

HONEST
OFFICIALS
OF CHINA BOOKS

烈 吏 于 谦

Honest Officials of China

金 河 / 著

马克思·韦伯认为：在权力的使用上，古往今来有种种模式——有人用权力换取个人的名誉、地位、财富，有人用权力为更大多数的人谋求利益，有人用权力交换权力，有人用权力质疑权力。权力简直就是魔杖，它在不同的人身上竟体现出种种不同的效力

辽宁画报出版社



烈吏于谦

.....
HONEST OFFICIALS OF CHINA

• 中国廉吏丛书 •

作 者——金 河
总策划——李 然

图书在版编目(CIP)数据

烈吏于谦/金河著. —沈阳:辽宁画报出版社, 2001.9
(中国廉吏丛书)

ISBN 7-80601-434-9

I. 烈… II. 金… III. 于谦(1398~1457)——生平事迹
IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061917 号

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:880×1230 毫米 1/32 字数:300 千字 印张:10 $\frac{3}{8}$

印数:1—3,000 册

2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:姚铁军 张东平

责任校对:唐慧凡

封面设计:李 然 黄 哲

版式设计:李 然 黄 哲

定价:24.80 元

谨记 Remeber
林则徐的一句话

廉吏不可为，
廉吏不可为而为之



谨记 Remeber

马克斯·韦伯的一段话

一个人一经获得了某种政治权力后，更引人注目的显然不再是获得这种权力的过程或性质，而是如何对待和使用这种权力。在权力的使用上，古往今来有种种模式——有人用权力换取个人的名誉、地位、财富、有人用权力为更大多数的人谋求利益，有人用权力交换权力，有人用权力质疑权力。权力简直就是魔杖，它在不同的人身上竟体现出种种不同的效力。



古人六邪之论

六邪

安官贪禄，不务公事，与世沉浮，左右观望，如此者，具臣也。主所言皆曰“善”，主所为皆曰“可”，隐而求主之所好而进之，以快主之耳目。偷合苟容，与主为乐，不顾后害，如此者，谀臣也。

中实险诋，外貌小谨，巧言令色，又心疾贤。所欲进则明其美，隐其恶；所欲退则彰其过，匿其美，使主赏罚不当，号令不行，如此者，奸臣也。

智足以饰非，辩足以行说，内离骨肉之亲，外妒乱于朝廷，如此者，谗臣也。

专权擅势，以轻为重；私门成党，以富其家；擅矫主命，以自显贵，如此者，贼臣也。

谄主以佞邪，坠主于不义，朋党比周，以蔽主明，使白黑无别，是非无闻；使主恶布于境内，闻于四邻，如此者，亡国之臣也。是谓六邪。

——【唐】赵蕤《反经》

古人九虑之说

九虑

桓范曰：“臣有辞拙而意工，言逆而事顺，可不恕之以直乎？

臣有朴呆而辞讷，外疏而内敏，可不恕之以质乎？

臣有犯难以为上，离谤以为国，可不恕以忠乎？

臣有守正以逆众意，执法而违私欲，可不恕之以公乎？

臣有不屈已以求合，不祸世以取名，可不恕之以直乎？

臣有从仄陋而进显言，由卑贱而陈国事，可不恕之以难乎？

臣有孤特而执节，介立而见毁，可不恕之以劲乎？

此七恕者，皆所以进善也。”

臣有立小忠以售大不忠，效小信以成大不信，可不虑之以诈乎？

臣有貌厉而内荏，色取仁而行违，可不虑之以虚乎？

臣有害同侪以专朝，塞下情以壅上，可不虑之以嫉乎？

臣有进邪说以乱是，因似然以伤贤，可不虑之以谗乎？

臣有因赏以偿恩，因罚以作威，可不虑之以奸乎？

臣有外显相荐，内阴相除，谋事托公而实挟私，可不虑之以欺乎？

臣有事左右以求进，托重臣以自结，可不虑之以伪乎？

臣有和同以取悦，苟合以求进，可不虑之以祸乎？

臣有悦主意以求亲，悦主言以取容，台不虑之以佞乎？

此九虑者，所以防恶也。”

