



高句麗壁画

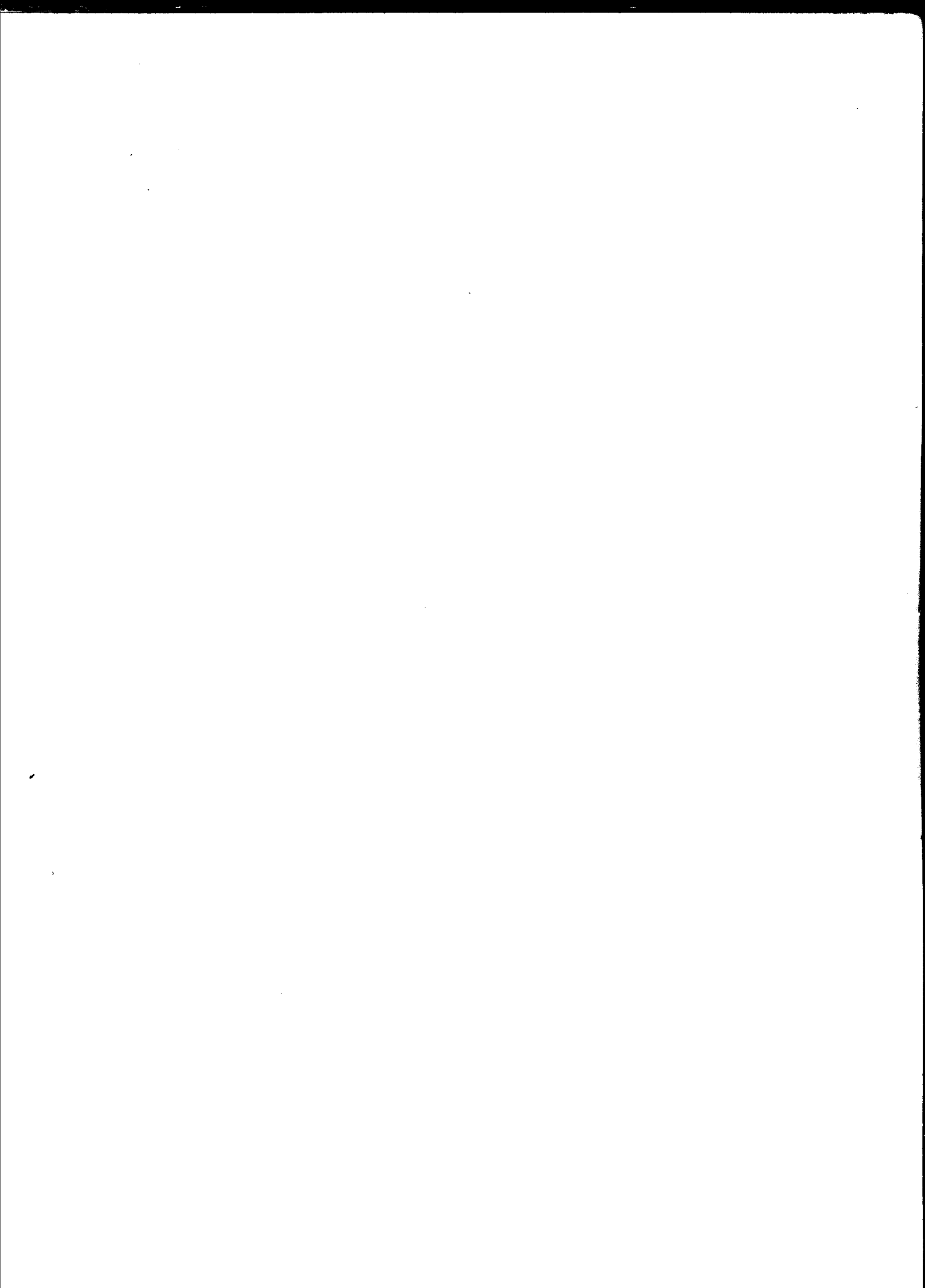
高句丽壁画



編輯：朝鮮民主主義人民共和國
文物保存指導局畫冊編輯室

發行：朝鮮中央歷史博物館

1979



历经几千年
也不褪色的高句
丽古墓壁画……，
也都说明我国古
代美术达到了很
高的水平。

金 日 成

伟大的革命领袖金日成同志指出：

“我们的祖先自古就创造了灿烂的文化，为东方的文化增添了光彩。”

