

走向 世纪的考古学

严文明 著



三 秦 出 版 社



严文明 著

走向21世纪的考古学

三秦出版社

走向 21 世纪的考古学

严文明 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 长安第二印刷厂印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 7.5

插 页 5

字 数 153 千字

版 次 1997 年 11 月第 1 版
1997 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

标准书号 ISBN7-80628-115-0/K·44

定 价 18.00 元



作者小像

前 言

20 世纪正以巨人的步伐作最后的冲刺,很快就要把接力棒交给 21 世纪了。于是,当前人们的热门话题便不约而同地转向了如何迎接或走向 21 世纪的问题,考古学界自然也在思考和谈论这个话题。1993 年 5 月,正值北京大学考古系(它的前身是历史系考古专业)成立 40 周年和塞克勒考古与艺术博物馆开馆之际,我们主办了一次国际学术讨论会。在筹备期间拟订会议的主题时,大家几乎不约而同地主张用“迎接 21 世纪的中国考古学”这个名称,并且责成我作大会的主旨发言,这便是收入本书的第一篇文章的内容。文章的题目是《走向 21 世纪的中国考古学》,既反映了当前的形势和与会各国朋友的心情,也反映了作者多年的追求——为中国考古学的不断发展而竭尽绵薄之力,正如本书各篇文章所表明的那样,所以把它用作本书的名称应该是最合适的。

本书收集的十几篇文章,基本上反映了我多年学习考古学理论和方法,探讨考古学的学科性质和发展方向的心得体会和粗浅认识。从各文内容和发表的年份中,可以看出我自己的认识也是随着考古学的发展而变化的。在 60—70 年代,我曾用比较多的精力关注田野考古学的基本理论和方法,包括地层学、标型学、年代学和考古学文化的理论等问题。因为我从担任考古学教师以来,几十年中一直没有离开过田野考古工作;从 1962 年起,

又为北大考古专业开设田野考古学课程,顺带编写了部分讲义。本书的第二篇和第三篇就是在原有讲义的基础上修改而成的。因为是讲义的性质,所以文中既注意了基本理论和方法论的阐述,又注意实际应用中的灵活把握,还要考虑初学者的可操作性。所引实例则尽量选择我国考古学中大家比较熟悉的。到 80 年代,考古学界的理论空气逐渐活跃起来,我也比较注意整个考古学的发展和理论构架。第四篇和第五篇原来是 1982 年所写《中国新石器时代考古》讲义绪论的一部分摘要,《文物》1985 年 8 期发表时由编者加了一个题目,叫做《新石器时代考古研究的两个问题》。后来又根据近年来考古研究中出现的新情况和新问题作了修改,成了现在这个样子。从 1990 年起,我为本科生和研究生分别开设了考古学导论和考古学理论与方法两门课程,对于这方面的问题考虑得更多了。同时又特别注意如何同世界考古学接轨和考古学本身的现代化问题。在一些考古会议上也时常讲到这类问题,但形成文字的不多,《聚落考古与史前社会研究》和《环境考古学的展望》是其中的两篇。我认为聚落考古的精髓,在于从新的视角来处理考古学遗存,以便更有效地了解留下这些遗存的人类社会。我国考古学界从 50 年代起就特别强调通过考古学遗存来研究人类社会历史,并且进行了许多探索。人们越来越清楚地认识到,聚落考古是研究社会形态及其历史发展的较好的方法,所以受到了普遍的重视。文中所谈除了聚落考古的一般概念外,着重总结我国考古工作中的经验和自己的体会,希望能起到抛砖引玉的作用。环境考古主要是研究人与自然的关系。现代工业文明的发展给环境造成了严重的问题。如何正确处理好人与自然的关系,是即将走向 21 世纪的全体人类共同关心的头等大事。为了正确预测未来的发展趋势,制定合理的

环境保护的措施,必须掌握历史上人与自然关系演变的规律性知识,这正是环境考古研究的课题。而现代考古学的发展,环境考古已成为不可或缺的一个部门。我国的历史、地理和文化的背景,为发展环境考古学提供了得天独厚的条件,所以应该大力提倡,我写这篇小文的目的就在这里。

