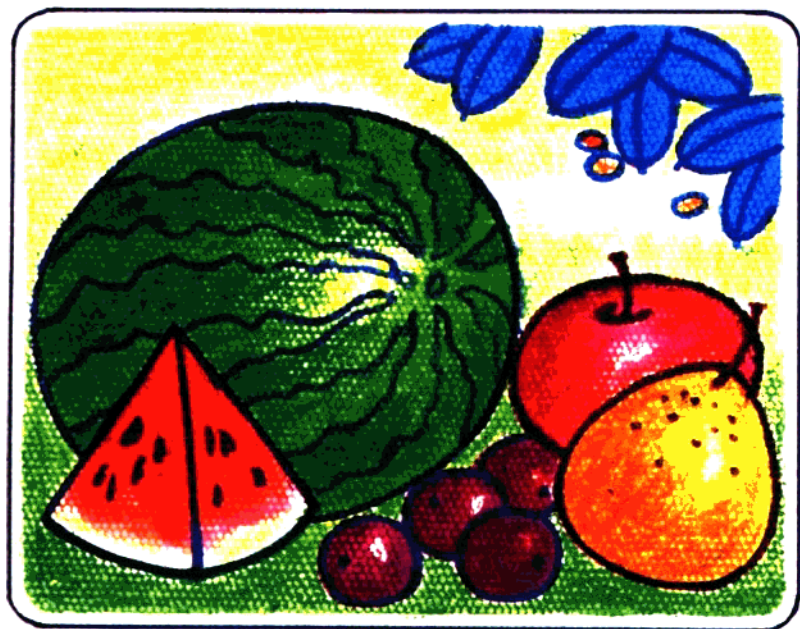


儿童植物画技巧



刘金成 编绘

金盾出版社

前 言

儿童对生活 and 大自然有着强烈的好奇心,常常喜欢用笔把大自然中的各种美景画出来。儿童在绘画过程中,不但能锻炼、提高观察力、记忆力和想象力,还能促进大脑右半球功能的发展,开发智力。

儿童学习绘画,首先要培养他们学画的兴趣,然后引导他们由浅入深、由简到繁,学习一些绘画基础知识。对儿童学画,应多鼓励,多赞扬,也要适当地指出不足,启发引导他们自己动手去改去画。在儿童学画或临摹本书中的各种植物形象时,要允许他们根据自己的感受去画,充分发挥他们的想象力和创造力,切不可用成人的标准来苛求,要爱护和保持他们的童心、童趣。

编 者

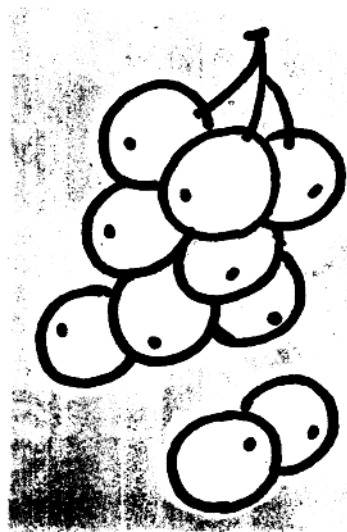
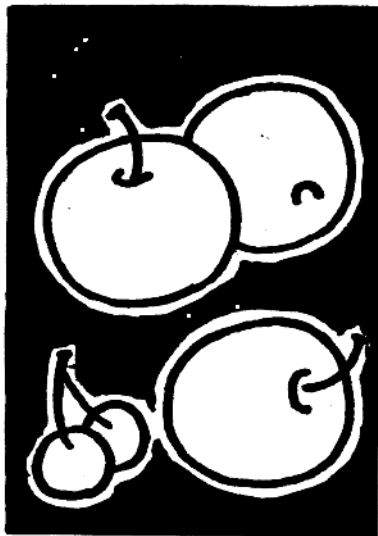
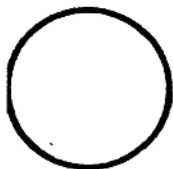
1998 年 3 月

