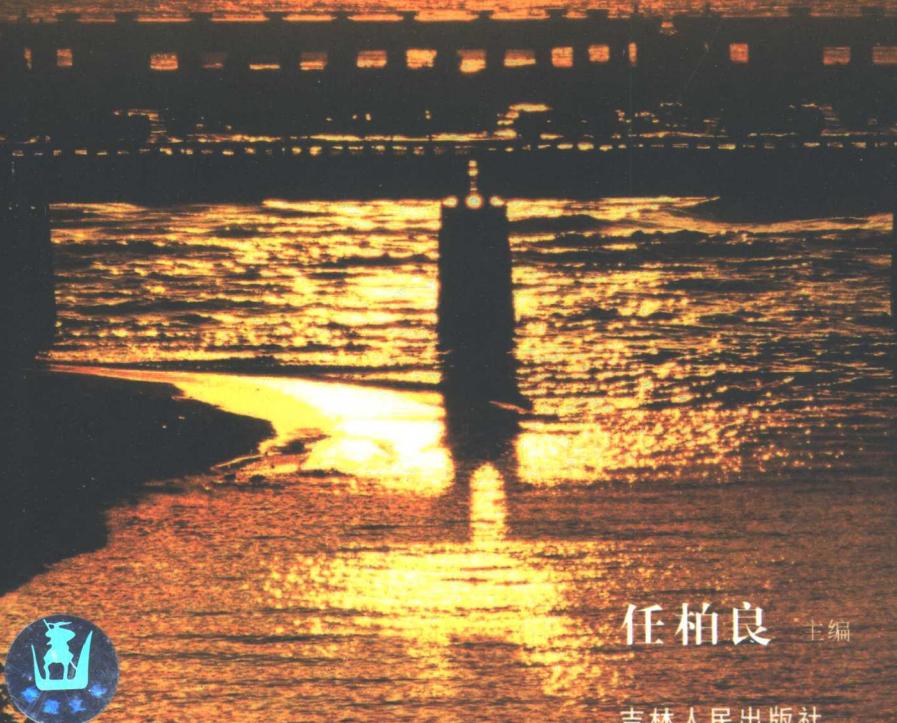


# 人生大智慧

*The Wisdom of Life*

追寻生命的大义



任柏良 主编

吉林人民出版社

追寻生命的大义

# 人生大智慧

*The Wisdom of Life* (第五卷)

任柏良 / 主编 李树葳 / 编

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

## 人生大智慧

---

主 编 任柏良 编 者 李树葳

责任编辑 吴兰萍 封面设计 王晓庆

责任校对 张玉斌 版式设计 杨利伟

---

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024 - 22931003)

印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

---

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 62.5

字 数 850 千字

版 次 2001 年 4 月第 1 版

印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5 000 册

---

标准书号 ISBN 7 - 206 - 03676 - 7/B · 124

定 价 120.00 元

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

人生大智慧01

让成长永无止境

人生大智慧02

为快乐而工作

人生大智慧03

对真理的观察与思考

人生大智慧04

平凡生活的真谛



人生大智慧05

追寻生命的大义

人生大智慧06

修养使人明慎

人生大智慧07

洞烛人性

人生大智慧08

永恒的处世之学

人生大智慧09

当仁爱与生命同行

人生大智慧10

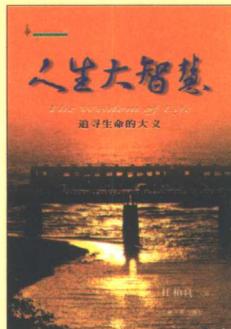
精神的传承

人生大智慧



人间智慧书系 05  
The Wisdom of Life

责任编辑：吴兰萍 封面设计：王晓庆



### (谁给我们一处港湾)

为什么你将不安、悲痛、忧虑这些情绪摒除在你的生活之外呢？在这种状态之下，我不知道你还能处理什么事情。

——里尔克

### (生命中不能承受之轻)

任何人不能替我思考，就像任何人不能替我戴帽子一样。

——维特根斯坦

### (隐藏宇宙的心)

当命运微笑时，我也笑着在想：她很快又要蹙眉了。

——培根

ILLUSTRATION ■ COVER DESIGN  
Yuan@Liu Design 2001  
视觉设计▶远流图文工作室  
E-mail:Lwalker@mail.sys.edu.cn

## 卷首语

哦，我的灵魂哟！  
你不能不高声地唱歌，  
直到大海都平静地倾听着你的渴望——  
直到，  
在平静而渴望的海上，小舟漂动了，  
这金色的奇迹，在金光的周围，  
一切善恶和奇异的东西都跳着舞——

