

中外名人传记故事丛书



关汉卿



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

关 汉 卿

顾祖钊 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：敢 峰

副主编：侯 健 扈剑华 葛能全

编 委：王砚波 任梦熊 冯 媛

伏 琥 胡晓林 慕 京

中外名人传记故事丛书——关汉卿

编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.25

字数：100千字

ISBN 7-80037-806-3/G·574 定价：5.50元

关汉卿小传

关汉卿是我国元代伟大戏剧家，中国戏剧艺术的奠基人。1958年全世界纪念的十大文化名人之一。号一斋，又称已斋、乙斋、一斋叟。元代太医户（皇家医生）。约生于1227年，死于1307年左右。祖居山西解州，即今山西运城解梁镇。幼年随父迁入燕京（今北京市），后移居祁州蒲阴伍仁村，即今河北安国县伍仁村。少年时代是在伍仁村关家园度过。诗文名满乡里，14岁手书的“蒲水威观”的石匾，至今尚存。淳朴的乡土文化和良好的家庭条件培养了他浓厚的艺术兴趣。民间故事、民间小戏是他步入艺术生涯的向导。

青年时期起，他重新来到燕京。燕

京后改名为大都。关汉卿的艺术生涯，主要是以大都为中心，老年时曾到杭州、扬州、开封等地，对元杂剧的传播起过推动作用。他为人倜傥不羁，滑稽多智，经常出入勾栏瓦肆（元代剧场）与一般演员、民间艺人关系密切。他既精通音律、又擅长歌舞，还能粉墨登场，亲自演出。因此能成为“梨园领袖”、“编修帅首”和“杂剧班头”，是当时戏剧界公认领袖。又是民间创作组织“玉京书会”的领导人。平生创作宏富，有剧本67种，现存18种。代表作有《窦娥冤》、《拜月亭》、《救风尘》、《望江亭》等。他始终代表人民的愿望，揭露统治者的荒淫无耻，歌颂人民的反抗斗争；为妇女的悲惨遭遇鸣不平；为文人士子的人格尊严抗争。剧作多以被压迫者的胜利告终。有着鲜明的民主倾向和积极的斗争精神。

晚年可能是在伍仁村度过的，当地至今还流传着他的许多动人的传说。特别是病重笔耕不止，在小红楼上呕血遍地而亡的故事更为感人。他的坟墓目前已被河北安国人民修葺一新，坐落于苍松翠柏之中，受到中国和世界人民的吊念。

目 录

关汉卿小传

- 一、告别可爱的故乡 3
- 二、燕京也非久居之地 12
- 三、人生三岔口，蒲阴伍仁村 22
- 四、编新戏初试生花笔 33
- 五、定婚前后好戏连台 43
- 六、“小关公”名动京师 54
- 七、申民恨奋笔斩豺狼 67
- 八、捍卫士子尊严的抗争 77
- 九、珠帘生辉，梨园焕彩 85
- 十、维护女性尊严的抗争 96
- 十一、入宫献艺，平地起风波 106
- 十二、感天动地窦娥冤 117

十三、一时人物出元贞 130

十四、永衡的艺术星座 140

关汉卿是我国元代伟大的戏剧家。他一生共写过 67 个剧本，流传至今的仍有 18 个。创作的丰富，中国没有第二个，在全世界也是第一流的大作家。他与英国戏剧家莎士比亚一样，都是人民喜爱的光照千秋的艺术大师，但他的创作却比莎士比亚多了一倍，早了 300 多年。他与他的同辈作家共同开创了中国戏剧史和世界戏剧史上的一个空前繁荣的黄金时代——元杂剧时代。中国戏剧在他之前还没有成熟，因此他又享有“中国戏剧之父”的美名。他的作品早已被译成各种各样的文字，流传于全世界，因此又受到了全世界人民的共同尊敬。1958 年是关汉卿创作 700 周年。世界和平理事

会通过决议，把关汉卿列为世界十大文化名人之一，在全世界开展纪念活动。我们的这本小说，讲的就是这位伟大戏剧家的故事。

一、告别可爱的故乡

13 世纪初，中国北方的蒙古族突然崛起。在“一代天骄”成吉思汗的指挥下，蒙古铁骑横冲直撞。卷起了漫天的黄沙，象旋风一样迅速推翻了身边的夏、金、宋三个政权，又挥戈西进，马踏欧亚大陆，建立了一个横跨欧亚的规模空前的蒙古大帝国。它把世界上许多民族拖入了战争的血海，也给文化发达的汉族人民留下了一个痛苦和屈辱的时代。关汉卿就在这痛苦和屈辱的时代诞生了。他与人民一起在苦难中挣扎，他用他的笔为人民发出呼喊；他用他的剧本为历史留下了真容。但历史却连他的籍贯和生辰都没有留下！经过无数学者的研究和推算，我们只能告诉少年朋友，关汉卿大约生于