一、用基本形表现植物

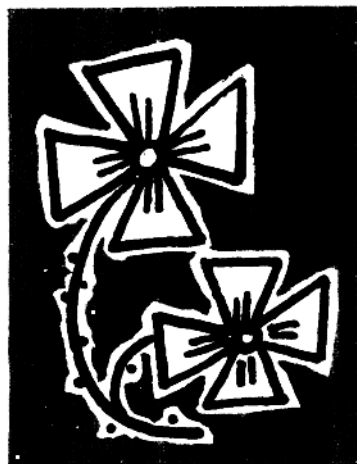
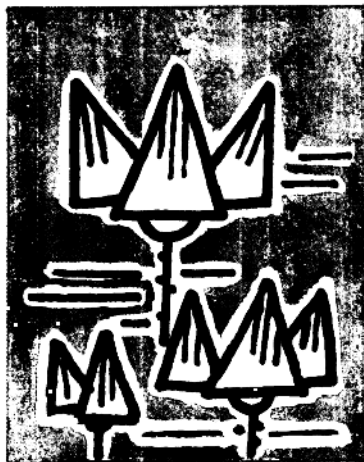
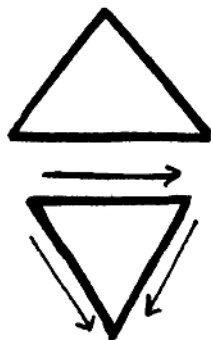
根据生理学和心理学研究发现,儿童的形状知觉发展较快,不但能认识各种平面基本形,而且还具有一定的概括能力,能用平面几何基本形表现各种形象。

用基本形表现植物,就是把各种花草、水果、蔬菜、农作物和树木等简化,概括成近似的平面几何基本形。比如:用圆形表现苹果、葡萄(见第1页图),用三角形表现荷花(见第2页图),用椭圆形表现西瓜(见第2页图),用半圆形表现蘑菇(见第3页图),用扇形表现鸡冠花(见第3页图)。用基本形表现植物,首先要认识,会画基本形,然后灵活运用基本形去描绘各种植物形象。

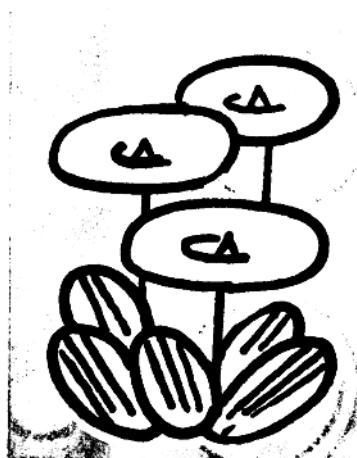
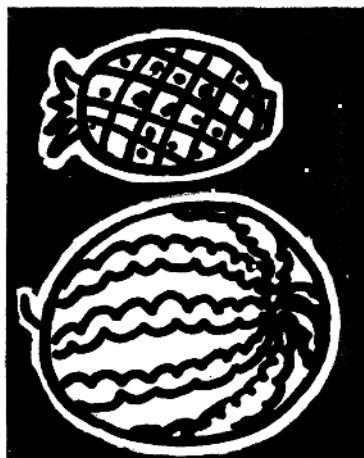
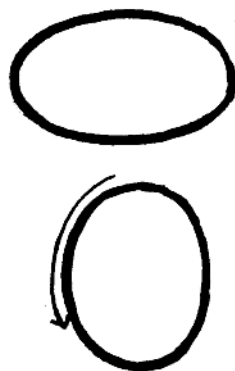
圆形



