

科学詩

高士其



科 学 诗

高士其

作 家 出 版 社

一九五九年·北京

內 容 說 明

高士其同志是我国著名的科学家，多年以来，他经过极艰苦的奋斗，克服疾病的痛苦，以一顆热爱祖国、热爱革命、热爱科学的純朴的心，为青少年讀者和成人讀者写了許多文艺性的科学作品。我国写作科学詩的人还比較少，这种詩就是以科学为題材和內容，将科学予以詩化，通过詩歌形象来揭示科学秘密。本書收集作者从1946年以来所写有关科学生活方面的詩共四十二篇，大体上按写作時間先后次序排列。書前有作者自序，書后附录郑易里、胥心写的“科学家、詩人、战士”一文，从这里可以了解作者的奋斗经历和有关科学詩的創作体会。

作 家 出 版 社 出 版

(北京东总布胡同22号)

北京市書刊出版业营业許可証出字第057号

北京建工印刷厂印刷 新华書店經售

字数121,000 开本850×1168 耗 $\frac{1}{32}$ 印张6 $\frac{1}{8}$ 插頁7

1959年9月北京第1版 1959年9月北京第1次印刷

印数0001—10,000册

序 言

作家出版社决定把我历年来所写的“科学诗”和“科学儿童诗”收集在一起，出版一本专集，就命名做“科学诗”。这是一件好事。

这本专集，一共收集了四十二篇，其中有一部分是我在解放前写的，如“我的原子也在爆炸”、“电子”、“黑暗与光明”、“天的进行曲”、“大肠菌滚出去”等都是；有一部分是把已经出版的五本小册子，如“我们的土壤妈妈”、“揭穿小人国的秘密”、“太阳的工作”、“时间伯伯”和“第一个五年计划的故事”等汇集起来；另有一部分是新近的作品。

我写“科学诗”的主要对象，是少年儿童。“科学诗”包括“科学儿童诗”在内，是现代文学中一种新的品种，它的特点，就是把科学和诗歌结合起来，把一般人认为枯燥无味的科学，变成生动活泼富有诗意的东西。

写作“科学诗”，有一个崇高的目的，那就是为了建设社会主义，为了实现共产主义的伟大理想而奋斗。它不是为了写诗而写诗，也不是单纯地为了介绍科学知识而写作；它要激发少年读者们爱祖国、爱人民、爱劳动的感情，培养他们树立起唯物主义世界观，鼓舞他们向科学进军，引导他们去攀登科学顶峰，使他们能更好地为社会主义建设服务，这

就是写作“科学詩”的基本思想和社会意义。

“科学詩”的領域是非常广闊的，从原子到宇宙；从原始时代到现代；从微生物世界的探险到人类征服自然、改造自然的伟大斗争；从手工具和机器到祖国建设的每一成就，世界科学技术的每一跃进，都可以成为科学詩的内容。

在写作的过程中，我深切地体会到，要写好“科学詩”，必須搜集丰富的科学材料，这些材料又必須以正确的科学理論和实践为根据，絲毫不容許歪曲；必須把各种知識綜合起来研究，懂得这門知識和那門知識之間的联系，要作到能灵活地运用各种科学知識。

要写好“科学詩”，必須把科学和生活結合起来，不要讓科学停留在書本上或者关闭在实驗室里面，如果不这样作，就不能从科学中找出詩来。在今天，科学和生活的关系越来越密切，科学已經一天比一天更多地渗进生活里去，在科学中处处都有生活的踪影，也处处都有詩。如果我們能以观察生活的眼光来观察科学，就能发现处处都富有詩意的表现了。

要写好“科学詩”，必須善于运用詩的語言，要通过形象化和故事化把科学的語言变成詩的語言，每一个用詞造句都要十分正确，每一个夸张和比喻都需要用得十分恰当。写給孩子們看的科学詩，还必須注意兒童的心理特点和熟悉兒童的語言。

自从我在实驗室里受到脑炎病毒的传染而得病以来，已經三十多年了，現在身体将近瘫痪，写字和說話都感到十分不方便，但在党的关怀和同志們的照顧之下，我仍能过着

写作的生活，我主要的写作计划，就是写“科学小品”和“科学诗”，通过这些作品，我和青少年读者们结下了亲密的友谊，给了我很大的安慰和鼓励，但我所作的是太少了，而且也不够完美，远远不能满足读者同志们的要求，在大跃进的浪涛中，我没有理由不严格要求自己，作出更大的努力。

让这本诗集的出版，就作为我向国庆十周年的献礼吧！

高士其 1959年6月8日

目 次

序言.....	1
我的原子也在爆炸.....	1
黑暗与光明.....	3
电子.....	5
天的进行曲.....	8
大腸菌滚出去.....	25
空气.....	26
我們的土壤媽媽.....	31
揭穿小人国的秘密.....	35
小人国人口总检查.....	43
传染病的头号战犯.....	47
小人国的冬季攻势.....	52
我訪問了原子彈的母亲.....	57
手的进化.....	62
脚和交通工具.....	64
尼古勞斯·哥白尼.....	68
悼伊林.....	71
冬天老人的警告.....	73
太阳的工作.....	76

