

蒙古文書

蒙古文書

蒙古文書



注音字典

二二

蒙古秘史

巴雅尔 标音

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 乌海日报社印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 59.5 字数: 1500 千 插页: 6

1980 年 5 月第一版 1998 年 8 月第 2 次印刷

印数: 8001—10,000

ISBN7-204-02537-7/K · 76(民文)上下册定价: 88.00 元

说 明

一、流传到现在的《蒙古秘史》，是用汉字拼写蒙语的。要正确地掌握古蒙语的语音，首先必须弄清楚那些汉字的古音。这部《注音字典》就是为了这样的目的而编纂的。

二、《蒙古秘史》的音译，一共用了多少汉字，各家的统计不完全一致。本字典收进五百多字。异体字如覩与睹、泄与洩等，不分立条目，但用“×同”字样加以说明之外，还都列举了各自的例词。

三、在古音部分中，辑录了《广韵》、《集韵》等宋代字典，《中原音韵》、《中州音韵》等元代字典，《蒙古字韵》等八思巴文字典的反切、韵母、声母和声调。此外，还吸收了近人的研究成果，如赵荫堂的《中原音韵》标音和罗常培的《中原音韵声类考》等著作的有关部分。

四、在今音部分中，根据当代的研究成果，首先注明标准音，然后分别附录北京、济南、西安、太原、汉口、成都、扬州、苏州、温州、长沙、双峰、南昌、梅县、广州、厦门、潮州、福州等方言。

五、在例证的部分中，指明各该字在《蒙古秘史》中的对音或变音之后，一一举出例词，并加以标音。

六、这部字典用的符号是国际音标。声调符号采用音韵学上的传统符号，如阴平：c□，阳平：g□，阴上：s□，阳上

: \square^1 , 阴去 : \square^2 , 阳去 : \square^3 , 阴入 : \square_5 , 阳入 : \square_5 (广州的阴入分为上阴入 : \square_5 , 中阴入 : \square_c)。

七、为了读者查找方便，这部字典按现代北京语音的系统编排。首先以韵母分部，五百多字共分三十七部。其次，在同一韵部中的字，再用声母的次序排列。如果声母韵母都相同，那么就用声调的次序排列。

八、韵母的次序：

a, ia, ua, ɿ; ɔ, uo, ie, ye, ɿ, ɿ̄, i, u, y, ai,
uai, ei, ui(uei), au, iau; ou, iu (iou); an, ian, uan,
yan, ən, in, un(uən), yn, aŋ, iaŋ, uaŋ, əŋ, iŋ, uŋ,
uəŋ。

九、声母的次序：

p, p', m, f, t, t', n, l, ts, ts', s, tʂ, tʂ', ʂ, ʐ,
k, k', x, tɕ, tɕ', ɕ, ʑ.

十、声调的次序：

阴平， 阳平， 上声， 去声。

注 音 字 典 目 录

(北京韵目)

a	1	iau	125
ia	11	ou	126
ua	12	iu(iou)	130
ɛ	14	aŋ	131
ɔ	25	iŋ	150
uŋ	29	uŋ	163
ie	39	yŋ	170
ye	48	ə n	171
ɪ	50	in	177
ʊ	51	uŋ(uən)	184
ər	58	yŋ	195
i	59	aŋ	196
u	73	iaŋ	206
y	94	uaŋ	210
ai	96	əŋ iŋ	214
uai	107	iŋ	220
ei	108	uŋ	225
ui (uei)	110	əŋ uŋ	232
au	116		

a韵

巴

今音： $\text{c}pa$ ，阴平。〈附〉北京 $\text{c}pa$ ，阴平。苏州、温州、双峰 $\text{c}po$ ，阴平。

古音：《广韵》伯加切，平声，麻韵帮母。《集韵》邦加切，平声，麻韵。《中原音韵》中是同纽头一字，阴平，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》崩(p)母。《中原音韵研究》注音 pa 。《中州音韵》邦麻切，平声，家麻韵。《蒙古文百家姓》 ba 。