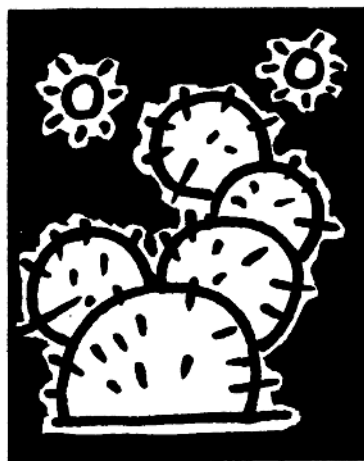
三角形



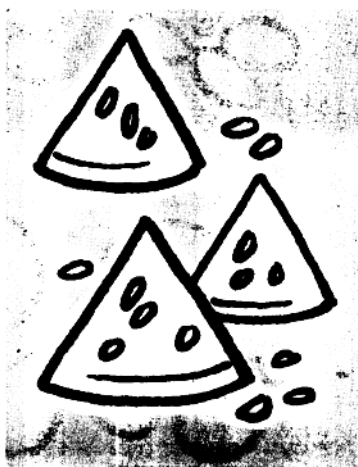
椭圆形



半圆形

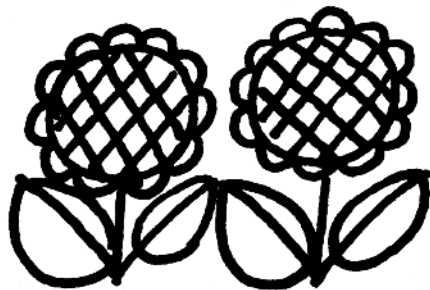
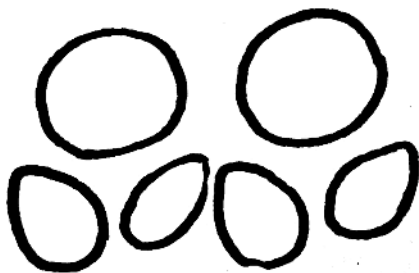
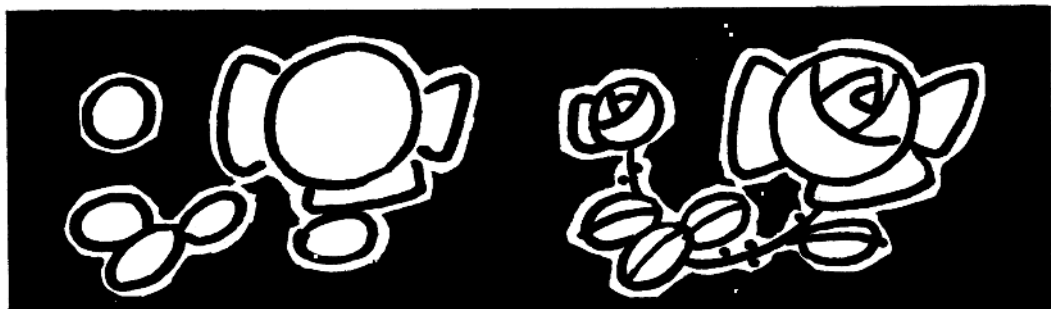


扇形



二、用基本形组合表现植物

大自然中的花草、水果、蔬菜、农作物和树木等千姿百态,形状各不相同。如果遇到一些形状复杂的植物时,可以先把这些植物分解、概括成不同的基本形,然后组合成较完整的植物画。



三、认识色彩

大自然中的各种植物,绚丽多彩。要想把各种植物描绘得逼真、更美观,不但要认识一些常用的色彩,还要会使用各种色彩。

在儿童植物画中,画面的色彩要有冷(蓝、绿类色)暖(红、橙类色)对比和深浅对比,使画面色彩鲜艳、美观。



红



玫瑰红



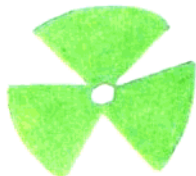
桔黄



黄



淡绿



中绿



湖蓝



普蓝



紫罗蓝



赭石



熟褐



黑

四、涂色练习

1. 工具材料

蜡笔(或油画棒):这种笔使用简便,容易掌握,尤其是可以用来涂大面积颜色,是儿童学习色彩画较理想的工具材料。

彩笔:彩笔也称彩色水笔,色彩艳丽,也是儿童学习色彩画常用的工具材料。但由于彩笔笔头较细,不宜涂画大面积色彩,所以在儿童画植物时,可以用来勾画物体形象的轮廓、结构等。

纸:白色图画纸或细纹水彩纸都可使用,但表面太光滑的纸不宜使用。

2. 执笔方法

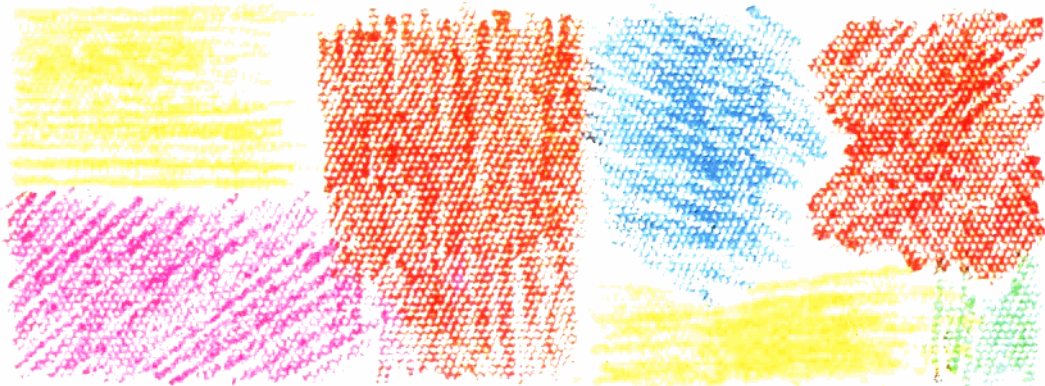
蜡笔(或油画棒)较短,也容易折断,使用时要用拇指、食指和中指握住蜡笔的前端涂画。同时,由于蜡笔(或油画棒)较短粗,笔头磨耗较快,所以涂画过程中要不断转动蜡笔,画出浓淡、粗细不同的线条和块面。

