

中国名诗大观

历代名人咏名人

钟尚钧 主编

语文出版社

成吉思汗地犹留怪杰踪
一龙极天矫万马昔横冲
余亦能过此斯人不可逢
山川剩陈迹瞻眺扩诗胸

剑外归乘使者车浙东新得左鱼符
可怜霜鬓何人问焉用诗名绝世无
雕得心肝百杂碎依前途辙九盘纤
少陵生在穷如虱千载诗人拜蹇驴

南海英魂唤不醒
旧题重展墨香凝
当时京洛花无主
犹有春风寄广陵



ZHONGGUO MINGSHI DAGUAN

中国名诗大观

——历代名人咏名人

钟尚钧 主编

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

60000 # 03

图书在版编目(CIP)数据

中国名诗大观:历代名人咏名人/钟尚钧主编. —北京:
语文出版社, 1997

ISBN 7-80126-126-7/G · 94

I. 中… II. 钟… III. 古体诗-作品集-中国-古代
IV. I222.7

ZHONGGUO MINGSHI DAGUAN

中 国 名 诗 大 观

——历代名人咏名人

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 18.875 印张 473 千字

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 定价: 19.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

序

苏轼词云：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”历史上著名的风流人物虽然已经逝去，但他们在历史进程中的作用是不可低估的，更是不可抹杀的。历史固然是人民群众创造的，但其杰出人物的功绩或作用也不能忽视。不然，几千年的斗争史和文明史又从何写起，如何诉说？

历史上许多有代表性的人物，包括帝王将相、豪侠义士、英雄美人、哲学家、文学家、军事家等等，不仅在当时有重大作用，在他们死后也有广泛而深远的影响；他们不仅成为专家学者的研究对象，有些还出现于戏剧舞台，或被人们街谈巷议。所以，后来的诗人要吟咏他们，赞颂他们，重新认识他们。

历代诗人，对于历代名人的咏颂，大多能明辨是非，体察忠奸，分清善恶，区别美丑。当然，他们的作品都有时代的烙印，有个人认识的局限，不一定完全符合今人的正确思想和观点。因此，我们必须用历史唯物主义的眼光去看待他们的作品。

对历史人物的认识，简单地用阶级立场、阶级观点去套，是无法说明问题的。实际存在的情况是：对同一个历史人物，站在同一阶级立场、具有同一阶级观点的诗人，却有不同的认识、判断和评价。比如对秦始皇、项羽、王昭君、杨贵妃等著名人物，就会有不同看法。出现“智者见智，仁者见仁”、“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的情况，倒是很正常的、合理的，而非“不识庐山真面目”。一个历史人物不是一个简单的客观存在物，而是一个“人”，是一个复杂而丰富的“我”。正如马克思所说：“人是社会关系的总和”。诗人从一个方位、一个侧面、一个角度，抓住某一特征，来进行诗歌创作，描绘形象，抒写感情，发表议论，标

立自己的高见卓识，引导读者对历史人物、历史事件作深入的思考，启发人们的智慧，打破人云亦云、随声附和的愚昧局面，无疑是有重大而深远意义的。英国哲学家培根曾说：“读史使人明智，读诗使人聪慧”。那么，读史诗则既可使人明智又可使人聪慧了。

咏历史人物的诗，要发表自己的见解，传达自己的心声，作出自己的评判，往往不免在诗中进行说理和议论。但是，如果触目皆是抽象的说理和议论而失去了有血有肉的形象，不讲究词采和表达艺术而“质木无文”，其作品则不能算是优秀的，甚至是失败的。成功的咏史诗总会以一种栩栩如生的光照千秋的形象来实现理念原本想要达到的目的，这也就是我国古老的“诗言志”的传统。志是什么？简言之，即思想，感情，倾向性，或一种追求、一种理想。如此看来，“诗言志”并不过时，只不过其表现方式千姿百态、千变万化而已。

