	(37)
3.4 Multiline (多条平行线)	(40)
3.5 Xline (无限长直线)	(42)
3.6 Spline (样条曲线)	(43)
3.7 Ray (射线)	(43)
3.8 Circle (画圆)	(44)
3.9 Donut (圆环)	(45)
3.10 Arc (画弧)	(45)
3.11 Ellipse (椭圆)	(46)
3.12 Polygon (正多边形)	(47)
3.13 Rectang (矩形)	(48)
3.14 Trace (轨迹线)	(49)
3.15 Solid (实体填充)	(49)
3.16 Sketch (徒手绘图)	(50)
3.17 Bhatch (边界填充)	(51)
3.17.1 Quick tab 快捷表的使用	(52)
3.17.2 Advanced tab 高级表的使用	(53)
3.17.3 通用选项	(56)
3.18 本章小结	(56)
第4章 基本绘图对象编辑命令	(58)
4.1 编辑对象的选择	(58)
4.1.1 单个对象的选择	(58)
4.1.2 多个对象的框选	(59)
4.1.3 多个对象的交叉选择	(59)
4.1.4 快速选择	(60)
4.1.5 设置选择实体方式	(62)
4.2 调整对象位置的命令	(63)
4.2.1 Move (移动)	(63)
4.2.2 Rotate (旋转)	(63)
4.2.3 Copy (复制)	(64)
4.2.4 Offset (偏移)	(64)
4.2.5 Mirror (镜像)	(65)

4.2.6	Array (排列)	(66)
4.2.7	Align (对齐)	(67)
4.2.8	Erase (删除) 和 Oops (恢复删除)	(68)
4.3	调整对象尺寸的命令	(68)
4.3.1	Stretch (拉伸)	(68)
4.3.2	Scale (比例放缩)	(69)
4.3.3	Extend (延伸)	(70)
4.3.4	Lengthen (改变对象长度)	(70)
4.4	改变对象局部特征的命令	(71)
4.4.1	Break (打断)	(71)
4.4.2	Trim (修剪)	(72)
4.4.3	Chamfer (倒角)	(73)
4.4.4	Fillet (倒圆)	(73)
4.5	实体对象属性编辑方法	(74)
4.5.1	Properties (属性编辑)	(74)
4.5.2	Chprop (属性编辑)	(76)
4.6	特定实体对象编辑命令	(77)
4.6.1	Pedit (编辑多义线)	(77)
4.6.2	Mledit (平行线的编辑)	(81)
4.6.3	Splinedit (编辑样条曲线)	(83)
4.7	本章小结	(85)
第 5 章	绘图对象辅助管理命令	(86)
5.1	图形显示管理	(86)
5.1.1	视窗的缩放 (Zoom)	(86)
5.1.2	视图平移 (Pan)	(89)
5.1.3	鹰眼功能 (Aerial View)	(90)
5.1.4	多视窗控制	(91)
5.2	图层管理	(94)
5.2.1	创建新图层	(94)
5.2.2	设置当前图层	(97)
5.2.3	控制图层的可见性	(97)
5.2.4	锁定和解锁层	(97)
5.2.5	解冻与冻结图层	(98)
5.2.6	过滤图层	(98)
5.2.7	重命名图层和删除图层	(100)
5.2.8	设置图层的加重线型	(100)
5.2.9	根据 Lineweight 设置图层的打印方式	(102)