使用彩笔,和写字时的执笔方法相同。

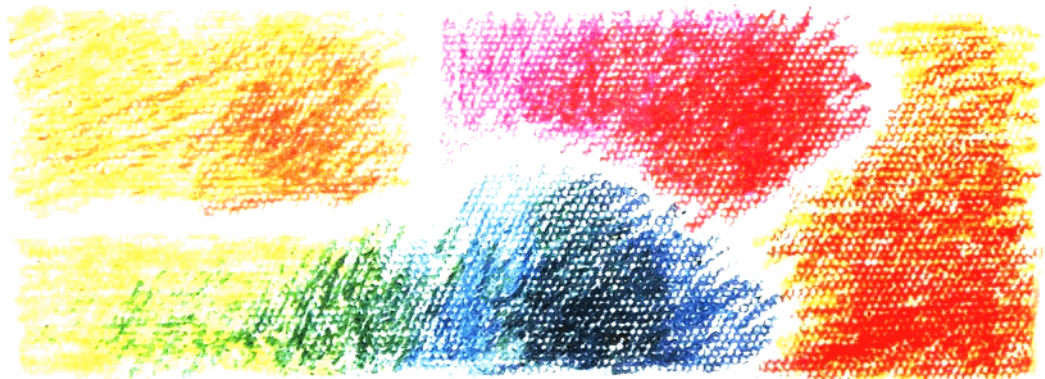
3. 蜡笔线条练习



4. 蜡笔平涂练习



5. 蜡笔重叠涂练习

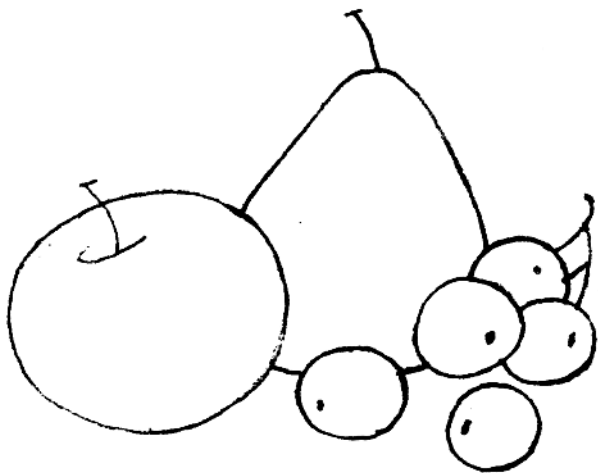


五、画法步骤

1. 铅笔起稿

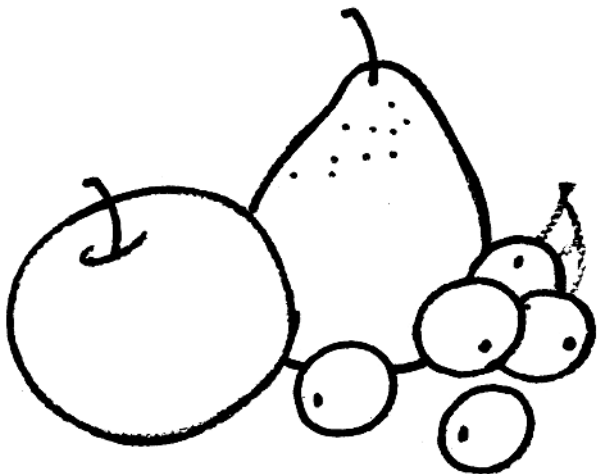
蜡笔(或油画棒)