中国廉吏丛书编委会

主 编：金 河 姚铁军

副主编：张东平 马清福

编 委：金 河 姚铁军 张东平

邓荫柯 邢和明 马清福

廉吏不可为而为之

金 河

中国封建社会实际上是由科举产生的文官来统治的。历朝历代，总有两种官最引人瞩目：一种是清官，一种是贪官。为官不贪不占，不徇私受贿，虽然与政治抱负、行政业绩不是一码事，但是当官的如果手脚干净，不使赃钱，腰杆就硬，就不须迎合一些权贵的不合理要求，就有条件秉公处事，不干浑事，不干昧良心的事。这就使他们有可能创造出一些不平凡的业绩来。例如唐朝的房玄龄、杜如海、魏征、宋朝的王安石、范仲淹、包拯，元朝的耶律楚材、明朝的于谦、况钟、海瑞、清朝的于成龙、林则徐、沈葆楨等等，都是非常有名的廉吏。他们都是在历史上卓有建树的政治家、军事家、文学家。廉洁也许并不是他们最主要的特征，但却是他们共同的特征，是他们做人为官的最低标准，也是他们建树伟业的牢固根基。他们两袖清风，纤尘不染，傲视金钱财货，淡漠感官享受，胸中激荡着为君国为黎民牺牲奉献的浩然正气和追求人格纯洁完美的磅礴激情。读者通过辽宁画报出版社出版的这套《中国廉吏丛书》可以很好地认识和了解几位中国历史上著名的廉吏。

在迈入新世纪、实现祖国的富强、人民的富裕和民族的伟大复兴的

历史进程明显加快的时刻,党风和廉政建设问题仍然是我们面临的重大课题。江泽民总书记在庆祝建党八十周年的重要讲话中强调指出:“要从党和国家生死存亡的高义充分认识反腐倡廉工作的重大意义,把党风廉政建设和反腐斗争进行到底。”为了解决好这个关系到执政党存亡,关系到四化建设成败的问题,党中央已经作出了巨大的努力。我们要深刻认识反腐败工作的长期性、艰巨性和复杂性。监督党员特别是党员领导干部依照党纪国法履行职责,要加强对领导干部的监督,保证他们正确运用手中的权力。我们还要进一步强化对领导干部经济犯罪的查处力度,毫不手软地查处大案要案,不管是谁,不管他职位多高,一旦触犯党纪国法,都要严肃处理。党内不容许有腐败分子的藏身之地。一定要以党风廉政建设的实际成果取信于民。

要使我们反腐倡廉的工作取得理想效果,光抓管理与法制这一个方面还远远不够。江泽民总书记指出:“开展党风廉政建设,教育和管理,德治和法制,必须双管齐下。”教育与德治的问题,这是和管理与法制相辅相成的另一个重要方面。抓教育,当然主要是用马克思主义的基本理论,用我们党的共产主义理想,用“三个代表”的思想去武装我们的党员和干部,用共产党人的使命感和优秀人物和先进事迹去激励我们的党员和干部。但在中国传统文化中,也有一些可供我们借鉴的东西。其中廉吏的业绩和传统就给我们以鼓舞,激励和可借鉴的经验,是中华民族优秀文化传统的重要组成部分,值得我们学习继承,发扬光大。

这些廉吏都是孔夫子的学生。他们确实给了我们一些重要启示。

首先,这些廉吏都有坚强的精神支撑。人的精神支撑就是一种理想追求。尽管因为时代不同所处在环境不同,每个人的表述不同,很难用一个统一的概念来概括,但他们所追求的都不是个人的荣华富贵,也不是一般的光宗耀祖,而是无愧于士林,是“报效国家”,“报效朝廷”,是国家的前途,百姓的安乐。林则徐的诗句“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,就集中而鲜明地表达了这和信念和决心。

第二，他们受儒家民本思想的影响，或者亲身感受过普通老百姓的苦难，他们都不同程度地关注普通老百姓的利益，希望在现存制度下尽量减轻百姓负担，使他们能够生存下去，尽量为这个最弱势的社会群体伸张正义，为此不惜冒与某些利益集团发生冲突的风险。