秘史：蒙语对音 pa ，如，巴撒($pasa$)。

八

今音： $\text{c}pa$ ，阴平。〈附〉北京 $\text{c}pa$ ，阴平。梅县 pat_3 ，阴入。广州 $pa:t_c$ ，中阴入。

古音：《广韵》博拔切，入声，黠韵帮母。《集韵》布拔切，入声，黠韵。《中原音韵》中独占一纽，入声作上声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》崩(p)母。《中原音韵研究》注音 pa 。《中州音韵》叶巴，入作上声，家麻韵。《蒙古字韵》 ba 。

秘史：蒙语对音 pa ，如，乞勒八舌刺($k'ilpara$)。

把

今音： $\text{c}pa$ ，上声。〈附〉北京 $\text{c}pa$ ，上声。苏州、双峰 $\text{c}po$ ，上声。厦门读书音 $\text{c}pa$ ，上声；口语音 $\text{c}pe$ ，上声。

古音：《广韵》博下切，上声，马韵帮母。《集韵》朴下切，

上声，马韵。《中原音韵》中独占一组，上声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》崩(p)母。《中原音韵研究》注音 pa。《中州音韵》邦马切，上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 pa，如，把舌里周(pəritʃu)。

杷 (耙同)

今音：pa³，去声。

古音：《广韵》白驾切，去声，祃韵并母。《集韵》步化切，去声，祃韵。《中原音韵》作耙，同纽头一字：罢，去声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》崩(p)母。《中原音韵研究》注音 pa。《中州音韵》旁骂切，去声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 pa，如，杷舌林失亦舌刺秃(pərim-fi'ira t'u)。

罷 (罢)

今音：pa³，去声。〈附〉北京 pa³，去声。苏州 po³，阳去。双峰 bo²，阳去。

古音：《广韵》薄蟹切，上声，蟹韵并母。《集韵》部下切，上声，马韵。《中原音韵》中是同纽头一字，去声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》崩(p)母。《中原音韵研究》注音 pa。《中州音韵》旁骂切，去声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 pa，如，牙答罷(jatapa)。

麻

今音：cma，阳平。〈附〉北京 cma，阳平。苏州、温州

$\zeta^m\text{o}$, 阳平。双峰 $\zeta^m\nu$, 阳平。潮州 $\zeta^m\text{ua}$, 阳平。

古音：《广韵》莫霞切，平声，麻韵明母。《集韵》漠加切，平声，麻韵。《中原音韵》中是同纽头一字，阳平，家麻韵。《中原音韵》声类考》蒙(m)母。《中原音韵研究》注音ma。《中州音韵》模巴切，平声，家麻韵。《蒙古文百家姓》ma。

秘史：蒙语对音ma，如，答儿麻刺(tarmala)。

馬 (马)

今音： $\zeta^m\text{a}$, 上声。〈附〉北京 $\zeta^m\text{a}$, 上声。温州 $\zeta^m\text{o}$, 阴上。双峰 $\zeta^m\nu$, 上声。潮州 $\zeta^b\text{e}$, 阴上。

古音：《广韵》莫下切，上声，马韵明母。《集韵》母下切，上声，马韵。《中原音韵》中是同纽头一字，上声，家麻韵。《中原音韵》声类考》蒙(m)母。《中原音韵研究》注音ma。《中州音韵》忙把切，上声，家麻韵。《蒙古文百家姓》ma。

秘史：蒙语对音ma，如，马纳合儿石 (manaqarfi)。

荅 (答同)

今音： $\zeta^t\text{a}$, 阴平； $\zeta^t\text{a}$, 阳平。〈附〉北京 $\zeta^t\text{a}$, 阳平。温州 $t\phi\text{ɔ}$, 阴入。南昌 $tat\text{o}$, 入声。梅县、厦门、潮州 $tap\text{o}$, 阴入。广州 $ta:p\text{c}$, 中阴入。

