

万家花卉实用丛书

Wanjia Huahui Shiyong Congshu

KUIZENG XIANHUA SHIYONG ZHISHI

馈赠

鲜花实用知识

汤兆基

编著

安徽科学技术出版社



万家花卉实用丛书

馈赠鲜花实用知识

汤兆基 编著

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

馈赠鲜花实用知识/汤兆基编著. —合肥:安徽科学技术出版社,1999.5 重印

(万家花卉实用丛书)

ISBN 7-5337-1293-5

I. 馈… II. 汤… III. 花卉-礼仪-基本知识 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20420 号

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

新华书店经销 金寨县印刷厂印刷

*

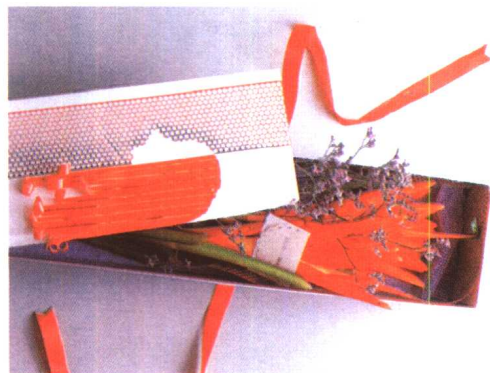
开本:787×1092 1/32 印张:5.25 插页:2 字数:109 千

1996 年 4 月第 1 版 1999 年 6 月第 4 次印刷

印数:18 001—24 000

ISBN 7-5337-1293-5/K·4 定价:9.80 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

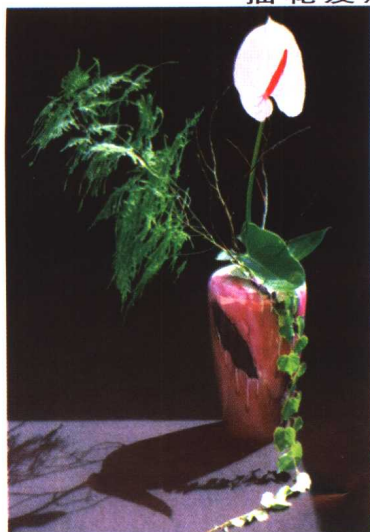


馈赠鲜花实用知识 1









前 言

鲜花没有国界，不受语言的限制；鲜花传递感情、爱心，赠花已成为人们生活中的一种时尚。

赠花寄情在我国有着悠久的历史，最早见于《诗经·郑风·溱洧》，诗云：“维士与女，伊其相谑，赠之以芍药。”几千年过去了，这种礼仪并没有消失，相反，赠花寄情应用更广泛了。不仅传统的礼仪在沿习，而且西方赠花表达情感的一些方式，也已应用于我们的生活，情人节赠红玫瑰就是一例。

在东西方文化中，赠花常被视为日常生活中的重要礼仪。生日赠花、节庆赠花、祝寿赠花……不同的对象、不同的场合，应选择不同的鲜花。于是，赠花便成为一种学问、一门艺术。

赠花传递感情，不仅取决于鲜花的娇艳欲滴的容貌，而且更着眼于它的特定内涵。任何一种鲜花的文化内涵，都是人类精神文明的结晶，它既是沟通人与人心灵的切合点，也是赠花寄情的着眼处。鲜花折射的光辉是多彩的。春天的牡丹象征昌盛，夏天的荷花象征高洁，秋天的菊花象征傲霜，冬天的梅花象征铁骨。每一种鲜花体现了一种精神，不同的鲜花激励不同的人们奋发。这正是人们为什么爱花的根本原因。

正因为花语的不同，寄情的区别，才有了赠花的礼仪与禁忌。如何恰到好处地表达情意，选购鲜花就是一门学问了。

这本书将详细介绍常见鲜花的种类及其花语含义、礼仪常识,以及鲜花包装、搭配、保养、装饰与插花艺术。向人们提供实用的鲜花消费知识,鲜花经营者也可从中学到一些鲜花销售中的服务技巧。