5.3	颜色管理.....	(103)
5.3.1	设置图层的颜色	(103)
5.3.2	设置图形中实体对象的颜色	(103)
5.4	线型管理.....	(103)
5.4.1	线型管理器.....	(104)
5.4.2	用户生成线型.....	(105)
5.5	本章小结.....	(106)
第6章	标注.....	(107)
6.1	文本标注.....	(107)
6.1.1	文本标注基础.....	(107)
6.1.2	设置文本样式.....	(107)
6.1.3	单行文本 (Line Text) 标注.....	(109)
6.1.4	多行文本 (Multiline Text) 标注	(110)
6.1.5	文本标注的拼写检查.....	(111)
6.2	标注文本的编辑.....	(113)
6.2.1	Edit Text (修改文本) 命令	(113)
6.2.2	Find / Replace (查找/替换) 命令	(113)
6.2.3	输入特殊字符.....	(114)
6.2.4	QTEXT (快速文字显示) 命令	(114)
6.3	尺寸标注.....	(115)
6.3.1	标注的概念	(115)
6.3.2	标注样式	(116)
6.3.3	创建标注	(122)
6.3.4	编辑标注	(128)
6.3.5	修改标注的外观	(128)
6.3.6	添加形位公差.....	(130)
6.4	标注尺寸的编辑.....	(131)
6.4.1	拉伸标注	(131)
6.4.2	修剪和延伸标注	(132)
6.4.3	使标注倾斜.....	(132)
6.5	本章小结.....	(133)
第7章	块的操作和外部引用的应用	(134)
7.1	块操作基础.....	(134)
7.2	块操作的实例.....	(135)
7.2.1	块的定义	(135)
7.2.2	块的插入	(137)
7.2.3	块的嵌套	(139)
7.2.4	块的分解	(140)

7.3	块属性的编辑.....	(140)
7.3.1	块属性的概念.....	(141)
7.3.2	编辑块属性.....	(143)
7.4	外部引用.....	(144)
7.4.1	外部引用的概念.....	(144)
7.4.2	外部引用的实例.....	(144)
7.5	本章小结.....	(147)

第二部分 三 维 篇

第 8 章	三维绘图初步.....	(151)
8.1	三维绘图的基础知识.....	(151)
8.1.1	坐标系统.....	(151)
8.1.2	三维视图的显示.....	(153)
8.2	三维绘图的基本操作.....	(154)
8.2.1	从二维过渡到三维.....	(154)
8.2.2	简易绘制三维图.....	(161)
8.2.3	三维曲面创作.....	(163)
8.2.4	三维实体创作工具简介.....	(182)
8.3	本章小结.....	(195)
第 9 章	高级三维操作.....	(196)
9.1	对三维对象的修改.....	(196)
9.1.1	三维实体扩展命令工具.....	(196)
9.1.2	三维实体编辑命令工具.....	(200)
9.1.3	在三维空间中的其他编辑命令.....	(213)
9.2	用户坐标系.....	(218)
9.2.1	UCS 图标.....	(219)
9.2.2	变换 UCS.....	(220)
9.2.3	UCS 对话框.....	(226)
9.3	在三维中观察图形.....	(229)
9.3.1	设置三维视点.....	(229)
9.3.2	用对话框设置视图.....	(232)
9.3.3	三维视图旋转工具 3D Orbit.....	(233)
9.3.4	预制好的视图.....	(237)
9.3.5	用对话框管理视图.....	(237)
9.3.6	使用 PLAN 命令.....	(239)
9.3.7	利用多视口显示模型.....	(240)

9.4 三维模型的显示处理.....	(242)
9.4.1 消隐处理	(242)
9.4.2 明暗处理	(243)
9.4.3 渲染处理	(245)
9.5 本章小结.....	(257)