古音：《广韵》都合切，入声，合韵端母。《集韵》德合切，入声，合韵。《中原音韵》中是同纽头一字，入声作上声，家麻韵。《中原音韵》声类考》东(i)母。《中原音韵研究》注音ta。《中州音韵》叶打，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音ta，如，敦荅(tunta)。

褡

今音：c̚ta，阴平。

古音：《广韵》都合切，入声，合韵端母；都楂切，入声，盍韵端母。《集韵》德合切，入声，合韵。《中州音韵》叶打，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 ta，如，褡 中忽(taqu)。

怛

今音：c̚ta，阳平。

古音：《广韵》当割切，入声，曷韵端母。《集韵》当割切，入声，曷韵。

秘史：蒙语对音 ta，如，牙怛周(jatatʃu)。

達 (达)

今音：c̚ta，阳平。(附)北京 c̚ta，阳平。南昌t'atɔ。入声。梅县 t'atɔ，阳入。广州 ta:tɔ，阳入。厦门 tatɔ，阳入。潮州 takɔ，阳入。

古音：《广韵》唐割切，入声，曷韵定母。《集韵》陁葛切，入声，曷韵。《中原音韵》中是同纽头一字，入声作平声，家麻韵。《中原音韵》声类考》东(t)母。《中原音韵研究》注音ta。《中州音韵》当加切，入作平声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 ta，如，安达(antɑ)。

打

今音： $t'a$ ，上声。〈附〉北京 $t'a$ ，上声。扬州 $t'a$ ，上声。
苏州 tan ，上声。温州 tie ，阴上。

古音：《广韵》德冷切，上声，梗韵端母。《集韵》都令切，
上声，梗韵。《中原音韵》中独占一纽，上声，家麻韵。《中原
音韵》声类考》东(t)母。《中原音韵研究》注音 ta 。《中州音韵》
当雅切，上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 ta ，如，中合打(qata)。

塔

今音： $t'a$ ，上声。〈附〉北京 $t'a$ ，上声。南昌 $t'at$ ，入
声。梅县 $t'ap$ ，阴入。广州 $t'a:p_c$ ，中阴入。

古音：《广韵》吐盍切，入声，盍韵透母。《集韵》託合切，
入声，合韵。《中原音韵》中是同纽头一字，入声作上声，家麻
韵。《中原音韵》声类考》通(t')母。《中原音韵研究》注音 $t'a$ 。
《中州音韵》汤打切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $t'a$ ，如，塔勒必罢(t'alpipa)。

榻

今音： $t'a^2$ ，去声。

古音：《广韵》吐盍切，入声，盍韵透母。《集韵》託盍切，
入声，盍韵。《中原音韵》中同纽头一字：塔，入声作上声，家
麻韵。《中原音韵》声类考》通(t')母。《中原音韵研究》注
音 $t'a$ 。《中州音韵》汤汀切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $t'\alpha$ ，如，中合卜榻孙(qapt'asun)。

鴟 (鴟)

今音： $t'a^2$ ，去声。

古音：《广韵》吐盍切，入声，盍韵透母。《集韵》託盍切，入声，盍韵。

秘史：蒙语对音 $t'\alpha$ ，如，阿黑鴟(aqt'α)。

蹠 (蹠)

今音： $t'a^2$ 去声。

古音：《广韵》他达切，入声，曷韵透母。《中州音韵》汤打切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $t'\alpha$ ，如，土蹠阿周(t'ut'α'atʃu)。