1227年，他诞生的地点是在山西解州——今天的山西省运城县的解梁镇。

我们的故事是从关汉卿7岁开始。这时他已是一个长得胖墩墩的活泼可爱的小男孩。一身油绿色的衣裤把他打扮得象只小青蛙；一双绣花大红鞋，穿得象个妮子家；一双乌亮的眼睛显示着智慧和机灵；一只不断搬家的小辫子，*长光葫芦头上又显得可笑和滑稽；一笑两个酒窝一口白牙，但又缺了一颗——就叫你再也忍不住笑了，谁见了他都喜欢。

小汉卿今天特别高兴，又蹦又跳，逢人便说：“爸爸要接我们到燕京去了！爸爸要接我们到燕京去了！”他和小伙伴们一个一个地告别。听说小汉卿要坐轿骑马去燕京，大家想象不出那是个什么地方，只能投来羡慕的目光。

大人们最好揭人家的短处。当小汉卿把这个消息告诉大人们时，他们当然也高兴，但却常常反问一句：“你爸爸啥样？”这就问得小汉卿哑了口。是呀，爸爸啥样？小汉卿生下来都没有见过。只听说一年四季在皇宫里站班，专给宫里人治病，有家也不能回。“爸爸啥样呢？……实在想不出。”这是小汉卿头脑中的一大难题。这次要到燕京去看爸爸了，小汉卿自然高兴。回家来接他和妈妈的是他的小叔。小叔是汉卿爸爸最小的弟弟。三年前去燕京的。小汉卿对小叔还有些记忆。小叔于今已是二十八九岁了。听大人说，这位小叔满腹才学，医道高明，又能吟诗，又会弹琴，又会唱曲儿，还能写得一手好字。只是多年不开科举，耽误了小叔的前途。小汉卿原来与小叔最

* 俗称老鸹搬家，一个月搬一次地方，是古代少年娇子的一种发式。

好，但几年不见，乍一见面，还有点不好意思，扭扭捏捏躲在门后探头探脑的。但小叔却不客气，一把拉过小汉卿说：“怎么，不认识啦？三年前你还尿过我一脖子，不记得了？”他一句话说得大家哈哈大笑，小汉卿脸刷地一下红到耳根。说来话长，小汉卿4岁那年，在关帝庙听“曲”，人太多，看不到，小叔就让汉卿骑在脖子上，搂着小叔的头，象搂着个西瓜。台上唱曲子的人唱得好听极了，一个人一会装男，一会儿扮女，装男象男，装女象女，听得叔侄二人入了迷，走了神。小汉卿原憋着泡尿没顾得撒，这时就流了出来，顺着小叔的脖子往下流，一件青布大衫，打湿了半截。从此大人当作典故，取笑小汉卿，小汉卿以为那是最丢丑的事，不让人说。可小叔一回来就揭老底。小叔也不管人家心里想什么，拉过来又是揉，又是哈，搞得你前心后心直痒痒，叫你咯咯直笑，没法跟他生气。

一提过去的丑事，就想起看戏听曲；一想起看戏听曲，就想起妈妈的一句老话，她常常指着小汉卿的鼻子嗔怪道：“你呀，真象你爸，又是个‘戏迷’。你们关家祖孙三代都是‘戏迷’，一听锣鼓响，心里就痒了。”这可是实话，那有啥办法？戏真能摄人魂。小汉卿想到这里，突然问小叔：“燕京有‘曲’听吗？”小叔回答说：“有哇。现在比咱解州的更好听了。”但说到这里便改了口，神情也严肃了起来。继续说：“可是这次去呀，可不是让你去看戏呀，是叫你去上学。上了学，中个状元，好荣宗耀祖。今年京里开了科举，* 你爸说，咱们关家老一代都给耽误了，这次可不能再把你耽误了。所以赶快接你去读书，就因为

* 1234年。蒙古帝国曾开过一次科举，但因遭到蒙古人、色目人贵族的反对，之后几十年内，再也没有举行过。

你是咱们家的娇宝贝哟!”说着又要来哈小汉卿的痒痒。小汉卿机灵地跑开了。

第二天,小汉卿与小叔已是形影不离的伙伴,遵照爷爷吩咐,二人去关帝庙拜先祖。爷爷说,如今兵荒马乱,天下未定,如能在外逢凶化吉,遇难呈祥,全赖先祖的保佑,因此要去拜辞关帝圣君。这位关帝圣君,就是三国时蜀汉名将关羽。这古解梁,就是关羽的老家。关羽在三国之后,被人民视为忠臣义士和忠义神勇的化身,人民的保护神。这样自然天下只有解梁的关帝庙最高,香火最盛,而关羽在解梁关姓后裔的心目中也最崇高最神圣了。