咏历史人物诗，肇自《诗经》，延至当代，它既有史学价值，也有政治、思想价值。从这类诗歌可以了解历史发展的部分内容，可以看出诗人们对哪些历史人物特别关注，可以体会到诗人们对历史人物的褒贬爱憎；还可以吸取诗人们总结出的历史经验和教训。总之，无论思想或艺术，都能作为后世的借鉴。由于诗人们的出身、地位、经历等方面的不同，其见解和感受往往有偏颇或局限，但大多数能在不同程度上反映出人民群众的看法和情绪。当然也有反动的、落后的、腐朽的作品，那只是古典诗歌中的极少数，而本书是不让其入选的。

咏历史人物诗，属于咏史诗的范畴，而且是咏史诗的主要内容，因“史”的范围甚大，本书将范围缩小一些，着眼于“人”，虽然如此，也难于囊括无遗。而且，本书是一个选本，必然有所选择、取舍，大体上是选取那些咏颂有代表性人物的诗，注重其思想性与艺术性都是好的或比较好的，太一般、太平庸和枯燥无味的，以及太艰深拗涩的，自然不在入选之列。

此书的十多位编注者，大都是多年从事古代文学教学的教师，对编注这样一个选本颇有兴趣，也尽力而为，但由于学识有限，掌握资料不多，难免会出现取舍不当之处，或留下遗珠之憾，甚至会有讹谬，尚望专家和读者予以批评指正。

此书共选诗近六百首，所咏人物从黄帝开始直至清末，共一百三十余人。还有一些重要历史人物和重要作品尚未选入，只能暂付阙如。

钟尚钧

1996年7月

主 编 钟尚钧

编注者

先秦部分：蒋邦泽 刘安荣

武谊嘉 李登松

秦汉部分：周德思

魏晋南北朝部分：毛远明

隋唐五代部分：谭文兴 杨君昌

谢建忠 李邦友

宋代部分：钟尚钧 冯礼台

元明清部分：钟尚钧 陈凡夫

目 录

先秦部分

黄 帝	(2)
谒轩辕庙〔明〕练国事	(2)
尧	(4)
谒帝尧庙〔宋〕范仲淹	(4)
尧庙〔宋〕刘克庄	(5)
许 由	(6)
箕山〔唐〕胡 曾	(6)
箕山〔唐〕汪 遵	(7)
许由庙〔唐〕罗 隐	(7)
舜	(8)
题舜庙〔唐〕张 濯	(8)
苍梧〔唐〕胡 曾	(9)
虞山谒舜祠〔明〕邝 露	(9)
虞帝陵〔清〕陈奕禧	(10)
后 稷	(12)
武功春日谒后稷祠〔清〕许孙荃	(12)
禹	(14)
禹庙〔唐〕杜 甫	(14)
蟠冢〔唐〕胡 曾	(15)
夏禹〔唐〕周 昙	(16)

	涂山·····	〔宋〕苏轼	(16)
	禹陵·····	〔清〕曹溶	(17)
	谒大禹庙·····	〔清〕爱新觉罗玄烨	(18)
伯	夷、叔 齐·····		(19)
	登首阳山谒夷齐庙·····	〔唐〕李颀	(19)
	首阳山·····	〔唐〕吴融	(20)
	夷齐·····	〔唐〕周昙	(21)
	题夷齐采薇·····	〔元〕卢挚	(22)
	谒夷齐庙·····	〔清〕顾炎武	(22)
吕	尚·····		(25)
	太公庙·····	〔唐〕高骈	(25)
	渭滨·····	〔唐〕胡曾	(26)
	磻溪怀古·····	〔唐〕孟宾于	(26)
	磻溪石·····	〔宋〕苏轼	(27)
	磻溪石·····	〔宋〕苏轼	(28)
	《太公钓渭图》·····	〔明〕刘基	(28)
	《题渭川钓图》·····	〔明〕王桐乡	(29)
周文王	·····		(31)
	羑里文王庙·····	〔元〕王磐	(31)
周 公	·····		(34)
	怨歌行·····	〔三国·魏〕曹植	(34)
	周公庙·····	〔宋〕苏轼	(36)
	谒周公庙·····	〔清〕顾炎武	(37)
季	札·····		(39)
	季札·····	〔唐〕周昙	(39)
	题季子庙·····	〔唐〕李季华	(40)
	题季子墓·····	〔宋〕曹确	(40)
	挂剑台·····	〔明〕方文	(41)