是油性材料,涂画在纸上不易修改。为了使画面形象更准确、生动,起稿时可以先用铅笔在纸上勾画出物体形象的结构、轮廓。



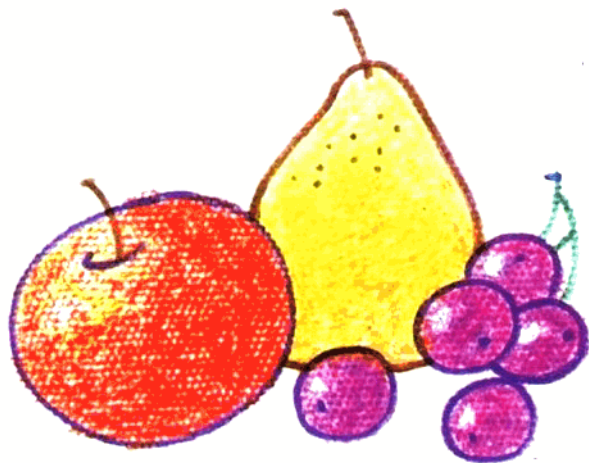
2. 彩笔勾画轮廓

铅笔起稿后,再用深色彩笔勾画主要物体形象的结构、轮廓,这样可使画面的形象更突出、更强烈。当然也可以不用铅笔起稿,直接用彩笔勾画结构、轮廓。



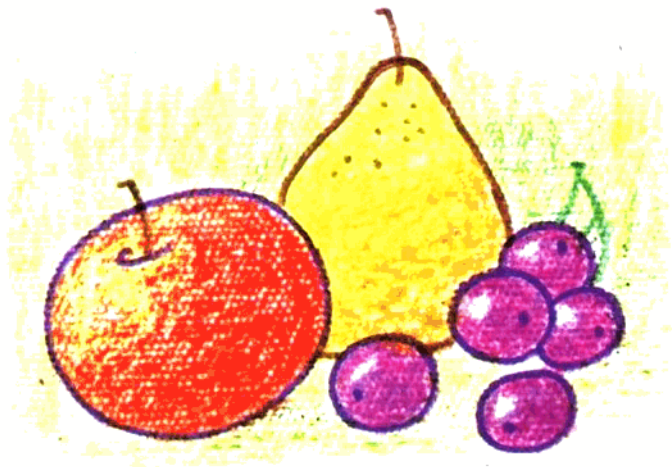
3. 涂蜡笔色

在用彩笔勾画出物体形象的结构、轮廓后,再用蜡笔涂画大面积色彩。涂色时尽量涂在轮廓线内,注意色彩的冷暖、深浅对比变化。