当今考古学发展的特点之一,就是不断地拓展新的领域,早已已有的某些分支也要在新的形势下加以充实和改造。本书第8至第12篇谈的就是这些内容。虽然具体涉及到的只有几个方面,但从其中不难看出我的思想倾向。记得《农业考古》杂志创办之初,有人就说农业考古这个概念不能成立,认为考古学研究的问题很多,不能都冠以某某考古。可是这份杂志一直办下来了,很有生气;重视农业考古的人也日益多起来了,说明它的存在是有价值的,符合学科发展方向的。现在时兴的科技考古也是这样。美术考古是一个古老的学科分支,但在我国一直没有系统的研究。现在终于有人来做了,所以感到高兴。北方民族考古是一个国际性的大课题。1992年8月在内蒙古呼和浩特召开了一次成功的国际会议,我在会上的发言既讲了课题的重要性,又特别强调了国际合作的必要性,得到了颇为积极的反应。历史上的中外关系与文化交流,是研究中国考古学时必须要考虑的问题,也是有关国家的考古学者必须要考虑的问题。其中的中日关系与文化交流,日本学者研究得较多,中国学者的研究显得不够系统。幸喜蔡凤书写出了《中日交流的考古学研究》一书,在一定程度上弥补了这方面的不足,所以我高兴地写了序言,希望这本书早日付梓。

从以上的叙述中可以看出我对考古学的认识是不断发展的。不敢说一定是走在学科发展的主要轨道上,但总是在努力学

步和不断追求的。希望在中国考古学走向世界和走向现代化的征途中尽到自己的一份力量。

近年来,我曾先后为国家教委的“七五”(1986~1990)、“八五”(1991~1995)和“九五”(1996~2000)期间的社会科学研究规划写了三个咨询报告,对我国考古学研究的现状、发展趋势和高等学校的地位与作用做了一些调查和分析。《考古学研究的现状和发展趋势》主要是依据其中的第二个报告,收入本书时做了少许删改。《中国史前研究的现状与课题》是在日本大阪经济法科大学作的报告,《中国高等学校的考古教学》是在日本明治大学作的报告,分别介绍了我国史前学研究和考古教学的情况。这几篇文章比较集中地反映了我对中国考古学研究,特别是史前考古学研究的基本看法与期望,以及加强考古学人才培养的战略意义。此外,我在教学中和与年轻朋友的交往中,常常被问及考古报告的阅读和编写问题,这是许多人都遇到的一个实际问题。所以本书也收了一篇《关于编写考古报告的谈话》,并且推荐一本我认为编得较好的考古报告。

收入本书的最后一篇文章,本是中山大学青年教师李秀国访问我后写的一篇访谈录。为了慎重起见,他把稿子寄给我,我又做了较大的修改。因为文中主要是我的谈话,而且比较集中地反映了我的学术观点和对许多问题的看法,还讲到我自己如何从一个不知考古为何物到与考古结下不解之缘的原委,所以把题目改成了现在这个样子。最后我要说明的是,编辑这个小册子,让我又有一次机会检查自己的工作,深感对考古学的了解太少,认识也很肤浅。除了自己要加强学习外,诚恳地希望得到朋友们的指教和帮助。

目 录

前言·····	(1)
走向 21 世纪的中国考古学 ·····	(5)
考古遗址发掘中的地层学研究·····	(16)
考古资料整理中的标型学研究·····	(53)
关于考古学文化的理论·····	(78)
新石器时代考古的年代学·····	(94)
聚落考古与史前社会研究·····	(104)
环境考古研究的展望·····	(123)
农业考古与现代考古学·····	(129)
努力促进农业考古研究·····	(135)
大力提倡美术考古学研究·····	(138)
加强北方民族考古的国际合作·····	(141)
积极开展中日交流的考古学研究·····	(145)
考古学研究的现状和发展趋势·····	(149)
中国史前研究的现状与课题·····	(164)
中国高等学校的考古教学·····	(170)
关于编写考古报告的谈话·····	(175)
推荐一本考古发掘报告·····	(185)

走向 21 世纪的考古学

我与考古学

——与李秀国谈话录…………… (191)

Archaeology: Towards 21 Century

CONTENTS

Preface	(1)
Chinese Archaeology towards 21 Century	(5)
Stratigraphy on Archaeology Excavation ...	(16)
Typology Analysis for Archaeological Mater- ials	(53)
The Theory of Archaeological Culture	(78)
Chronology of Neolithic Archaeology	(94)
Settlement Archaeology and Prehistoric Soci- ety	(104)
Perspective of Environmental Archaeology	(123)
Agricultural Archaeology and Modern Archae- ology	(129)
Promoting Research on Agricultural Archae- ology	(135)