- 丹阳十字碑……………〔清〕王士禛（42）
- 吴季子挂剑处……………〔清〕马世俊（42）
- 题延陵季子庙碑后……………〔清〕钱名世（43）
- 徐君墓……………〔清〕郑燮（44）
- 勾 践……………（46）
- 越中览古……………〔唐〕李 白（46）
- 读《勾践传》……………〔唐〕吕 温（47）
- 会稽山……………〔唐〕胡 曾（47）
- 越王勾践……………〔宋〕王十朋（48）
- 越王勾践墓……………〔宋〕柴 望（48）
- 越王……………〔清〕何士颢（49）
- 夫 差……………（50）
- 古意……………〔唐〕祖 咏（50）
- 经夫差庙……………〔唐〕陈 羽（51）
- 吴宫怨……………〔唐〕张 籍（51）
- 吴宫怀古……………〔唐〕陆龟蒙（52）
- 吴王夫差……………〔宋〕王十朋（53）
- 题夫差庙……………〔宋〕范成大（53）
- 姑苏台……………〔元〕吴师道（54）
- 吴宫词……………〔清〕毛先舒（55）
- 吴宫词……………〔清〕庞 鸣（55）
- 伍子胥……………（56）
- 伍子胥……………〔南朝·梁〕鲍 机（56）
- 吴江……………〔唐〕胡 曾（57）
- 胥山伍相庙……………〔五代〕常 雅（57）
- 题伍牙山子胥庙……………〔元〕赵良庆（58）
- 谒伍相祠……………〔明〕高 启（58）
- 题伍胥庙……………〔明〕瞿 佑（59）

	伍员	〔清〕 吴伟业	(60)
	伍子胥	〔清〕 王士禛	(60)
	伍公庙	〔清〕 王 锡	(61)
	伍子胥庙	〔清〕 严可均	(62)
	谒伍大夫祠	〔清〕 范士义	(63)
范	蠡		(64)
	五湖	〔唐〕 汪 遵	(64)
	经范蠡旧居	〔唐〕 张 蟾	(65)
	陶朱公庙	〔宋〕 陈师道	(65)
	一舸	〔清〕 吴伟业	(66)
	谒范少伯祠	〔清〕 吴伟业	(66)
	范蠡冢	〔清〕 方殿元	(67)
	范蠡	〔清〕 杜 璞	(68)
西	施		(69)
	西施咏	〔唐〕 王 维	(69)
	西施	〔唐〕 苏 拯	(70)
	西施	〔唐〕 罗 隐	(71)
	浣纱庙	〔唐〕 鱼玄机	(72)
	西施滩	〔唐〕 崔道融	(73)
	西施	〔宋〕 郑 獬	(73)
	西施山	〔明〕 袁宏道	(74)
	西施咏	〔清〕 金 和	(75)
老	子		(76)
	至老子庙应诏	〔北朝·北周〕 庾 信	(76)
	过老子庙	〔唐〕 李隆基	(78)
	登玄元庙	〔唐〕 皇甫冉	(79)
	读《老子》	〔唐〕 白居易	(80)
	读《道德经》	〔唐〕 白居易	(80)

- 《老子出函谷图》……………〔明〕徐渭（81）
- 老聃……………〔清〕汪绛（82）
- 孔子……………（84）
- 经鲁祭孔子而叹之……………〔唐〕李隆基（84）
- 悲哉孔子没……………〔宋〕王安石（85）
- 阙里夫子庙……………〔宋〕孔道辅（86）
- 谒夫子庙……………〔清〕顾炎武（87）
- 曲阜谒孔庙……………〔清〕阎尔梅（88）
- 燕昭王……………（90）
- 燕昭王……………〔唐〕陈子昂（90）
- 古风（其十五）……………〔唐〕李白（91）
- 黄金台……………〔唐〕胡曾（92）
- 燕昭王墓……………〔唐〕罗隐（92）
- 燕台……………〔唐〕汪遵（93）
- 黄金台……………〔元〕吴师道（93）
- 黄金台……………〔元〕迺贤（94）
- 昭王台……………〔明〕薛蕙（95）
- 黄金台……………〔清〕杜诏（95）
- 黄金台怀古……………〔近代〕秋瑾（96）
- 孟子……………（97）
- 孟子……………〔宋〕王安石（97）
- 谒孟庙……………〔明〕徐渭（98）
- 谒孟子庙……………〔清〕顾炎武（99）
- 谒孟子庙……………〔清〕施闰章（100）
- 孟庙……………〔清〕黄子云（102）
- 庄子……………（103）
- 古风（其四）……………〔唐〕李白（103）
- 读《庄子》……………〔唐〕白居易（104）