土壤——制造植物的工厂	79
走进原子能时代	83
纪念居里夫人	86
原子的火焰	89
你们知道我是谁?	93
时间伯伯	99
发动机的自述	103
地下资源的报告	107
钢铁工业的講演詞	114
机器工业的彙报	120
动力會議記錄	127
化学工业和輕工业的发言	132
交通和邮电的建議	136
檢閱农业的队伍	140
消灭夏天的敌人	143
火的歌	147
石林	152
太阳系的小客人	156
献給人造卫星	158
森林之歌	161
眼睛和它們的朋友	164
随地吐痰——坏习惯	168
歌唱原子反应堆	171
火箭頌	174
科学家、詩人、战士(郑易里 青 心)	177

我的原子也在爆炸

是电子的激荡，
是原子的爆炸，
突然的，
从空中浮起来：
一群青年群众，喊口号的声浪，
是争取民主的声浪，
是反对内战的声浪。

是电子的激荡，
是原子的爆炸，
突然的，
从窗外涌进来：
广州学生喊口号的声浪，
是昆明学生运动的反响，
是重庆学生运动的回响。

我的脑海在激荡，
我的心房在爆炸，
我想起了，

当年五四时代的大游行，
我忆起了，
宝塔山底下的青年歌声。
是民主的力量，
是中国的力量。

起来吧！
参加伟壮的队伍，
起来吧！
响应怒吼的行列。
竖起民主的旗帜，
打起反内战的战鼓。

我虽然不能起来，
我虽然被
 损害人类健康的魔鬼
 囚禁在椅子上；
但是哟，
魔鬼们禁止不住我们声浪的交响。
我的电子也在激荡，
我的原子也在爆炸，
我们的电子都在激荡，
我们的原子都在爆炸。

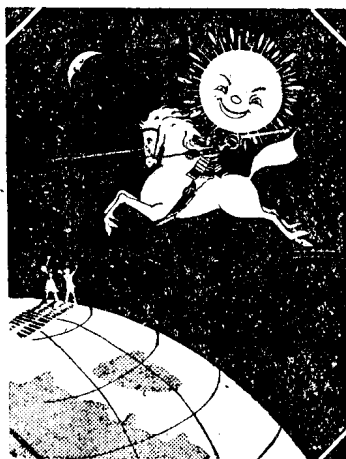
1946年1月30日

黑暗与光明

从不知道的时候起，
黑暗与光明就进行着长期战争。
在战争的过程中，
它们平分了黑夜和白天。
黑暗不时向光明进攻，
于是光明里面就有黑暗。
也就有悲惨的阴天
和流泪的雨天。
光明也不断向黑暗反扑，
于是黑暗里面就有光明。
也就有灿烂的星光
和愉快的月亮。
更有那微笑的烛光，
和那快乐的灯光，
又有那富丽的霓虹灯，
通宵达旦，
这是宣布光明战胜了黑暗。
现在广州市的电灯是忽明忽暗，
这是黑暗与光明的抨击呢？

还是痛苦与快乐的拥抱呢？
这是告诉我们黑暗中之光明
还有黑暗的势力在牵制！

1946年1月5日于广州



电 子

最小的
都得到了
最多的
拥护，
最輕的
都升到
最高的
地位。

电子，
最微小的
物質，

物質的
小宝宝，

細胞
最微小的
生命，

生命的
小家伙，
都拥抱着

庞大的

数量。

氢气，

最轻的

气体，

气体的

小泡沫，

微生物，

最简单的

生物，

生物的

小点滴，

都飘浮到

遥远的

高空。

农民，

在古老的

国土上

被看做

最微贱的

小百姓。

也拥抱着

最庞大的

群众。

工人，

过着
最简单的
生活，
在理想的
世界里
站在最重要的位置。
最小的
都得到了
最多的
拥护，
最轻的
都升到
最高的
地位。

1946年1月5日

天的进行曲

一

天, 什么天?
是屋瓦上的天呀!
是山尖上的天呀!
是原野上的天呀!
是海波上的天呀!
都是我們所熟悉的。

二

天, 什么天?
是白昼的天呀!
飞鳥在那兒盘旋,
白云在那兒遨游。
是黑夜的天呀!
星星在那兒聚会,
月亮在那兒独唱;
也都是我們所熟悉的。

三

是彗星的尾巴呀！
是冥王星的边缘呀！
是太阳的黑点呀！
是星云的外围呀！
只有天文家才知道。

四

天是最伟大的，
也是最广阔的；
天是最深远的，
也是最悠久的。
在客观的世界里，
没有一种东西可以比拟。
在我们的脑海里面，
没有一种理想可以形容。

五

天包罗着一切，
包罗着所有的星云，
包罗着所有的恒星，