正如敬爱的领袖金日成同志所指出，我们民族自古就用自己的创造性劳动和智慧，创造了宝贵的文化，为发展人类文化作出了很大的贡献。

我们的祖先所遗留下来的许许多多遗迹和文物，特别是高句丽人民从公元前一世纪起将近八百年的历史时期创造的文化遗产，很好地说明我们民族的智慧和才能。

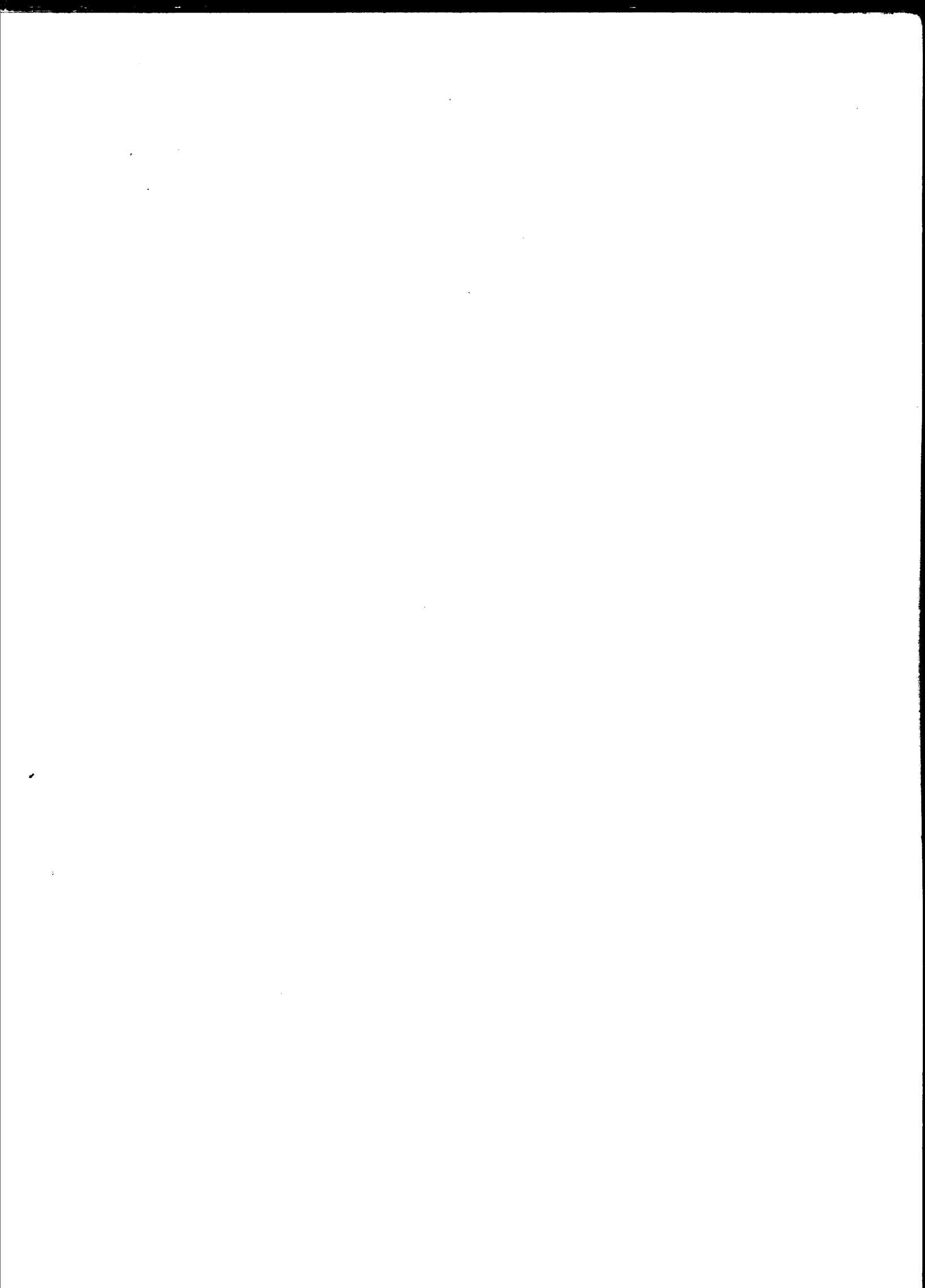
闻名于世的高句丽壁画，是用墨色、各种颜色的矿物性颜料和金、银、玉在古坟的石壁和粉壁上绘制和装饰的。它真实地描绘了当代人民的实际生活和幻想世界。高句丽的壁画，内容丰富多彩，绘得栩栩如生，以独特的表现形式和绘彩画法，出色地运用了高度的艺术形象手法。