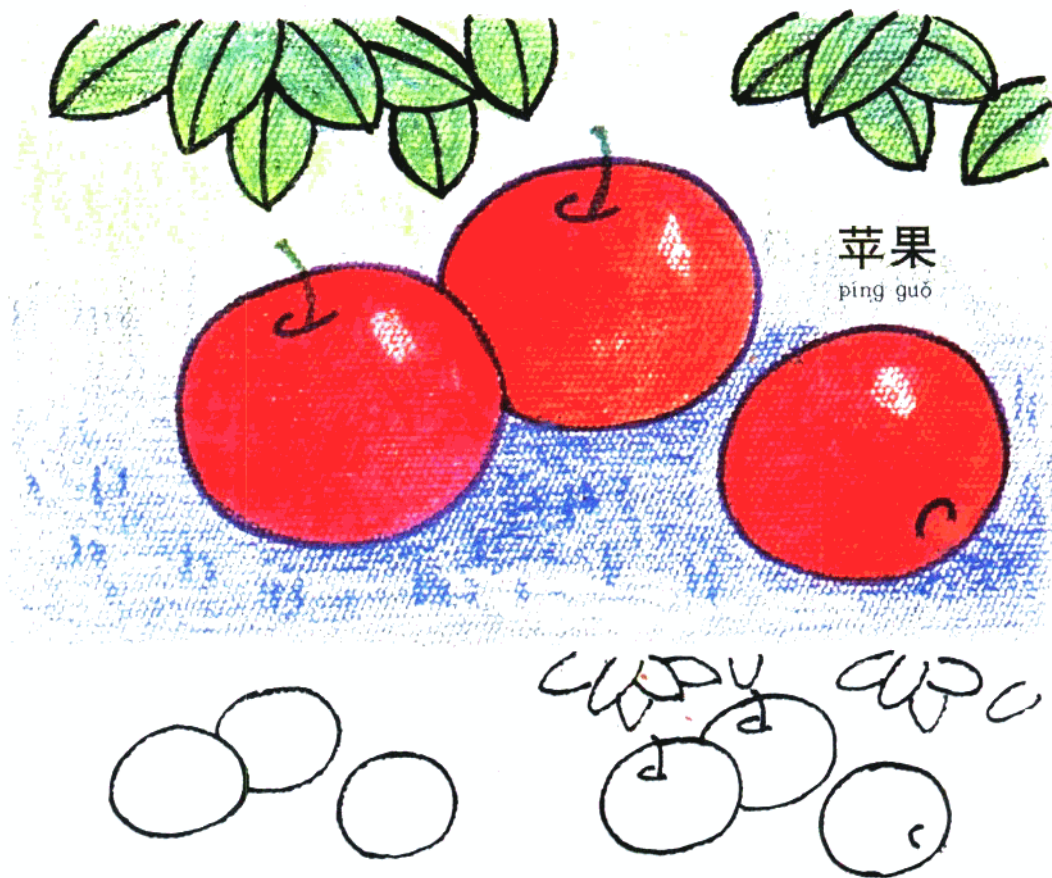


4. 画背景

涂完主要物体形象的色彩后,再涂画背景色。画背景是为了衬托主要物体形象的,因此,背景色要和主要物体形象的色彩有对比变化。

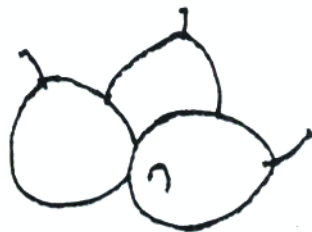
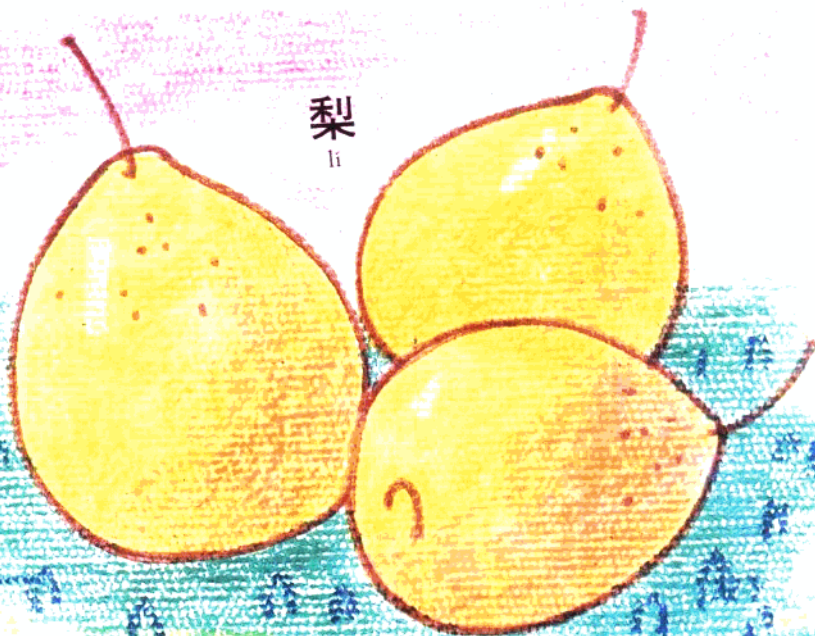


六、植物画图例



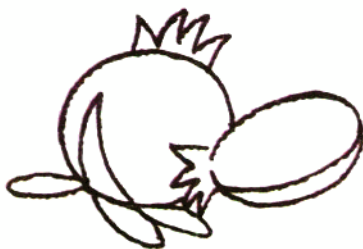
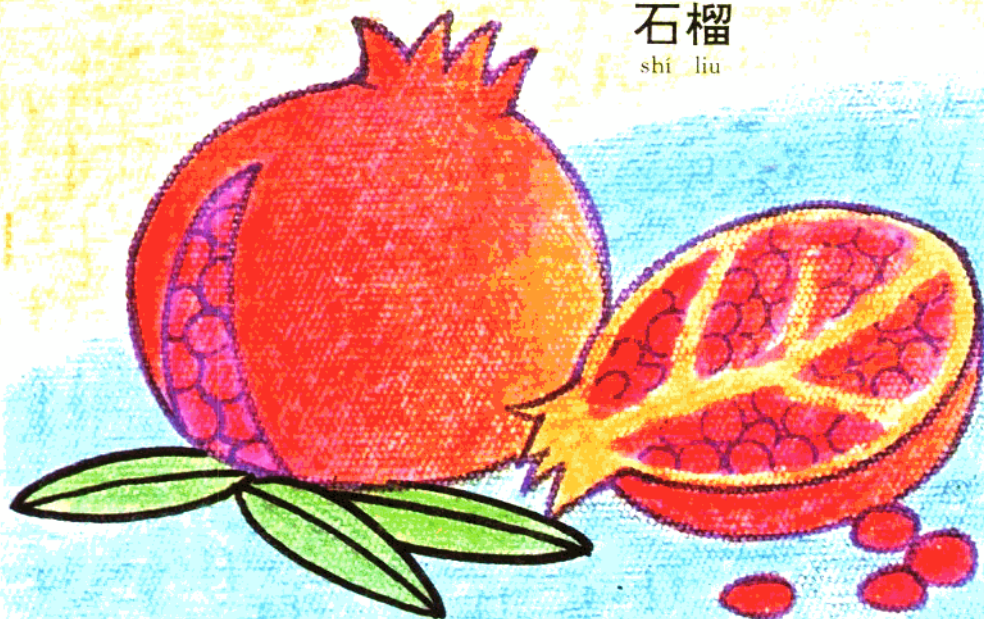
梨