小汉卿对解梁关帝庙太熟悉了,他每年都要来这里玩上多次。按大人的吩咐给关帝圣祖叩头,叩了头去刀楼摸一摸圣祖用过的大刀,再去印楼摸一摸圣祖掌管的大印。爷爷的意思,是想叫小汉卿长大后能成为象关帝圣祖那样掌刀握印的人。而小汉卿对这一切都觉得十分有趣,摸了多次,身上并没有异样的感觉,也就习以为常了。唯独到了关帝圣君面前,心情确不同,不由得心里扑通扑通直跳。面前这位关帝圣君,并不因为自己的后代就在面前而变得和颜悦色,但他那丹凤眼、卧蚕眉、大红脸、三缕胡须、美髯公的形象也并不可怕。小汉卿仰望着他那高大无比的身躯,想象着他若提上偃月刀,骑上赤兔马,大叫一声:“哦——呀,呀!”那才真威风真带劲呢?所以小汉卿每次走到这里,都要站着出神。爷爷以为这是吉兆。说明孙子与圣祖心神相通,正受着圣祖的教导,今后必有大用。但小汉卿其实不过是背诵过爷爷故事中的词句,在自己心中塑造关羽的形象而已。哪里有什么“心神相通”。

但这次与小叔一起前来,不便在一旁发呆,而且小叔也

改诙谐风趣的面孔，显得特别严肃，特别虔诚。三跪九叩，膜拜顶礼，一丝不苟。小汉卿也只好学着小叔的模样，不断地跟着行礼。

出了关帝庙正殿，小汉卿问小叔：“关帝圣祖真的保佑过咱们吗？”小叔点头。在结义亭上，小叔给小汉卿讲了爸爸的故事：8年以前，小汉卿还没有出世，爸爸想去外边买点药材回来，刚出了燕门关就被乱兵掳去作挑夫。肩膀磨去一层皮。不想一天夜里，带兵的一个“千户”得了病，抱着头哇哇乱叫，痛得忍受不了，就在汉人中间找医生。爸看他不是什么大病，就自告奋勇给他治，扎了几针，吃了几粒止痛丸，便药到病除。千户认为神医，甚为佩服，从此不再让他做挑夫了，但是，就是不放人回家。不久来到燕京，正好又碰上宫中什么人有病，满城十万火急找医生。千户就把小汉卿的爸爸推荐到宫里。只见一个浑身绫罗、穿金戴银的蒙古老太婆，斜了一只眼，歪了一张嘴，瘫了一条腿。已有太医数人在那里没有办法，一看就知病得不轻。千户逼着爸爸说，治好了可以升官，治不好就要杀头。因此只好硬着头皮给她治。说来也巧，经过给她放血、扎针、吃药、按摩，半个月见了大效，一个月就能走路了。蒙古皇帝大喜，钦封爸爸为太医尹，就是太医院里的头。这才遇难呈祥，身免一死。但是当官不自由，长年要听宫内使唤，一次不到就要判罪。连个假也不准，所以8年未能回家一趟。3年前，才把小叔叫到京中做个帮手。如今到了小汉卿该上学的年龄，不能再拖，这才接小汉卿和妈妈进京。搞得小汉卿连爸爸什么样儿也说不清。

第三天，大姐回了娘家。听说弟弟与母亲都要远去燕京，很是依恋不舍，抱着弟弟眼泪汪汪，使小汉卿也哭了起来。姐

姐见弟弟也伤心，只得忍痛破涕为笑，为弟弟擦眼泪。姐弟一向情深，如今要分离，怎么能不伤心。大姐在家时一惯性格开朗，笑声琅琅，自有一股英风侠气。小汉卿简直佩服得五体投地。记得三年前，给姥姥做寿，小汉卿和姐姐一起去姥姥家。用一匹马驮着寿礼，姐弟俩坐在轿子里，一晃一晃，有说有笑，高兴极了。不料走到一座乱山岗前，突然有人大叫一声“疯狗来了！”吓得两个抬轿的小伙子放下轿子就跑。见弟弟吓掉了魂，姐姐忙把一床被子塞进轿里包在弟弟头上，一面解开马缰绳，打响鞭子，催着马儿朝疯狗冲去，只见那不会拐弯的疯狗被马踏倒在地，打一个滚儿，又朝别的方向跑去。这才转危为安。两个抬轿的回来，一起夸赞大姐胆大机灵，是一位女英雄，回去逢人便说。于是大姐的芳名也传遍乡里，说关家的后代男女都是英雄。其实大姐那年才17年。经过这场险遇，小汉卿更佩服姐姐，不论在什么场合，只要有姐姐在，一点也不用怕。但不久姐姐出嫁了，回来常伤心落泪。有一次甚至听说她挨了打，小汉卿听了愤愤不平，要替姐姐出气。但另一面他又不懂，象大姐那样连疯狗都不怕的人，为什么不跟他打，为什么还要受气？又过了一年，姐姐回来住了很久，说是那该死的姐夫死了。从此便守寡。大姐每次来都泪水满面，这次一听母亲和弟弟都要走了，更为伤心。于是小汉卿闹着跟母亲说，要大姐一起去燕京。一时说得大家都笑了。大姐说：“弟弟，大人的事你不懂。”更令小汉卿摸不着头脑。