第三，他们都极珍视自己的声誉，认为士大夫如果为了自己升官发财，去夤缘攀附，行贿送礼，是非常见不得人的事，而贪赃枉法聚敛财富，更为士林所不齿。他们凭良心做事，堂堂正正，淡泊高洁，为官一任，造福一方，为人一世，无愧于千秋。在他们身上总能让人感到有一股凛然不可侵犯的正气。

第四，在宅居、餐饮、穿用、器物、车马等私人消费上，他们都崇尚简素，鄙视奢侈。他们坚持穷则独善其身，达则兼济天下的道德信条永不放弃理想，严格遵守传统的首先规范。他们认为以奢华相攀比，是一种腐败亡国的征兆。不义之财，取之易，去之轻，最后总没有好下场。

第五，也是最重要的一条，就是他们对自己行为的持之以恒的自我约束。中国封建社会是最典型的人治社会。法律的简单疏陋给管理贪赃受贿留下了广泛的空间。尽管也有监察官吏行为的专门机构，也有一定的举报制度，也不乏严厉处分贪官的纪录，但是封建特权与贿赂公行早已使这种监督制度行同虚设。在这样大的社会环境下，廉吏的产生就不是制度的产物，也不是管理的结果，而是一官吏自我约束的结果，是精神力量的强大作用。儒家的传统学说中就要求人“正心”，“修身”，进而“齐家”“制国”“平天下”。要时刻对照儒家经典，对照先贤典范进行自我省视，从而全面达到道德人格的自我完善。这种自我约束是一种不可替代的力量，这就是封建制度下的德治。不但严格要求自己，也严格要求自己的家人、亲友和部下。

这些廉吏给我们的启示，就是在廉正建设中，在加强管理与法制的同时，不可忽视精神的作用，不可忽视德治。江总书记说：“教育抓好了，德治加强了，干部的思想政治素质和精神境界提高了，就可以有力

地防范和减少违法乱纪问题的发生。”我们应该相信，我们党有自己的政治优势，有长期思想教育的经验，我们的德治也会产生封建条件下不可比拟的巨大力量。为此我们也有理由对党风和廉政建设抱有信心。

其实，《中国廉吏丛书》所传述的历史人物，有的善于谏言谋面，有治国安邦之策，为一代名相；有的讲究实干，有经世济民之才，为一方大吏；有的秉公持正，不畏豪强，为老百姓伸冤解困，为万众景仰的清官；有的临危受命，浴血奋战，抵御外辱，保卫了祖国和人民，为民族英雄。他们以各自的历史功绩永远受到后人的敬仰与称颂。传记的作者们用饱满的激情和鲜艳的笔墨描绘出一个个各具特色的历史人物形象，读来颇为感人。作者的笔墨重点也许没有放在他们如何清正廉洁上，而是站在历史的高度，更全面更准确地描绘、论述他们不朽的历史功绩，再现他们或廷诤面谏，或运筹帷幄，或勤于公事，或平决冤狱的那些动人场景。可以这样说，不廉洁者绝不可成为彪炳千秋的伟人，而只做到清廉缺乏特殊的才智勇气只不过是一名平凡的好官。希望有理想有抱负的领导干部能从这套书中吸取力量、智慧和经验坚持连接标准，建树更光辉的功业，而那些已沾染上肮脏铜臭临近深渊边缘的人知耻而悔悟，回头是岸，而广大读者当能从这些伟大光荣的业绩和风采中深受鼓舞，增强民族自豪感，更加奋力拼搏。在新世纪创建新的功绩。

目 录

1. 土木堡全军覆没·····	1
2. 出任兵部尚书·····	31
3. 马上巡抚·····	58
4. 清风两袖惹了杀身祸·····	87
5. 战云笼罩着北京城·····	123
6. 再立一个皇帝·····	156
7. 京师保卫战·····	186
8. 治军才略无人可比·····	218
9. 走向恩荣的巅峰·····	250
10. 要留清白在人间·····	284

土木堡全军覆没

沉睡中的巨狮受到超强刺激，
报马送来了兵部尚书的血书

过了中秋节，北京凉爽了。整整一个夏天，被烈日烤得发黄的天空恢复了固有的湛蓝，烧结在一起的云冷却了，也渐渐游离开，一朵朵，一片片，一条条，轻游漫卷，远挂在天边空际，显得潇洒飘逸。但是，在太阳落山前，天还是有些燥热，空气里仍然充溢着呛人的土腥味。