那

今音： cna ，阴平； cna ，上声； na^2 ，去声；又 nei^2 ，去声。

古音：《广韵》诺何切，平声，歌韵泥母；奴可切，上声，哿韵泥母；奴箇切，去声，箇韵泥母。《集韵》囊何切，平声，戈韵；乃可切，上声，哿韵；乃箇切，去声，箇韵。《中原音韵》中同纽头一字：哿，阳平；娜，上声；懦，去声；歌戈韵。又独占一纽，去声，家麻韵。《中原音韵》声类考》肱(n)母。《中原音韵研究》注音 nuo，阳平；no，上声；nuo，去声；歌戈韵。又 na，去声，家麻韵。《中州音韵》农多切，平声，上声；囊剝切，去声；歌戈韵。奴嫁切，去声，家麻韵。《蒙古字韵》no，平声，上声，去声，歌韵泥母。

秘史：蒙语对音 $n\alpha$ 和 no ，如，那中孩 ($nɔqɑj$)、那可儿 ($nok'or$)。

納

今音： na^3 ，去声。〈附〉北京 na^3 ，去声。温州 $n\phi_2$ ，阳入。南昌 lat_5 ，入声。梅县、潮州 nap_2 ，阳入。广州 $na:p_2$ ，阳入。厦门 lap_2 ，阳入。

古音：《广韵》奴答切，入声，合韵泥母。《集韵》諾答切，入声，合韵。《中原音韵》中是同纽头一字，入声作去声，家麻韵。《〈中原音韵〉音类考》肱(n)母。《中原音韵研究》注音 na 。《中州音韵》囊亚切，入作去声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $n\alpha$ ，如，纳答 ($nata$)、朵舌罗纳只 ($tɔrɔnat(i)$)。

衲

今音： na^3 ，去声。

古音：《广韵》奴答切，入声，合韵泥母。《集韵》諾答切，入声，合韵。《中原音韵》同纽头一字：纳，入声作去声，家麻韵。《〈中原音韵〉》声类考》肱(n)母。《中原音韵研究》注音 na 。《中州音韵》囊亚切，入作去声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $n\alpha$ ，如，衲卜搭儿中孩 ($naptɑrqa(j)$)。

刺

今音： la^3 ，去声。

古音：《广韵》卢达切，入声，曷韵来母。《集韵》郎达切，

入声，曷韵。《中州音韵》郎架切，入作去声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 la ，如，秃刺，($t'uIa$)、忽刺都 ($qulatu$)。字旁小注“舌”字，对译蒙语 ra ，如，合舌刺 ($qara$)、舌刺 ($qarafu$)、合刺周 ($huraqalatfu$)。

瞓 (亦作瞓)

今音： la^3 ，去声。

古音：《广韵》卢达切，入声，曷韵来母。《集韵》郎达切，入声，曷韵。

秘史：蒙语对音 la ，如，合瞓亦周 ($qalaqitfu$)。字旁小注“舌”字，对译蒙语 ra ，如，合舌瞓周 ($qaratfu$)。

齧 (齧)

今音： la^3 ，去声。

古音：《广韵》作齧，卢达切，入声，曷韵来母。《集韵》郎达切，入声，曷韵。

秘史：字旁小注“舌”字，对译蒙语 ra ，如，阿舌齧阿秃 ($ara'at'u$)。

撒

今音： csa ，阴平； csa ，上声。

古音：《广韵》作𠁡，桑割切，入声，曷韵心母。《集韵》桑葛切，入声，曷韵。《中原音韵》同纽头一字：飒，入声作上声，家麻韵。《中原音韵》声类考》嵩 (s) 母。《中原音韵》

研究》注音 sa 。《中州音韵》杀贾切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 sa ，如，撒因(sajin)。

札

今音： $\text{c}t\text{sa}$ ，阳平。〈附〉北京 ctsa ，阳平。厦门 tsat_3 ，阴入。梅县、潮州 tsap_3 ，阴入。广州 tfa:t_c ，中阴入。

古音：《广韵》侧八切，入声，黠韵庄母。《集韵》侧八切，入声，黠韵。《中原音韵》同纽头一字：劄，入声作上声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》鍾($tʃ$)母。《中原音韵研究》注音 tsa 。《中州音韵》庄洒切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $\text{tʃ}\alpha$ ，如，札撤黑(tʃasaq)。