高句丽壁画是用大胆奇特的构想，精美的笔法，鲜艳的色彩绘成的，因之达到了有力、简练、细腻和幽雅的艺术境地。

这样精美独特的高句丽壁画，后来通过绘画艺术，为朝鲜画和东方画的发展作出了贡献。

尤其是，到了我们的时代，在伟大领袖金日成同志的英明领导和深切的关怀下，我们调查和发掘并很好地保存壁画等历史遗物。它有助于用民族骄傲和自豪来教育我国人民。

本画册收录了从四世纪至七世纪建造的五十多座高句丽壁画古坟当中，在主体的光芒照耀下新调查和发掘的安岳三号古坟、德兴里壁画古坟、水山里古坟等主要古坟的部分壁画图片。

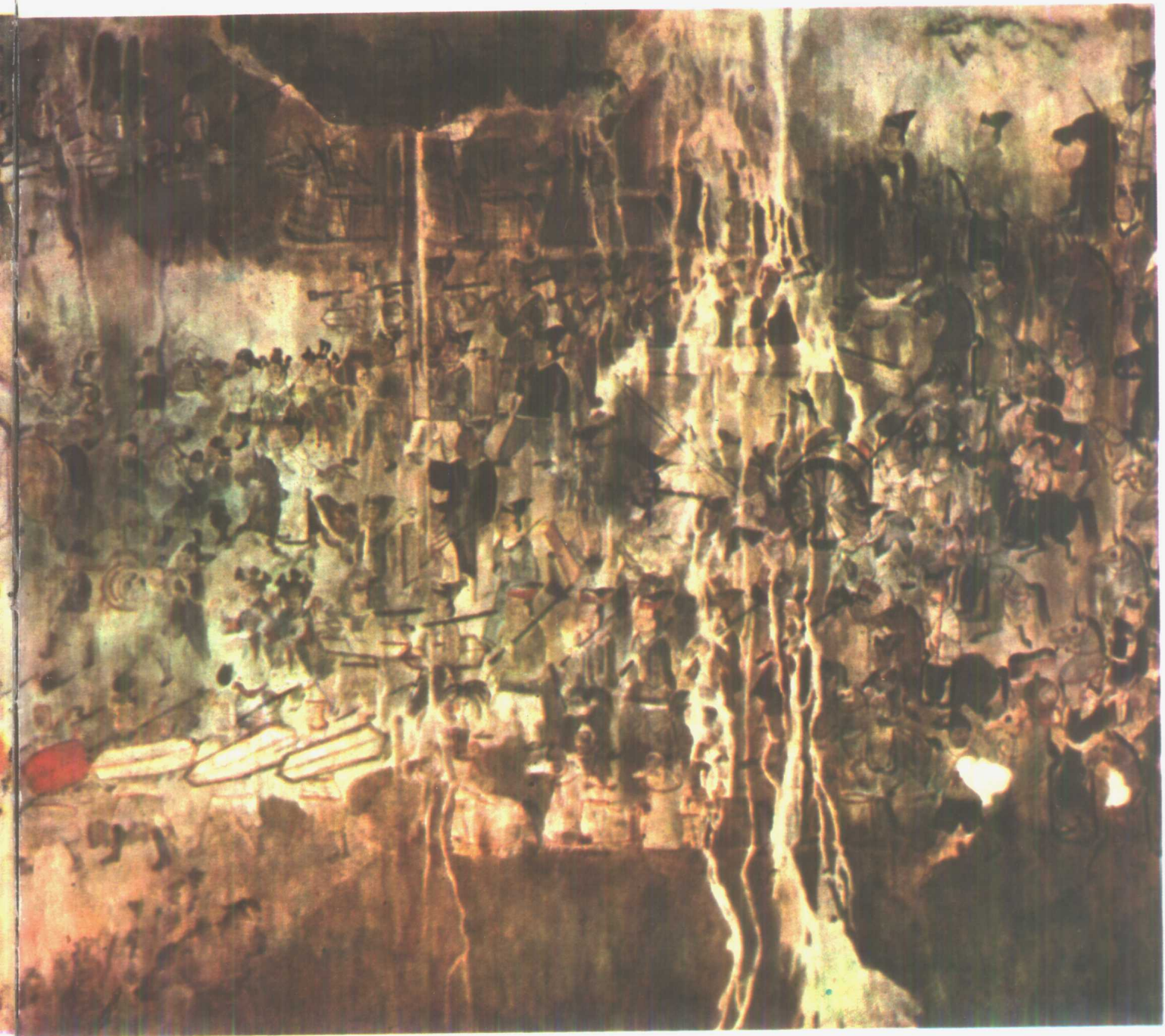




古坟内部。

安岳三号古坟（四世纪中叶）

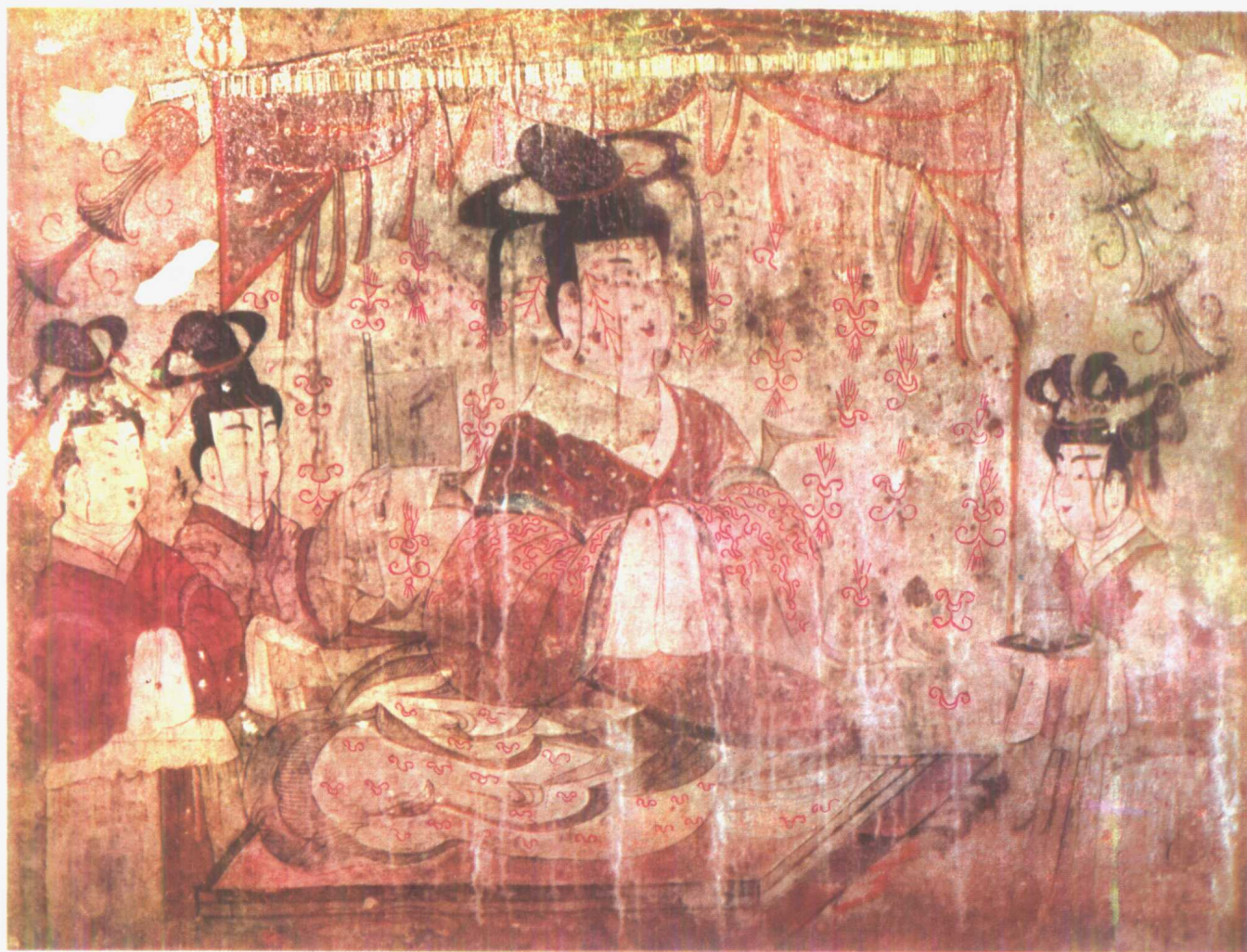




主人公出行图。



男主人公。