晚上，小汉卿跟着大姐一起走进了奶奶的房间。“奶奶，讲故事！”小汉卿进门就嚷嚷。奶奶说：“你们明天要走了，让大人说会儿话吧。”小汉卿不同意，硬是要闹，说：“明儿要上路了，就听不成你讲故事了。妈妈肚里头故事太少，又没有奶奶讲得

好听，你今晚非讲一个不可。”奶奶笑着说：“是呀，奶奶肚里的故事就是听不完，要不是七老八十的了，我就跟你们一道进燕京，专讲故事给你听。可如今不行，人老了，不中用了，今后你怕是再想听奶奶的故事也听不到了……。”说着眼圈又红了。大姐听到此处，便安慰奶奶说：“弟弟走了，有我在呢，今后我常来听奶奶讲故事，与您作伴。弟弟的孝心我替他尽了。”奶奶强忍着悲痛，对姐姐和小汉卿说：“你们都是听着我的故事长大的，你们以后心里只要记住奶奶就行了。好，我答应你，再给你们讲个故事。”下面就是奶奶给小汉卿讲的故事：

这也不知道是哪朝哪代的事，说是有个女子叫周青。她命很苦，出嫁三年丈夫就病死了。成了寡妇，公婆劝她改嫁，她誓不改嫁，反而孝顺公婆象自己亲生父母一样。这样伺候着公婆先后去逝。他丈夫还有一个姑母，膝下无子，只有一个女儿也出嫁了，也回到娘家来住，这周青一样孝敬，侍奉心诚，这样与姑母一起又生活了十年。但她这位姑母的女儿，找的那个丈夫，是个好吃懒做的地痞。看到岳母手中有几个钱，就串通妻子一起，想撵走周青，继承遗产。逼着周青改嫁，周青硬是不从。这样那地痞夫妇就生了歹心，想害死周青。只是没有机会，迟迟没有下手。一天，周青突然生了病，睡在床上起不来，几天汤水不进。地痞夫妇看见机会已到，就假惺惺地来端茶送水，忙乎了起来。老姑母见女婿女儿忽然孝顺起来，以为是良心所使，也不生疑。那痞子夫妇这天特意用很好的细面，做了面汤，打上两个鸡蛋，切上葱花，浇上酱油醋，淋上麻油，香喷喷地给周青端来，叫她快吃。其实里面已下上毒

药。可怜周青病得厉害，再好的饭也没有口味，就把这碗面放在床头案上，说一会儿再吃。可巧老姑母几天没人伺候，正饥肠辘辘，闻到鸡蛋面汤扑鼻香味，便走了过来。对周青说：“如果你不想吃，我就端去吃了。”周青觉得自己几天已没有伺候姑母，对她不起，马上点头同意。那老姑母，端过碗来，稀里呼噜，一会儿就吃个净光，吃了自去房间睡了。不久便药性发作，死得直挺挺的。第二天那痞子夫妇进门来看动静，一看周青仍睡在床上吸气，见人来便睁开眼睛，吓得痞子夫妇尖叫一声，以为是鬼；跑到娘屋里一看，糟了，老娘被药死了。那女人马上要放声大哭，却被丈夫拉到外边，指派她要一口咬定是周青毒死了她母亲，他自己到官府去告官。并送县官五两银子作酒钱，叫他“为民作主”。可怜周青在病中抓进大牢，苦打成招，定成死罪。临刑时周青对天喊冤，但县官还是把她杀了。这边人头落地，那边青天霹雳，闪电雷鸣。头一雷打断了监斩官的脊梁骨；二一雷打塌了县老爷的大堂屋；三一雷把县官娘子的头发烧成光葫芦。后来大旱三年，寸草不生。皇帝就派一个清官来察访，才发现冤情，说周青已侍奉姑母十年，绝不会加害于她。把地痞夫妇抓来一审，便真相大白。斩了痞子夫妇，祭祀了周青阴灵，天才降下大雨，从此风调雨顺。

这个故事说得大姐一会儿泪光闪闪，一会儿长声叹息，一会破涕为笑。奶奶话刚一落音，小汉卿便发出议论：“那贪官真该死，不知给雷打死没有？”奶奶笑了。大姐却长叹了一口气：“女人啊，就是命苦！”