



不 灭 的 诗 魂

吴洪浩 著

艾 青



山东画报出版社



不 灭 的 诗 魂

吴洪浩 著

艾 青



山东画报出版社

NAME/05

书 名 不灭的诗魂·艾青

著 者 吴洪浩

出版发行 山东畫報出版社

(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

(地址:德州市新华路 155 号 邮编:253006)

版 次 2001 年 9 月第 2 版

印 次 2001 年 9 月第 1 次印刷

规 格 32 开(880×1230 毫米)

8.125 印张 4 插页 32 幅图片 150 千字

I S B N 7-80603-057-3/K·20

定 价 10.00 元



艾青的父亲蒋景釜(1889—1940),原名蒋忠
樾,字景釜,号衡石。



艾青的母亲楼仙筹(1890—1941),浙江义乌县
王阡村人。



艾青为保姆大堰河（大叶荷）修墓题名



初到巴黎的艾青（1929—1930年初）



大堰河——我的保姆

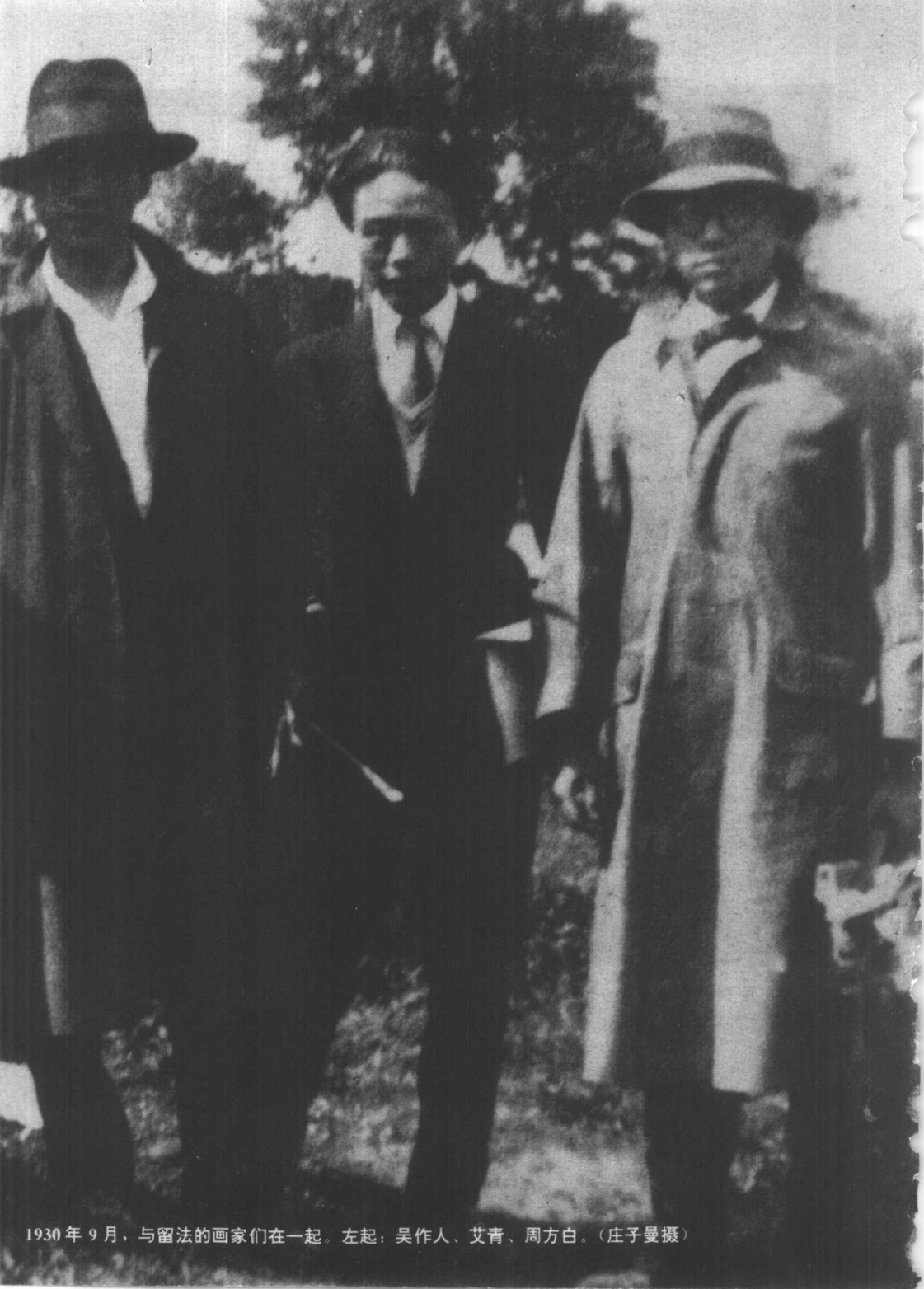
一
艾青，原名蒋正，浙江金华人。早年毕业于浙江省立第一师范学校。曾任小学教员、记者、编辑、诗人、画家。1932年加入中国左翼美术家联盟，同年被捕入狱。在狱中创作了《大堰河——我的保姆》等诗作。1935年出版诗集《大堰河》。