——尼采



# 目 录

## 谁给我们一处港湾

- |     |         |              |
|-----|---------|--------------|
| 002 | 情欲      | /康德[德]       |
| 005 | 怒气      | /培根[英]       |
| 008 | 感性      | /卢梭[法]       |
| 011 | 嫉妒      | /罗素[英]       |
| 014 | 为健康而忧虑  | /池田大作[日]     |
| 017 | 生命的春天   | /塞缪尔·约翰逊[英]  |
| 020 | 人的过错    | /卢梭[法]       |
| 023 | 自恋者     | /罗素[英]       |
| 026 | 与白嘴鸦的对话 | /契诃夫[俄]      |
| 029 | 弑狗性     | /谢德林[俄]      |
| 032 | 笑声      | /伍尔芙[英]      |
| 035 | 真假单纯    | /费朗索瓦·费奈隆[法] |

- 038 软弱的人类 /卢梭[法]  
041 空虚的世界 /弗洛姆[美]  
044 伟人 /卡莱尔[英]  
047 苦难 /卢梭[法]  
050 我 /劳伦斯[英]  
053 宁静 /罗素[英]  
056 荒谬 /加缪[法]  
059 路 /劳伦斯[英]  
062 幸福感 /爱因·兰德[美]  
065 幸福的价值 /费尔巴哈[德]

## 生命中能够承受之轻

- 070 榕树的语言 /泰戈尔[印度]  
073 智慧 /塞涅卡[古罗马]  
076 为何可笑? /爱默生[美]  
079 形式 /邦达列夫[前苏联]  
081 神秘主义 /毛姆[英]  
084 超越现实 /亨利·梭罗[美]  
087 燃烧的火 /劳伦斯[英]

- 090 动物性 /列夫·托尔斯泰[俄]  
093 虫语 /富兰克林[美]  
096 基督的地位 /罗素[英]  
099 哲学 /毛姆[英]  
102 理性的谬误 /威廉·詹姆斯[美]  
105 从意识开始 /列夫·托尔斯泰[俄]  
108 心中的真理 /泰戈尔[印度]  
111 英雄崇拜 /卡莱尔[英]  
114 探索者 /劳伦斯[英]  
117 固定中开放 /泰戈尔[印度]  
120 未见新思想 /乌尔法特[阿富汗]  
123 你我的不同 /纪伯伦[黎巴嫩]  
126 思想与意志 /高尔基[前苏联]  
129 希望 /邦达列夫[前苏联]  
132 走入梦想 /亨利·梭罗[美]  
135 理性生存 /列夫·托尔斯泰[俄]

### 隐藏宇宙的心

- 140 珍爱光明 /海伦·凯勒[美]  
143 时间的价值 /罗·威·塞维斯[加拿大]

- 146 生与死 /达·芬奇[意]
- 149 圆心与圆周 /雪莱[英]
- 152 生命力 /毛姆[英]
- 155 轻生时代 /池田大作[日]
- 158 自杀的理由 /威廉·詹姆斯[美]
- 161 必然 /伏尔泰[法]
- 164 永劫回归 /米兰·昆德拉[捷克]
- 167 确定的命运 /罗素[英]
- 170 选择权 /齐美尔[德]
- 173 潜在力量 /尼采[德]
- 176 “我”的属性 /米兰·昆德拉[捷克]
- 179 宇宙 /斯宾诺莎[荷兰]
- 182 听从理智 /列夫·托尔斯泰[俄]
- 185 不同的笑 /米兰·昆德拉[捷克]
- 188 我的灵魂 /尼采[德]

# 谁给我们一处港湾

---

为什么你将不安、悲痛、忧郁  
这些情绪，摒除在你生活之外呢？  
在这种状态下，我不知道你还能处  
理什么事情。

——里尔克

## 情 欲

〔德〕康 德

如果一个人只有按照别人的选择才能幸福(哪怕这个指导者一直心怀善意)，他是理应感到不幸的。因为，他怎么能保证他的强有力的邻人在判断中能与他自己的判断一致呢?野蛮人(还不习惯于卑躬屈膝的人)在没有公共法律保障他的安全以前，不知道有比陷入这种卑躬屈膝和理应感到的不幸更为不幸的事情，直到纪律的约束逐渐使他对此有了忍耐力。这就产生了他们不断的战争状态，目的是要使别人尽可能远地与自己保持距离而散居于荒野里。甚至刚刚脱离母体的婴儿，他与其他一切动物的区别似乎也只在于，他是带着大声哭叫来到这个世界上的，因为他把自己没有能力运用自己的四肢看做是一种强制，于是立即宣告了他对自由的要求。游牧民族，例如阿拉伯人，由于(作为牧人)不被束缚于土地上，所以他们如此强烈地依