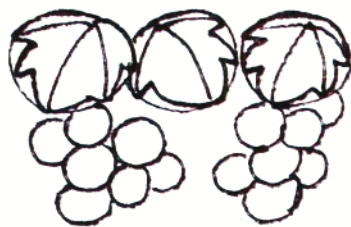
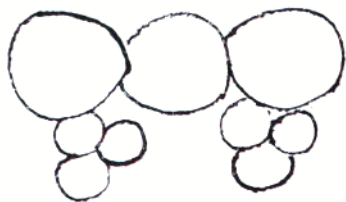
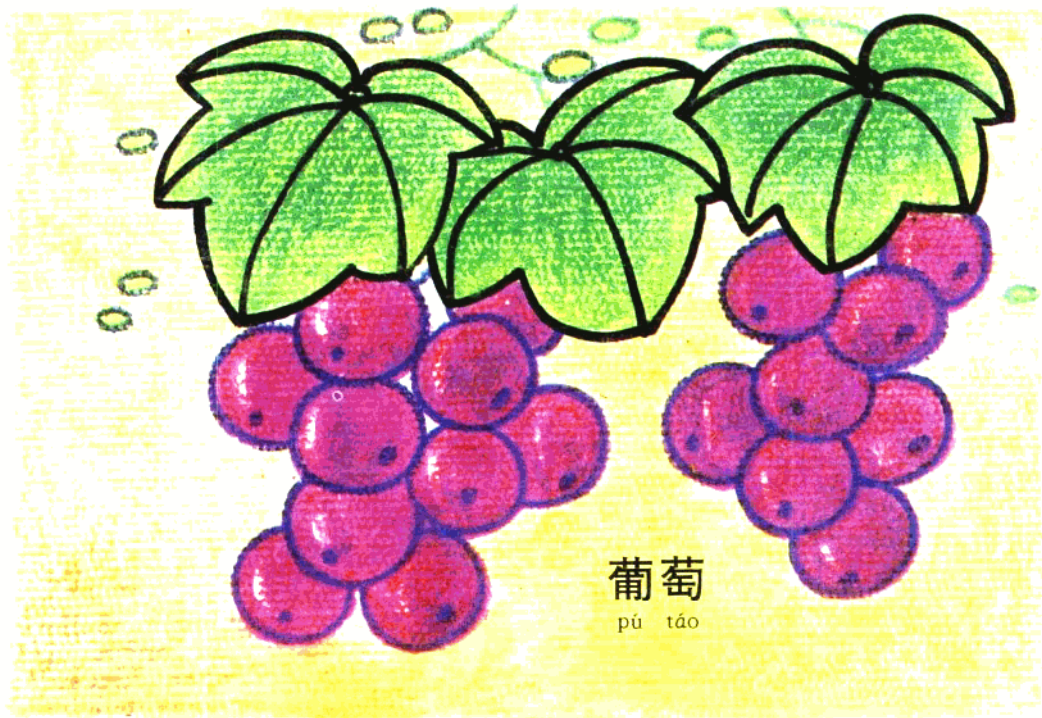
lí