二
《大堰河——我的保姆》是艾青的代表作之一，选自他的诗集《大堰河》。这首诗以真挚的情感，描绘了诗人对乳母大堰河的怀念和赞美，反映了诗人对底层劳动人民的同情和对光明未来的追求。

三
这首诗采用自由诗体，语言朴实，情感真挚，具有强烈的艺术感染力。诗中通过对大堰河辛勤劳作的描写，歌颂了她勤劳、朴实、无私的品质，也表达了诗人对美好生活的向往和对光明的信念。

春光		第五月		第一卷	
◎ 散文	◎ 诗	◎ 小说	◎ 剧本	◎ 评论	◎ 其他
艾青：大堰河——我的保姆	艾青：雪落在中国的大地上	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产
艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产	艾青：一个农民的破产

1933年1月14日在狱中写的《大堰河——我的保姆》托人发表在《春光》杂志1934年第一卷第三期上，第一次用“艾青”笔名。



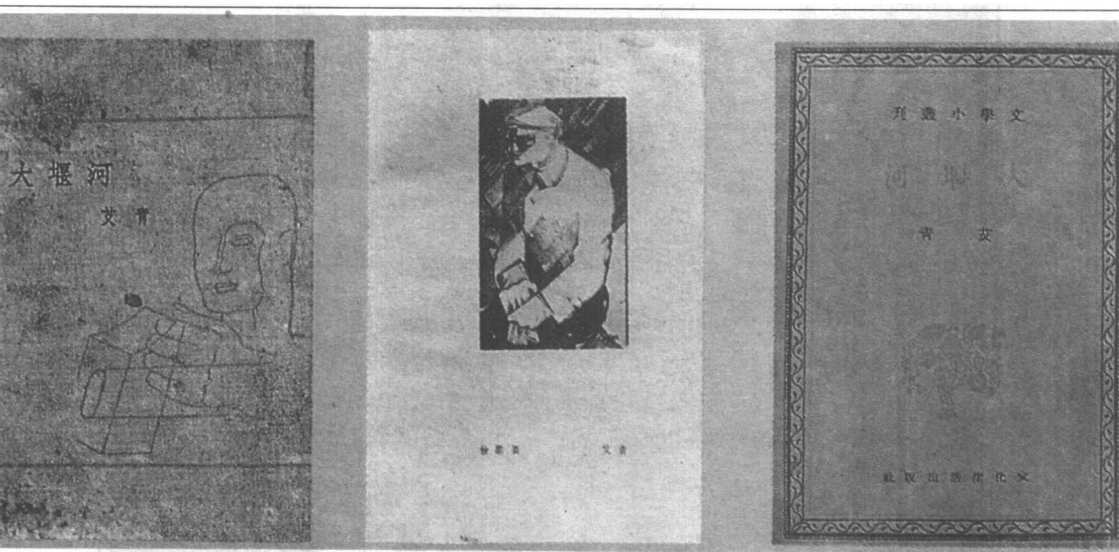
1930年9月，与留法的画家们在一起。左起：吴作人、艾青、周方白。（庄子曼摄）



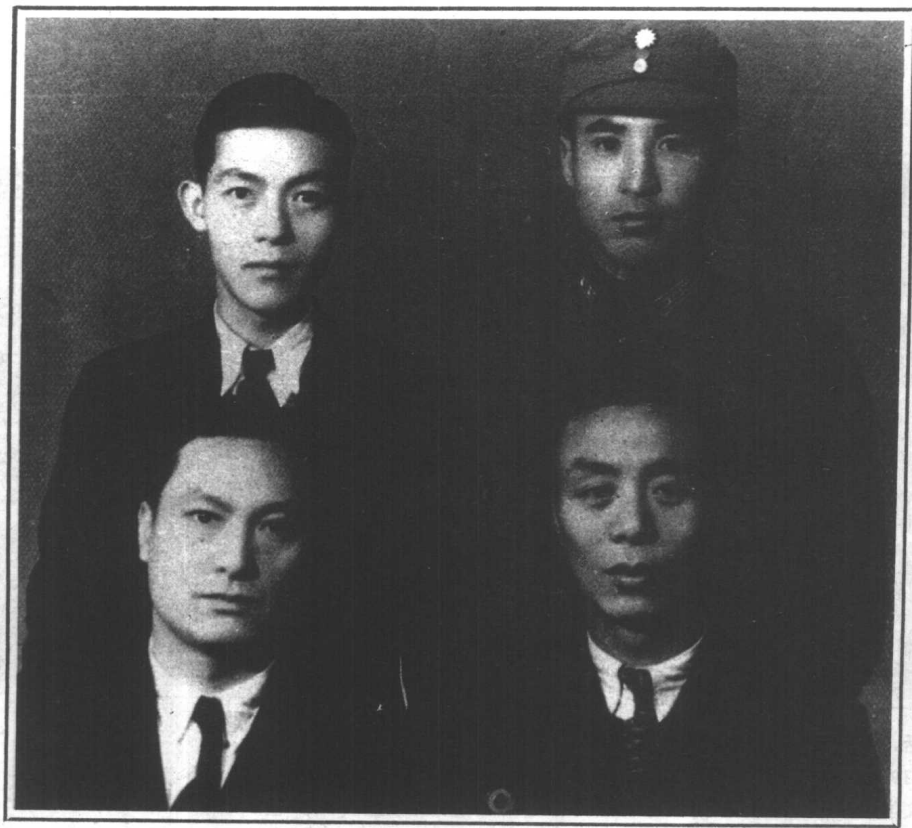
1938 年离武汉赴桂林途中，在湖南衡山与卢鸿基（右一）、文若（左二）等合影。
右三为夫人张竹如，怀抱女儿七月（一年后艾青与张竹如分手）。



30年代末的艾青



出狱后，由朋友资助出版的第一本诗集《大堰河》，封面是自己设计的（左·1936）；在书中还印有自己的绘画作品（中）；此书后被收入巴金编的“文学小丛书·第一集”（右·1939，上海文化生活出版社）。