恋他们那并非完全无拘无束的生活方式，同时具有一种蔑视和看不起农业民族的高傲精神，以致由此带来的艰难困苦在数千年中也未能使他们扭转这种态度。单纯的游牧民族，甚至通过这种自由感使自己确实高贵起来。所以自由这一概念不只在道德法则之下唤起一种被称做热忱的激情，而且，单是外在自由的感性表象，通过与权利概念相类比，也把坚定不移的坚持或扩展自由的那种意向一直提升到强烈的情欲。

对于单纯的动物，人们只说强烈的意向(如交媾的意向)，而不说情欲，是因为他们具备的仅仅是立足于自由概念之上的理性，因而是与情欲相抵触的。所以情欲的爆发可以归入人类的范畴。我们虽然也说某人狂热地喜欢某些事(喝酒、赌博、打猎)或憎恶某些事(如读书)，但并不大把这些不同的意向和反感称为各种各样的情欲，因为情欲只是这么多不同种类的本能，即欲望能力中如此多种多样的纯粹病态的东西。所以它们不应按照欲望能力的对象来分类，而应按照使用或滥用的原则来分类。具有人格和自由的人们滥用这些事物，是因为一个人使另一个人仅仅成

为其目的的工具。

情欲归根结底只是指向人的，而且也只有通过人才能得到满足。

智慧与语录

具有人格和自由的人们滥用这些事物，是因为一个人使另一个人仅仅成为其目的的工具。

# 怒 气

〔英〕培 根

斯多葛派哲学主张人应该彻底杜绝发怒，但这是不可能的，我们只要注意：生气就生气，但不要因一次激怒制造一次罪行。更不必因怒气而闷闷终日。对怒气必须从程度和时间两方面加以节制，我们来讨论三个问题：

1. 怎样克制易被激怒的天性；
2. 怎样避免因发怒而造成不可收拾的恶果；
3. 用什么办法可以使人发怒和息怒。

关于第一点，最好的办法就是在将要动怒时，冷静地想想可能招来的后果。塞涅卡说：怒气犹如重物，将破碎于它所坠落之处。《圣经》则教导我们：忍耐能使灵魂宁静。无论是谁，假如丧失忍耐，就将丧失灵魂。人决不可

像蜜蜂那样，“把整个生命拼在对敌手的一蜇中”。

易怒是一种卑贱的素质，受它摆布的往往是生活中的弱者，如儿童、女人、老人、病人。所以人们应该注意，当你被激怒时，应努力在愤怒的同时给予蔑视，而不可在愤怒的同时掺杂以恐惧。这可以使你在精神上保持自制力和对对手的优势。这并不难办到，只要有自信心就可以。

关于第二点，三种情况下的人容易发怒：第一是过于敏感的人。他们的神经太脆弱，一点小事就足以刺激他们；其次是认为自己受到轻蔑的人。被人轻蔑会激起怒气，其效果胜于其他伤害；最后是那种认为自己名誉受到损害的人，也最易被激怒。为了防止这种情况，最好能如高德瓦所说，“人的荣誉之网应当用粗绳索来编制”。

人在受伤害后最好的制怒之术是等待时机，克制忍耐，把复仇的希望保留到将来。

人在发怒时千万要谨慎两点：第一不可恶语伤人，这

不同于一般的对世情发牢骚，而会植下怨毒之根；第二不可因发怒而轻泄隐秘，这使人无法再受到信任。总之，无论在情绪上怎样激愤，在行动上千万不能做出无可挽回的事来。

至于激人发怒之术，与息怒之术相同，关键在于把握时机。人在急躁或心情不好时最易激怒。这时可以把所有能令他不快的事都加之于他。而若要平息一个人的怒火，第一在谈一件可能使他激动的事时要选择一个好的机会和场合，第二要设法解除他因受轻蔑而感到被侮辱的感情，可以将这种伤害解释为并非蓄意，而是由于误会、激动或其他什么偶然的原因。

#### ◎ 智慧隽语

人在受伤害后最好的制怒之术是等待时机，克制忍耐，把复仇的希望保留到将来。