太阳快接近西山时，都城上空有炊烟升起，袅袅然，绪绪然，绝对是一道风景。如果不是那高耸的城墙，还有紫禁城明黄色的琉璃瓦顶，人们很难把它跟世界上赫赫有名的大明帝国联系起来。这个帝国曾派出强大的远洋舰船队，遨游了印度洋和太平洋。外夷们总以为它是个海洋大国，它会称霸世界。可是谁能料到，明成祖派出的远洋舰船队此后竟成千古绝唱。东方的巨狮从此把伸出的利爪又收回来，然后半睡半醒地蜷缩在燕山脚下，跟它的祖先一样，在酣睡中做着皇权永固的梦。北京城也宁静得像梦。德胜门内的街上，几家店铺的牌匾也被夕阳涂了一层明黄，客人寥寥。沿街卖烧饼的老妇人，一面用蝇甩子赶着苍蝇，一面嘴里嘀咕着，准备收摊。纨绔少年手托着蝈蝈罐，三五人走过来，张口打着呵欠。偶尔也有什么官员坐着青幔车走过长街。但连人带马都像昏昏欲睡。北京的动，充其量也只是睡的呼吸。如果没有什么超强刺激，没有利刃来戳它，没有火来烧它，没有人来揪扯睡狮的尾巴，它也许永远这样睡下去，100年，1000年……

然而物竞天择，神仙也没办法。宁静久了，总会有什么事要发生。

就在这时，两匹报马从西北跑过来，进了德胜门，又折向西南，向西直门内的兵部衙门跑去。马摇摇晃晃的，马蹄踏在泥土路面上格外沉重。两个骑马人，都穿了甲冑。但跑在前面的一个丢掉了头盔，头发散乱着，也斜着眼睛，无力地挥着鞭子。跟在身后的人盔甲齐备，伏在马背上。他们的神情体态，跟昏睡中的北京再和谐不过了。不过路边的细心人还是能看出，这二位可不是在做马上清梦。前面的一个衣甲有三五处被锐器划裂，肋间渗出两片黑色，那是凝血的颜色。后面的一位背后竟然还插着一支箭！箭尾的白羽染作艳红。京都百姓对报马已习以为常。一看报马使用的旗子，就知道是报捷，还是打了败仗乞援的。但从来没见过报马变成这个小样，真是的。看样子北京的西北发生战事，而且是不寻常的战事。

报马在兵部衙门前刚停下，两匹马就像醉酒般口吐白沫，先后瘫倒在地上。骑马人散乱着头发向铜兽头大门扬了扬手，没喊出声音，头便垂下来。

事情发生在550年前，那是明英宗正统十四年（公元1449年）。

门上一个管事的衙役跑过来，搬起那颗被散发覆盖的头，不禁一愣，原来他不是报马军校，而是兵部司务厅里的一名小吏。

司务厅大致相当于兵部办公厅，但职权不如当今的办公厅大，职掌公文抄转、机关总务。一个月前，正统皇帝朱祁镇御驾亲征蒙古瓦剌部^①，兵部尚书邝野奉旨随征。这位小吏是邝尚书的办事人员。前几天闻报说皇帝已经回师，算来还有四五天的路程。如今没得到皇上的信息，小吏带伤驰还，多为不祥之兆。

“喂，醒醒，快醒醒，快醒醒啊！”

在人们的千呼万唤中，小吏终于睁开眼：“速速禀告侍郎于大人。”

此时，从兵部衙门里走出一个人来。他50出头年纪，中等个头，方脸膛，颌下一络短须，头戴乌纱，身穿散答花绯色官袍，袍前绣制的是两只绚丽的孔雀，腰间一条金荔枝带，看上去整肃端方。这位就是大明帝国的兵部左侍郎，本传的主人公于谦。

于谦俯身到小吏面前，托起他的头：“谦在此。”

“于大人……”