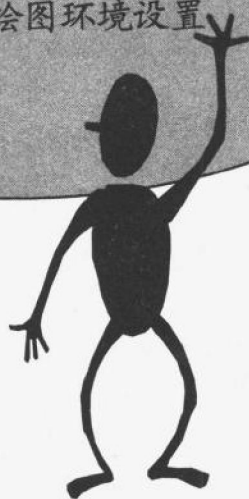
第三部分 实 例 篇

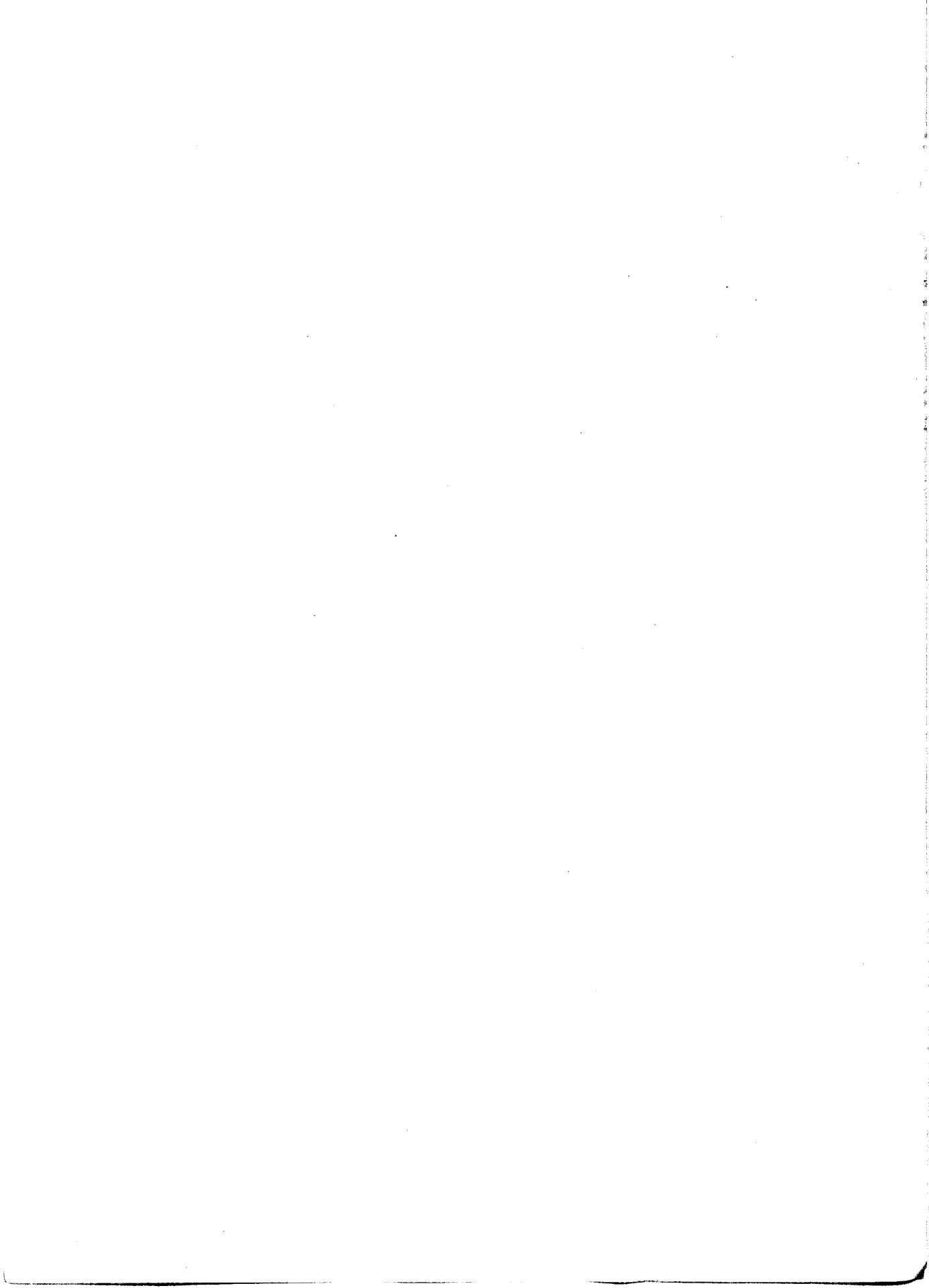
第 10 章 建筑图实例.....	(261)
10.1 建筑总平面图的绘制.....	(261)
10.2 建筑平面图的绘制.....	(273)
10.3 本章小结.....	(282)
第 11 章 AutoCAD 2000 在机械绘图中的应用.....	(283)
11.1 机械绘图要领.....	(283)
11.1.1 绘图前的设计环境设置	(283)
11.1.2 实体的绘制	(284)
11.1.3 标注.....	(285)
11.2 零件图绘制实例.....	(286)
11.2.1 绘图前的设计环境设置	(286)
11.2.2 实体绘制.....	(291)
11.2.3 实体标注.....	(294)
11.3 本章小结.....	(297)
第 12 章 三维实体实例.....	(298)
12.1 前处理.....	(298)
12.2 后处理一.....	(303)
12.3 后处理二.....	(305)
12.4 特殊处理.....	(306)
12.5 本章小结.....	(307)
附录 1 AutoCAD 2000 命令集成.....	(308)
附录 2 AutoCAD 2000 系统变量汇总.....	(322)