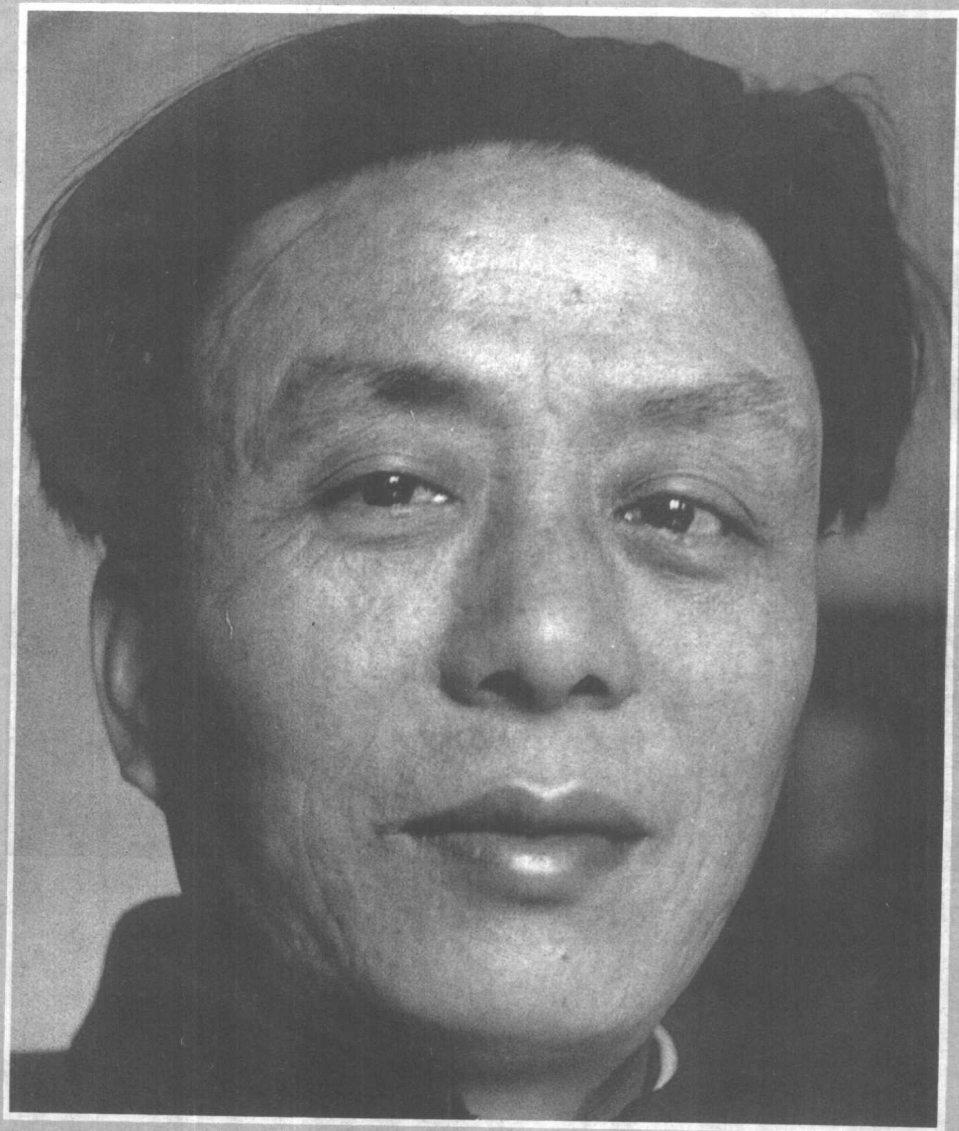
1941年赴延安前在重庆与人合影。左起前排：常任侠、艾青；后排：孙望、林咏泉。

艾青同志：在未得你回信前，已知信是徐
 迟写的，很后悔麻烦了你。但得你介绍，又得益良多。你如有暇，下星期中可来一谈（上
 午为宜），本周则较忙也。敬礼！周恩来/十、廿六”

1943年10月26日，周恩来由延安致函艾青：“艾青同志：在未得你回信前，已知信是徐
 迟写的，很后悔麻烦了你。但得你介绍，又得益良多。你如有暇，下星期中可来一谈（上
 午为宜），本周则较忙也。敬礼！周恩来/十、廿六”



1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开。艾青当选为政协全国委员会候补委员。图为和与会的文艺界人士合影。后排右起：巴金、胡风、丁玲、周扬、艾青、田汉、史东山、程砚秋；前排：柯仲平、蔡楚生、马思聪、赵树理。



艾青在 50 年代初。



访问智利时与苏联作家爱伦堡（左一）在一起。（1954年7月）。