小吏吃力地从怀里掏出一幅血染的白布，交给于谦。这是一片衣襟。

于谦展开白布，但见上面有六个用血写的字：“土木全师尽歿”。每个字都有拳头大小。字旁是一个血掌印。

尽管字体已经变形，但于谦还能辨出，这是他的主官邝尚书写的。于谦雷击般浑身悚栗了一下，顿时一阵眩晕。想来邝尚书已经阵前殉职了。

“皇上安在？圣上无恙否？”于谦用力摇着小吏的头喊。

然而小吏只用手朝北方一指，断气了，神态安适。他尽职了。

于谦见马旁还有一个官校，便命众人：“快唤醒他。”

衙役们又来推那与马一起倒在地上的官校，谁知那可怜的战斗死了，只是僵硬的尸体在做着骑马状。

正统皇帝率兵出征前有诏，命郕王^②监国。于谦感到事情紧急，需要晋见郕王。但是按明朝的规制，要见监国，须向通政司提出申请才行。通政司是职掌内外章奏封驳的。除了章奏，通政司也管大臣晋谒。大臣要见皇上，必先经过通政司。通政司认可后，再去报告内廷司礼监太监，由太监去报告皇上。郕王虽然是监国，但于谦要晋见，其礼仪和程序也跟朝见皇上一样，必先经过通政司。一般情况下，皇帝或监国不下令召见，大臣是不可主动求见的。按规矩每天都有早朝，那是中央国家机关主要负责人的合署办公大会，紧要的事在早朝上奏闻就是了。

不过，今天于谦事遇紧急，只好破例了。他急忙转身回到兵部衙门，命兵部的一个主事^③速去通政司报请。但他刚吩咐出去，又觉得不妥。他怕主事行动迟缓，或者表述不清，来去误事，便决定自己亲自去一趟。

于谦大声喊他的家人于兴备马。

于兴是个十六七岁的小伙子。一听于谦呼喊，便赶忙跑出来：“回家吗，老爷？”

“速往通政司。”

路上遇见王竑^④

于谦一路上都在想晋见郕王后该如何奏报。

郕王朱祁钰是正统皇帝明英宗朱祁镇的弟弟。按明太祖朱元璋定下的规矩，皇帝出巡或出征，要由皇太子监国，临时处理朝政。亲王监国，容易造成皇权旁落，威胁着皇位嫡长继承的传统，弄不好被夺了大位，那可不是闹着玩的。可是英宗本人才 23 岁，长子朱见深刚刚两岁，还没举行过册立皇太子的仪式。这么大大明帝国，就算册立为东宫^⑤太子了，两岁的孩子如何“监”得来？可是这个年轻的皇帝固执得要命，非要尝尝带兵打仗的滋味，像他的曾祖父明成祖朱棣数征大漠、追击瓦剌那样，像他的父亲明宣宗朱瞻基率六军巡边那样，烜赫一番。于是便命他的弟弟来干。他似乎心里有底，不过大臣与言官们对这种有违祖制的事岂能罢休？少不得要喋喋不休地谏阻。为了堵住这些大臣们的嘴，英宗便搬出了他的老娘孙太后。让孙太后也下了一道懿旨，对他的意志予以确认。这一手也很聪明，不但让大臣们闭上嘴，孙太后还成了他皇位的见证人和保证人。

于谦正乘马疾走间，见一位年轻官员骑着马迎面走来。只见这官员身穿青袍，补子上绣的是獬豸，一看便知是监察执法方面的官。官员在马上抱拳施礼道：“于大人想是回府？恕晚生不下马了。”

于谦一看，原来是户科给事中王竑。当时，六科^⑥的衙门就设在午门外的西直房。看样子王竑是刚从衙门出来，回住处去。

王竑，字公度，10 年前的进士，三十四五岁，身材伟岸，眉目粗放。王竑祖上本是江夏人，到他爷爷那辈，因获罪被遣戍到河州（现属甘肃省），后来就在河州落了户。王竑在西北长大，性情中也多了些西北汉子长河落日般的豪迈，为人爽直，讲气节。户科给事中是对户部的行政行使监督检查权的官。人们常把县官叫“七品芝麻官”。明代的给事中品级很低，还不足七品，是从七品。不过王竑正色立朝，不以官卑而自轻，不惧权贵，慷慨敢言，时人不敢小觑。