第一部分

二维篇

1. 奠定二维绘图基础
2. 二维绘图命令介绍
3. 二维绘图环境设置





第1章 AutoCAD 2000 概述

CAD (Computer Aided Design)——计算机辅助设计技术是本世纪最为突出的发明,是计算机与工业设计完美结合的产物。如今,发展势头强劲,无论是在机械设计、建筑设计,还是电路设计领域,CAD 正在给设计和生产带来前所未有的高效率和完美的设计。在此基础上发展起来的 CIMS (Computer Integrated Manufacturing System)——计算机集成制造系统,更是给传统的工业设计及制造带来翻天覆地的改造。

AutoCAD 软件以它优秀的设计思想,方便快捷的操作,当之无愧地成为 CAD 设计软件中的佼佼者。尤其在二维设计领域,其应用范围无与伦比。AutoCAD 2000 是 Autodesk 公司最新推出的 AutoCAD 系列软件的最新版本,不仅改进完善了以前版本中的不足之处,还增加了许多新的功能,这无疑是设计者的一大福音。

AutoCAD 的最大特点是,它可以利用百分之十五的命令完成近乎百分之八十五的工作。对于那些已经使用了一段时间的 AutoCAD 用户,由于已经能基本胜任日常工作,从而会放松对 AutoCAD 的深入了解和使用。实际上,通过进一步的学习和练习,掌握更多方便的功能,工作效率会大幅度提高,这样才能真正成为一名 CAD 高手。

本书就是针对已经具有一定的、甚至较高水平的中高级 AutoCAD 用户而编写的。书中的侧重点已经不再停留于简单的设计环境介绍和基本命令的使用,而是主要介绍以下方面:

- 详细介绍大量高级命令(包括三维制图命令)的使用方法。
- 详细介绍大量 AutoCAD 环境及命令的设置。
- 介绍实际使用中的心得和技巧。
- 介绍 AutoCAD 2000 中新增的大量新功能。
- 结合实例帮助用户完成高效而准确的制图。
- 详细介绍建筑工程制图的设计方法。

相信本书一定会帮助您在 AutoCAD 设计中提高到一个更高的层次。



1.1 AutoCAD 2000 及其特点

作为 AutoCAD 家族最新的成员,AutoCAD 2000 无疑继承了先期版本的特点,同时,又以它丰富的新功能,使得使用更加简便、高效、准确。

熟悉的工作环境界面,良好的命令兼容性,以及绘图思路的一致,AutoCAD 2000 给予那些曾经使用过先期版本的用户以亲切感,决不会产生面目全非、无从下手的感觉。即使不了解其新增功能的强大作用,用户也可以利用原有的设计使用经验来完成任务,这是一个成功系列软件的突出优点,非常适用新版本的推广。