	读《庄子》	〔唐〕白居易	(105)
	读《庄子》	〔宋〕孔平仲	(106)
	读《庄子》	〔明〕徐渭	(107)
蔺相如			(109)
	渼池	〔唐〕汪遵	(109)
	读《蔺相如传》	〔宋〕晁补之	(110)
	蔺相如墓	〔金〕田天泽	(110)
	蔺相如墓	〔清〕王锡九	(111)
	吊蔺相如	〔清〕章性良	(112)
荆轲			(113)
	咏荆轲	〔晋〕陶渊明	(113)
	嘲荆轲	〔唐〕刘叉	(115)
	易水	〔唐〕汪遵	(115)
	易水行	〔明〕何景明	(116)
	易水歌	〔明〕陈子龙	(117)
	荆卿墓	〔清〕塞尔赫	(118)
	荆卿里	〔清〕袁枚	(119)
屈原			(121)
	江上吟	〔唐〕李白	(121)
	题三闾大夫庙	〔唐〕戴叔伦	(122)
	吊灵均	〔唐〕王鲁复	(123)
	汨罗	〔唐〕李德裕	(123)
	三闾大夫	〔唐〕刘威	(124)
	三闾庙	〔唐〕汪遵	(124)
	离骚	〔唐〕陆龟蒙	(125)
	汨罗	〔唐〕胡曾	(125)
	端午	〔唐〕文秀	(126)
	楚城	〔宋〕陆游	(126)

- 读《楚辞》作……………〔清〕黄 任 (127)
- 荆州道中……………〔清〕姚 湘 (128)
- 宋 玉…………… (129)
- 感遇 (其四) ……………〔唐〕李 白 (129)
- 咏怀古迹 (其二) ……………〔唐〕杜 甫 (130)
- 宋玉……………〔唐〕李商隐 (131)
- 郢中……………〔唐〕汪 遵 (132)

秦 汉 部 分

- 秦始皇…………… (134)
- 古风……………〔唐〕李 白 (134)
- 长城……………〔唐〕胡 曾 (136)
- 途经秦始皇墓……………〔唐〕许 浑 (136)
- 焚书坑……………〔唐〕章 碣 (137)
- 秦始皇……………〔宋〕王十朋 (138)
- 秦城……………〔宋〕张孝祥 (138)
- 始皇墓……………〔明〕齐之鸾 (139)
- 咏史……………〔清〕陆次云 (139)
- 秦始皇冢……………〔清〕王士禛 (140)
- 李 斯…………… (141)
- 读峰山碑……………〔唐〕张 继 (141)
- 上蔡……………〔唐〕胡 曾 (142)
- 题《李斯传》……………〔五代〕韦 庄 (142)
- 陈 胜…………… (143)
- 陈胜……………〔宋〕刘克庄 (143)
- 读《陈胜传》……………〔清〕屈大均 (144)
- 汉高祖…………… (145)
- 咏汉高祖……………〔唐〕于季子 (145)