察

今音： $\text{ct}\text{ʃ'a}$ ，阳平。〈附〉北京 $\text{ct}\text{ʃ'a}$ ，阳平。梅县 $\text{ts}'\text{at}_3$ ，阴入。广州 tfa:t_c ，中阴入。厦门读书音 $\text{ts}'\text{at}_3$ ，阴入；口语音 $\text{ts}'\text{ak}_3$ ，阴入。潮州 $\text{ts}'\text{ak}_3$ ，阴入。

古音：《广韵》初八切，入声，黠韵初母。《集韵》初夏切，入声，黠韵。《中原音韵》中是同纽头一字，入声作上声，家麻韵。《〈中原音韵〉声类考》充($tʃ'$)母。《中原音韵研究》注音 $\text{t}\text{ʃ}'\text{a}$ 。《中州音韵》抽杀切，入作上声，家麻韵。

秘史：蒙语对音 $\text{tʃ}'\alpha$ ，如，中合黑察($\text{qɑq tʃ}'\alpha$)。

沙

今音： csa ，阴平。〈附〉北京 csa ，阴平。西安、汉口、成都 csa ，阴平。苏州、温州、双峰 cso ，阴平。广州 cfa ，阴平。

潮州 c'sua, 阴平。

古音：《广韵》所加切，平声，麻韵生母。《集韵》师加切，平声，麻韵。《中原音韵》中是同纽头一字，阴平，家麻韵。《〈中原音韵声类考〉》双(ʃ)母。《中原音韵研究》注音ʃa。

《中州音韵》师查切，平声，家麻韵。《蒙古文百家姓》ʃa。

秘史：蒙语对音ʃa，如，阿刺沙思(əlaʃəʃs)。

哈

今音：cxa，阴平。

古音：《广韵》作颺，许加切，平声，麻韵晓母。《集韵》虚加切，平声，麻韵。

秘史：蒙语对音ha，如，哈赤(hatʃ'i)、哈浑(hatʃ'un)

阿

今音：ca，阴平，c'a，上声；a³，去声；ce，阴平。

古音：《广韵》乌何切，平声，歌韵影母。《集韵》於河切，平声，歌韵。《中原音韵》中是同纽头一字，阴平，歌戈韵。《〈中原音韵声类考〉》邕(o)母。《中原音韵研究》注音o。《中州音韵》何哥切，平声，歌戈韵。《蒙古字韵》?o，平声，歌韵影母。

秘史：对译蒙语元音ɑ，如，阿为(ɑ'uj)、札牙阿秃(tʃɑjɑt'u)。偶尔也译蒙语元音o，如，阿斡申(o'oʃin)。

ia 韵

加

今音：cia，阴平。〈附〉北京 tcia，阴平。南昌、梅县、广州、福州 ka，阴平。厦门读书音 cka，阴平；口语音 ke，阴平。潮州 ckia，阴平。

古音：《广韵》古牙切，平声，麻韵见母。《集韵》居牙切，平声，麻韵。《中原音韵》同纽头一字：家，阴平，家麻韵。《中原音韵·声类考》工(k)母。《中原音韵研究》注音 tca。《中州音韵》居牙切，平声，家麻韵。《蒙古字韵》 ge(或gia)，平声，麻韵见母。

秘史：对译西域地名，如，薛米思加卜(semiskep)。

哈

今音：tia³，去声。

古音：《广韵》苦洽切，入声，洽韵溪母。《集韵》乞洽切，入声，洽韵。《蒙古字韵》 k'e(或k'ia)，入声，麻韵溪母。

秘史：字旁小注“申”字，译蒙语 qu，如，马申哈来秃(maqalajt'u)。

牙

今音：cia，阳平。〈附〉北京 tia，阳平。温州、双峰 tia，阳平。梅县、广州、福州 tia，阳平。厦门读书音 cia，阳平；