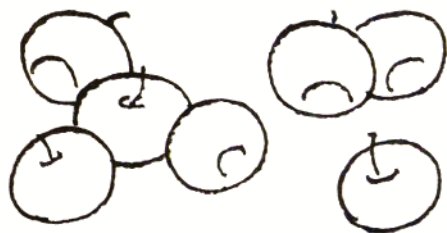
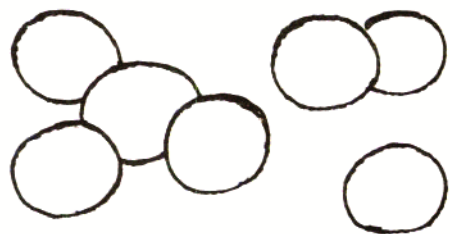
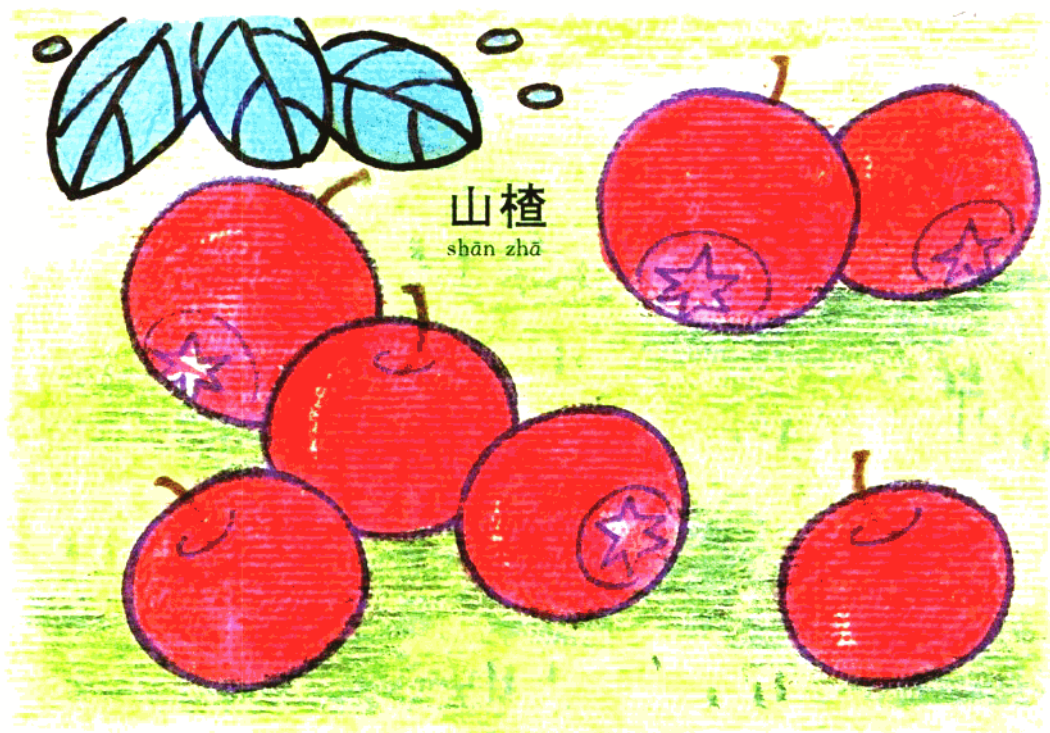


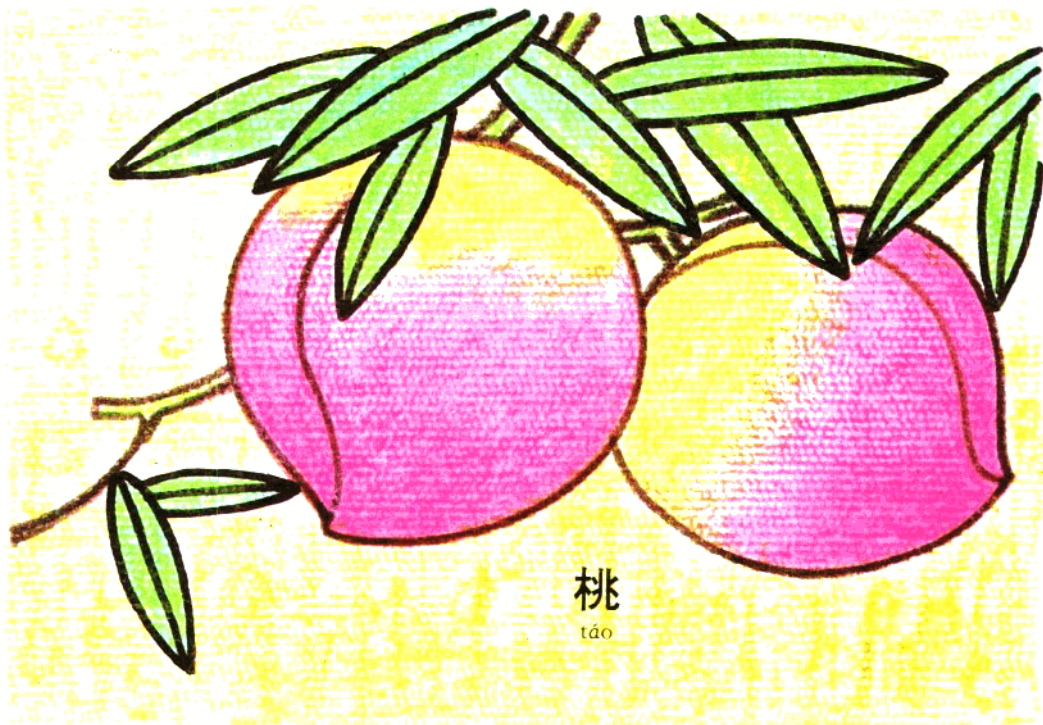
石榴

shí liú









桃
táo