	歌风台·····	〔唐〕林 宽	(146)
	题汉高祖庙·····	〔唐〕李商隐	(146)
	沛宫·····	〔唐〕胡 曾	(147)
	汉高祖庙·····	〔宋〕张方平	(147)
	读汉《功臣表》·····	〔宋〕王安石	(148)
	沛公亭·····	〔元〕傅若金	(149)
	汉高祖·····	〔清〕顾炎武	(150)
项	羽·····		(151)
	咏项羽·····	〔唐〕于季子	(151)
	题乌江亭·····	〔唐〕杜 牧	(152)
	乌江·····	〔唐〕胡 曾	(153)
	项羽庙·····	〔唐〕李山甫	(153)
	项亭·····	〔唐〕汪 遵	(154)
	项羽·····	〔宋〕梅尧臣	(154)
	乌江亭·····	〔宋〕王安石	(155)
	睢水·····	〔宋〕范成大	(156)
	项里·····	〔宋〕姜 夔	(156)
	项羽·····	〔宋〕刘克庄	(157)
	项王·····	〔宋〕胡 安	(157)
	霸王庙·····	〔宋〕胡仲弓	(158)
	书项王庙壁·····	〔明〕王象春	(158)
	项王庙·····	〔清〕吴伟业	(160)
	乌江题项王庙壁·····	〔清〕严遂成	(161)
虞	姬·····		(162)
	虞姬墓·····	〔宋〕苏 轼	(162)
	虞姬墓·····	〔宋〕苏 辙	(163)
	虞姬墓·····	〔宋〕范成大	(163)
	咏虞姬·····	〔清〕朱德蓉	(164)

- 虞美人·····〔清〕何 溥 (164)
- 范 增····· (165)
- 范增·····〔宋〕王安石 (165)
- 题范亚父增墓·····〔元〕王 恽 (166)
- 范增·····〔明〕高 启 (166)
- 亚父·····〔清〕周斯盛 (167)
- 韩 信····· (168)
- 韩信庙·····〔唐〕刘禹锡 (168)
- 韩信庙·····〔唐〕许 浑 (169)
- 韩信·····〔宋〕张 耒 (169)
- 题韩信庙·····〔宋〕钱若水 (170)
- 韩淮阴信·····〔金〕李 汾 (171)
- 淮阴侯庙·····〔元〕陈 基 (171)
- 题韩信庙·····〔明〕骆用卿 (172)
- 吊淮阴侯·····〔明〕周永年 (173)
- 韩信城·····〔清〕沙张白 (174)
- 淮阴钓台·····〔清〕赵 翼 (174)
- 过韩侯岭题壁·····〔清〕袁保恒 (175)
- 韩信·····〔清〕宋 湘 (176)
- 萧 何····· (177)
- 萧何·····〔宋〕张 耒 (177)
- 萧何·····〔清〕吴伟业 (178)
- 萧何·····〔清〕李 福 (178)
- 萧相国·····〔清〕高树程 (179)
- 张 良····· (180)
- 经下邳圯桥怀张子房·····〔唐〕李 白 (180)
- 读《子房传》·····〔宋〕杨万里 (181)
- 张子房·····〔明〕高 启 (182)

张良墓	〔清〕方殿元	(182)
贾 谊		(183)
贾生	〔唐〕李商隐	(183)
贾生	〔宋〕王安石	(184)
读《西汉》	〔宋〕王 令	(184)
贾生	〔宋〕张 耒	(185)
贾太傅祠	〔清〕查嗣璫	(185)
李 广		(187)
旧将军	〔唐〕李商隐	(187)
李广	〔宋〕张 耒	(188)
读《李广传》	〔元〕张宏范	(188)
司马相如		(189)
升仙桥	〔唐〕汪 遵	(189)
读《司马相如传》	〔清〕吴祖修	(190)
驷马桥	〔清〕刘文麟	(190)
司马相如	〔清〕宋 湘	(191)
汉武帝		(192)
咏汉武帝	〔唐〕王无竞	(192)
汉武	〔宋〕钱惟演	(193)
汉武	〔宋〕王安石	(194)
武帝	〔宋〕王十朋	(195)
汉武	〔宋〕叶绍翁	(195)
《武帝传》	〔明〕祝允明	(196)
茂陵怀古	〔清〕王士禛	(196)
读《汉武本纪》	〔清〕徐 夔	(197)
咏史	〔清〕朱昆田	(198)
司马迁		(199)
司马迁	〔清〕宋 湘	(199)