Promoting Art Archaeology	(138)
Strengthen the International Cooperation for Northern China Archaeology	(141)
Stimulating Archaeological Research on Sino- Japan Exchange	(145)
Current Situation and Developmental Trend of Archaeological Research in China ...	(149)
Prehistoric Research in Contemporary China	(164)
University Education of Chinese Archaeology	(170)
Talk on Compiling Archaeological Report	(175)
Recommend a Report on Archaeological Exc- avation	(185)
Archaeology and I—A talk with Mr. Li Xiu- guo	(191)

前 言

20 世纪正以巨人的步伐作最后的冲刺,很快就要把接力棒交给 21 世纪了。于是,当前人们的热门话题便不约而同地转向了如何迎接或走向 21 世纪的问题,考古学界自然也在思考和谈论这个话题。1993 年 5 月,正值北京大学考古系(它的前身是历史系考古专业)成立 40 周年和塞克勒考古与艺术博物馆开馆之际,我们主办了一次国际学术讨论会。在筹备期间拟订会议的主题时,大家几乎不约而同地主张用“迎接 21 世纪的中国考古学”这个名称,并且责成我作大会的主旨发言,这便是收入本书的第一篇文章的内容。文章的题目是《走向 21 世纪的中国考古学》,既反映了当前的形势和与会各国朋友的心情,也反映了作者多年的追求——为中国考古学的不断发展而竭尽绵薄之力,正如本书各篇文章所表明的那样,所以把它用作本书的名称应该是最合适的。

本书收集的十几篇文章,基本上反映了我多年学习考古学理论和方法,探讨考古学的学科性质和发展方向的心得体会和粗浅认识。从各文内容和发表的年份中,可以看出我自己的认识也是随着考古学的发展而变化的。在 60—70 年代,我曾用比较多的精力关注田野考古学的基本理论和方法,包括地层学、标型学、年代学和考古学文化的理论等问题。因为我从担任考古学教师以来,几十年中一直没有离开过田野考古工作;从 1962 年起,

又为北大考古专业开设田野考古学课程,顺带编写了部分讲义。本书的第二篇和第三篇就是在原有讲义的基础上修改而成的。因为是讲义的性质,所以文中既注意了基本理论和方法论的阐述,又注意实际应用中的灵活把握,还要考虑初学者的可操作性。所引实例则尽量选择我国考古学中大家比较熟悉的。到 80 年代,考古学界的理论空气逐渐活跃起来,我也比较注意整个考古学的发展和理论构架。第四篇和第五篇原来是 1982 年所写《中国新石器时代考古》讲义绪论的一部分摘要,《文物》1985 年 8 期发表时由编者加了一个题目,叫做《新石器时代考古研究的两个问题》。后来又根据近年来考古研究中出现的新情况和新问题作了修改,成了现在这个样子。从 1990 年起,我为本科生和研究生分别开设了考古学导论和考古学理论与方法两门课程,对于这方面的问题考虑得更多了。同时又特别注意如何同世界考古学接轨和考古学本身的现代化问题。在一些考古会议上也时常讲到这类问题,但形成文字的不多,《聚落考古与史前社会研究》和《环境考古学的展望》是其中的两篇。我认为聚落考古的精髓,在于从新的视角来处理考古学遗存,以便更有效地了解留下这些遗存的人类社会。我国考古学界从 50 年代起就特别强调通过考古学遗存来研究人类社会历史,并且进行了许多探索。人们越来越清楚地认识到,聚落考古是研究社会形态及其历史发展的较好的方法,所以受到了普遍的重视。文中所谈除了聚落考古的一般概念外,着重总结我国考古工作中的经验和自己的体会,希望能起到抛砖引玉的作用。环境考古主要是研究人与自然的关系。现代工业文明的发展给环境造成了严重的问题。如何正确处理好人与自然的关系,是即将走向 21 世纪的全体人类共同关心的头等大事。为了正确预测未来的发展趋势,制定合理的

环境保护的措施,必须掌握历史上人与自然关系演变的规律性知识,这正是环境考古研究的课题。而现代考古学的发展,环境考古已成为不可或缺的一个部门。我国的历史、地理和文化的背景,为发展环境考古学提供了得天独厚的条件,所以应该大力提倡,我写这篇小文的目的就在那里。