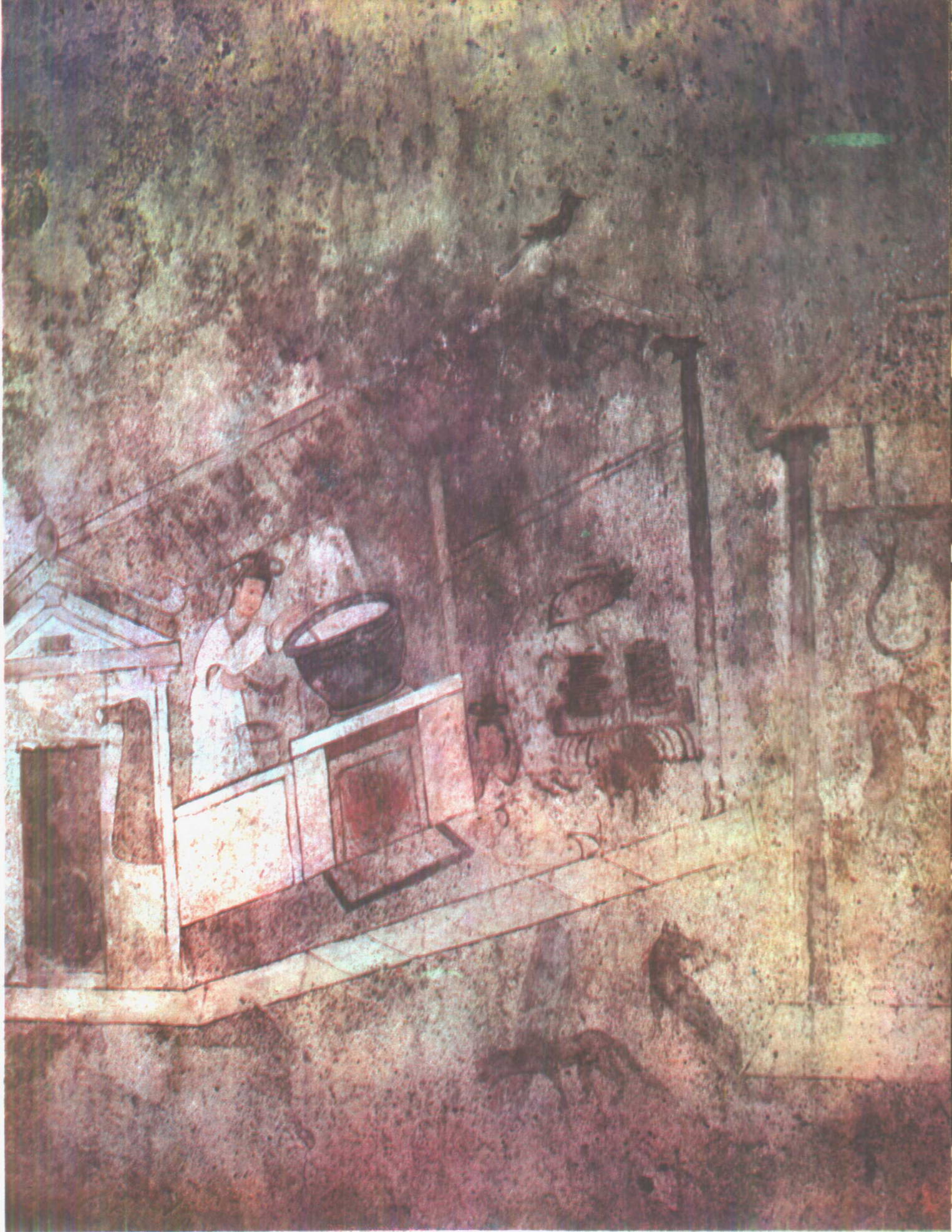
女主人公。



仪仗队打旗。

掌力赛。





厨房。



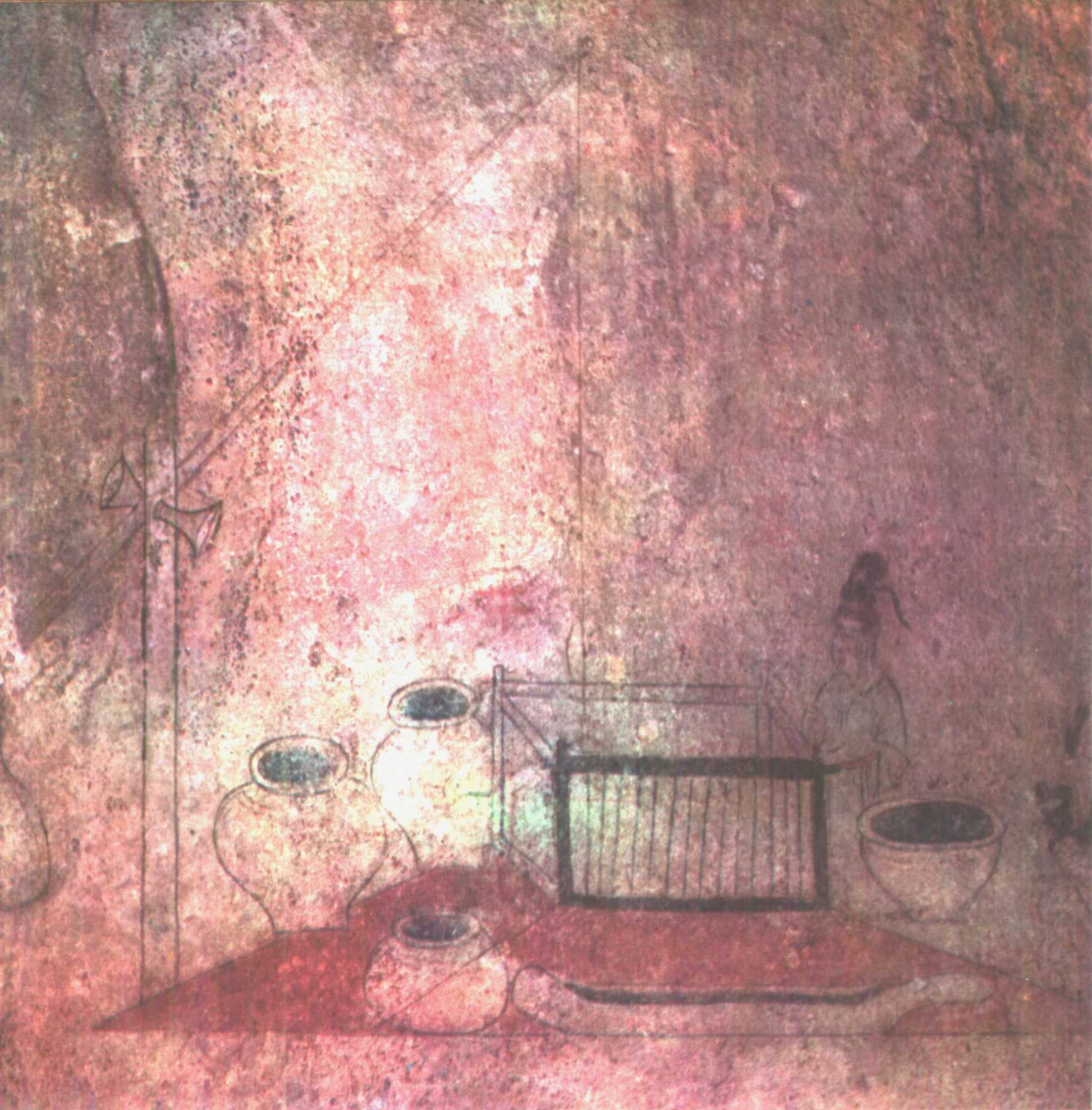
肉库。

马厩。



牛棚。





桔槔。

车库。