在实际的使用过程中, 用户又会不断地发现, 许多命令的分支功能增多了。那么, 只要稍加学习, 很快会掌握这些细小的分支功能, 而不需要花费多大的气力。有时也会发现, 虽然某些界面与以前的明显不同, 但其中的选项也同以往几乎一致。这是软件设计者充分考虑到视觉合理性而不厌其烦地进行了修改, 其结果无不使用户感到更加直观、清晰和完善。这些改动虽然在功能上并没有多少增强, 但由于其提高了工作效率, 所以, 改进效果相当明显。

不要因为看似变化不大, 就认为 AutoCAD 2000 与以往没有什么不同。AutoCAD 2000 的新增功能是这样之多, 以至于有时会给人以“我到底以前是否真的在使用 AutoCAD”的感觉。细小的方面不再多说, 其中两个大改变——“多文档工作环境”和“设计中心”使得 AutoCAD 2000 真正成为 Windows 95 和 Windows NT 下的应用开发软件, 而不再像以往那样存在集成度不够高的问题。

在充分发挥 AutoCAD 在二维设计中的优势的同时, 增强的三维设计功能使得它更加适应于今天的多样化工程设计。

这些新的功能完全值得用户花费时间来学习。AutoCAD 2000 必将以其成熟而不乏进取的风格赢得用户的青睐。



1.2 安装 AutoCAD 2000 的系统要求

首先来了解一下安装 AutoCAD 2000 的软、硬件要求:

- Pentium 133 以上的高性能 CPU, 或者相应水平的兼容处理器。
- 32MB 内存, 推荐 64MB 甚至更高。
- 操作系统为 Windows 98、Windows 95, 或者 Windows NT 4.0。
- 最低为 800×600 的 VGA 视频显示, 强力推荐 1024×768 的高分辨率。
- Windows 兼容显卡, 推荐二代甚至更高的支持 Open GL 的 3D 加速卡。
- 130MB 基本自由硬盘空间, 推荐为 200MB 以上。
- 输入设备, 可以是通常的鼠标或带有 Wintab 驱动的数字仪。
- 四速光驱或更高。
- IBM 兼容的并行口。
- 串行口, 用于连接数字化仪和一些绘图仪。
- 打印机或绘图仪。
- 调制解调器以连接到 Internet, 并非必需。
- 支持 TCP/IP 或 IPX 协议, 针对多用户或漫游用户配置。



1.3 AutoCAD 2000 安装步骤

1.3.1 安装 AutoCAD 2000 之前的准备

- (1) 认真阅读前一节的硬件要求, 确信计算机满足最低要求。
- (2) 启动 Windows 95、Windows 98 或 Windows NT 4.0, 关闭所有其他应用程序。
- (3) 必须具有安装 Internet 应用程序和其他 AutoCAD 组件的权限。另外, 要安装 Internet 应用程序, Windows NT 4.0 用户至少安装 Service Pack 3, 可以从微软的网站下载。如果要安装 AutoCAD 2000 在本地机上, 建议在安装 AutoCAD 2000 的 Internet 应用前, 安装 Microsoft Internet Explorer 4.0 (MSIE 4.0) 在本地机上。MSIE 4.0 同时安装了“活动桌面”和“活动频道”(可参见相关内容的书籍)。



注意: (1) 如果系统中已安装了网景公司的 Netscape 浏览器, 在安装 Internet 应用时会提示重新选择默认浏览器。如果安装 MSIE 4.0 将造成 Netscape 浏览器文件的连接丢失。(2) AutoCAD 2000 的安装 CD 包含有一个名为“Pentium III”的文件夹。文件夹中包含有两个文件, 这两个文件用于使用 Pentium III 处理器的优化。具体如何使用, 请参阅 Pentium III 文件夹中的 Readme 文件。

1.3.2 安装 AutoCAD 2000

在做好了安装前的准备工作以后, 就可以进行如下安装:

- (1) 将 AutoCAD 2000 的光盘放入光驱。它会自动运行进入到如图 1-1 所示的安装界面。

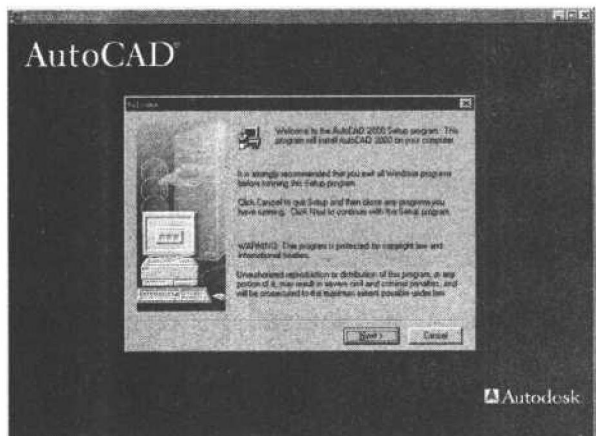


图 1-1 AutoCAD 2000 的初始安装界面

- (2) 单击 Next 按钮, 则会出现如图 1-2 所示的安装许可协议。在界面上部的下拉列表框中, 选择所在的国家。一旦选取, 安装许可协议会自动转换成该国家的文字。

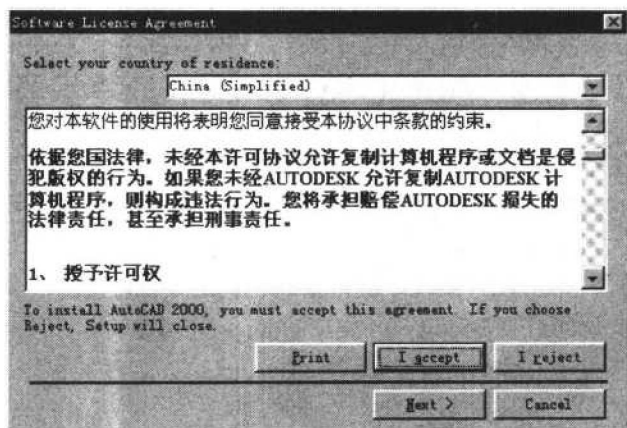


图 1-2 AutoCAD 2000 安装许可协议

一定要认真地阅读许可协议，如果不同意许可协议上的要求，可以选择 I reject 按钮，这样就会退出安装。如果同意安装许可协议，那么单击 I accept 按钮，这时 Next 按钮才能够使用，单击它进行下面的步骤。

(3) 接下来的对话框中要求输入 AutoCAD 2000 的序列号 Serial Number 和盘号 CD Key，如图 1-3 所示。这两个号在光盘包装盒的封面上可以找到，将其输入，然后单击 Next 按钮。

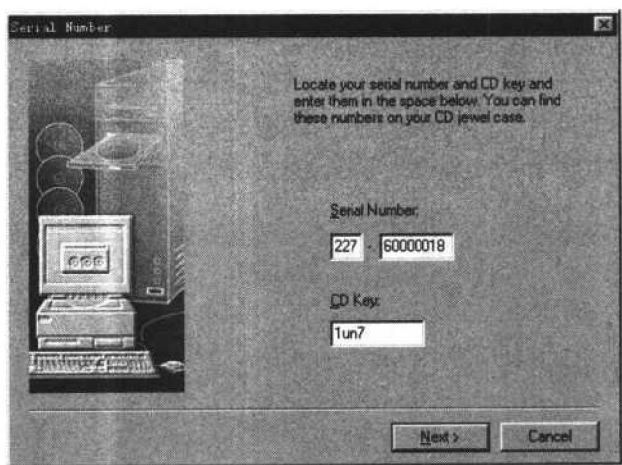


图 1-3 输入 Serial Number 和 CD Key

(4) 输入正确后会出现如图 1-4 所示的界面，选择安装方式。这里一共提供了四种安装方式：

- Typical: 典型安装。
- Full: 全部安装。
- Compact: 最小化安装。
- Custom: 定制组件安装。