当今考古学发展的特点之一,就是不断地拓展新的领域,早先已有的某些分支也要在新的形势下加以充实和改造。本书第8至第12篇谈的就是这些内容。虽然具体涉及到的只有几个方面,但从其中不难看出我的思想倾向。记得《农业考古》杂志创办之初,有人就说农业考古这个概念不能成立,认为考古学研究的问题很多,不能都冠以某某考古。可是这份杂志一直办下来了,很有生气;重视农业考古的人也日益多起来了,说明它的存在是有价值的,符合学科发展方向的。现在时兴的科技考古也是这样。美术考古是一个古老的学科分支,但在我国一直没有系统的研究。现在终于有人来做了,所以感到高兴。北方民族考古是一个国际性的大课题。1992年8月在内蒙古呼和浩特召开了一次成功的国际会议,我在会上的发言既讲了课题的重要性,又特别强调了国际合作的必要性,得到了颇为积极的反应。历史上的中外关系与文化交流,是研究中国考古学时必须要考虑的问题,也是有关国家的考古学者必须要考虑的问题。其中的中日关系与文化交流,日本学者研究得较多,中国学者的研究显得不够系统。幸喜蔡凤书写出了《中日交流的考古学研究》一书,在一定程度上弥补了这方面的不足,所以我高兴地写了序言,希望这本书早日付梓。

从以上的叙述中可以看出我对考古学的认识是不断发展的。不敢说一定是走在学科发展的主要轨道上,但总是在努力学

步和不断追求的。希望在中国考古学走向世界和走向现代化的征途中尽到自己的一份力量。

近年来,我曾先后为国家教委的“七五”(1986~1990)、“八五”(1991~1995)和“九五”(1996~2000)期间的社会科学研究规划写了三个咨询报告,对我国考古学研究的现状、发展趋势和高等学校的地位与作用做了一些调查和分析。《考古学研究的现状和发展趋势》主要是依据其中的第二个报告,收入本书时做了少许删改。《中国史前研究的现状与课题》是在日本大阪经济法科大学作的报告,《中国高等学校的考古教学》是在日本明治大学作的报告,分别介绍了我国史前学研究和考古教学的情况。这几篇文章比较集中地反映了我对中国考古学研究,特别是史前考古学研究的基本看法与期望,以及加强考古学人才培养的战略意义。此外,我在教学和与年轻朋友的交往中,常常被问及考古报告的阅读和编写问题,这是许多人都遇到的一个实际问题。所以本书也收了一篇《关于编写考古报告的谈话》,并且推荐一本我认为编得较好的考古报告。

收入本书的最后一篇文章,本是中山大学青年教师李秀国访问我后写的一篇访谈录。为了慎重起见,他把稿子寄给我,我又做了较大的修改。因为文中主要是我的谈话,而且比较集中地反映了我的学术观点和对许多问题的看法,还讲到我自己如何从一个不知考古为何物到与考古结下不解之缘的原委,所以把题目改成了现在这个样子。最后我要说明的是,编辑这个小册子,让我又有一次机会检查自己的工作,深感对考古学的了解太少,认识也很肤浅。除了自己要加强学习外,诚恳地希望得到朋友们的指教和帮助。

走向 21 世纪的中国考古学

中国考古学是世界考古学的重要组成部分。她经历了同世界考古学大致相似的发展阶段，即从以研究古代遗物为主的古器物学发展为以田野考古为基础的近代考古学，再发展到以全面复原古代人类社会历史为目标的现代考古学。每一个阶段的理论、方法在许多方面是相似或相通的，但中国考古学毕竟还有自己的特点。

中国的古器物学出现得很早，大约在一千年以前的北宋便已初具规模了，这便是后人所称的金石学。金石学研究古物虽然种类繁多，但以有铭文的商周青铜器和秦汉以来的石刻为主，藉以考订史实或补充历史记载之不足，跟历史学的关系似乎比欧洲 16 世纪兴起的古器物学还要密切一些。

一般认为，中国的近代考古学是从 1921 年河南渑池县仰韶村遗址等处的发掘才开始的，比欧洲整整晚了半个世纪以上。正如欧洲的史前考古学起初是由地质学家开展的一样，中国的史前考古学首先也是由地质学家开展起来的。当初的地质调查所不仅负责调查和发掘了仰韶村等一大批新石器时代遗址，并且从 1927 年起组织了对北京周口店洞穴等旧石器时代遗址的发掘，发现了十分丰富的北京猿人化石、一大批石器和动物化石，还有长期用火的痕迹等，成为当时世界旧石器时代考古的一件大事。由于一开始就有不少知名的外国学者与中国同行共同工