编者

常见主花材



朱顶红



香习兰



惠兰



非洲菊



鸢尾



黄玫瑰



石斛兰



雏菊



小菊

常见主花材



郁金香



百合花



红掌



勿忘我



晚香玉



皇后花



康乃馨



马蹄莲



千日红



桔梗

常见主花材



睡莲



牡丹



白玉兰



腊梅



迎春



山桃

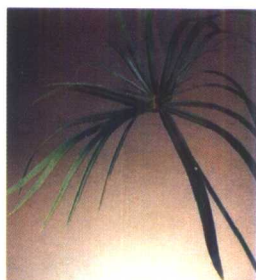


紫玉兰

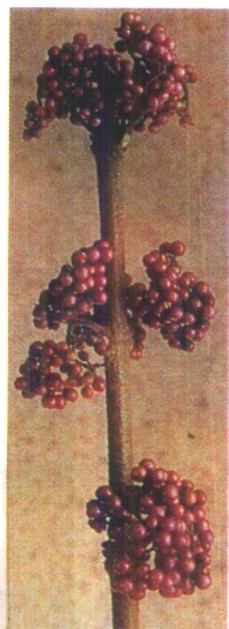
常见陪衬花材



满天星



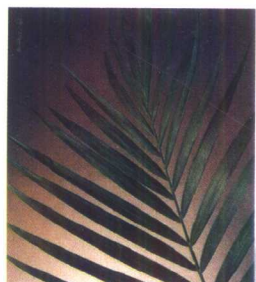
旱伞草



紫珠



高贵竹



散尾葵



蕨叶



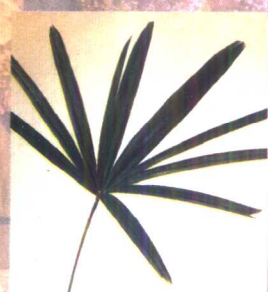
芋叶



肾蕨



苏铁



棕竹

目 录

一、崇尚送花	(1)
(一)鲜花是寄情的最好礼品	(1)
(二)鲜花送礼风靡世界	(7)
1. 鲜花送礼在国内	(7)
2. 赠花礼仪在国外	(9)
二、送花礼仪	(14)
(一)选好表情达意的鲜花	(14)
1. 送花的对象和目的	(14)
2. 如何选购鲜花	(19)
(二)鲜花搭配与包装	(22)
1. 鲜花的搭配	(22)
2. 鲜花与礼品的搭配	(26)
3. 鲜花的包装	(28)
(三)花卡	(44)
1. 花卡的制作	(44)
2. 赠言的艺术	(45)
(四)送花的忌和宜	(53)
(五)受花人的礼仪	(58)
三、鲜花保鲜与插花	(61)
(一)鲜花保养	(61)
(二)插花	(63)
1. 花器的选择	(63)

2. 插花的主要工具	(65)
3. 插花造型	(66)
四、花语	(77)
(一)花语的特性	(77)
1. 吉祥性	(77)
2. 象征性	(78)
3. 文学性	(78)
4. 传统性	(79)
(二)花语的构成	(80)
1. 花语与观赏	(81)
2. 花语与时节	(82)
3. 花语与典故	(85)
4. 花语与色彩	(87)
5. 花语与宗教	(91)
6. 花语与人品	(93)
(三)花语的应用	(96)
1. 花语的会意组合	(96)
2. 花语的谐音组合	(98)
3. 花语的造型组合	(99)
五、常见鲜花种类及其花语	(103)
(一)主花材(主题鲜花)	(103)
1. 梅花(103)	8. 月季(112)
2. 牡丹(106)	9. 桂花(113)
3. 兰花(107)	10. 水仙(114)
4. 荷花(108)	11. 君子兰(115)
5. 菊花(109)	12. 芍药(116)
6. 山茶(111)	13. 桃花(117)
7. 杜鹃(111)	14. 梨花(118)

- | | |
|--------------|--------------|
| 15. 紫藤(119) | 33. 紫薇(137) |
| 16. 迎春花(120) | 34. 虞美人(138) |
| 17. 木棉(121) | 35. 石竹(139) |
| 18. 兰草(122) | 36. 秋海棠(139) |
| 19. 玉兰(122) | 37. 凌霄花(140) |
| 20. 樱花(123) | 38. 含笑(141) |
| 21. 报春花(124) | 39. 曼陀罗(142) |
| 22. 海棠花(125) | 40. 聚八仙(143) |
| 23. 郁金香(127) | 41. 红蓼(143) |
| 24. 紫罗兰(128) | 42. 百合(144) |
| 25. 石榴(129) | 43. 素馨(145) |
| 26. 凤仙花(130) | 44. 秋葵(146) |
| 27. 鸡冠花(130) | 45. 木芙蓉(147) |
| 28. 玉簪(131) | 46. 红掌(148) |
| 29. 萱草(132) | 47. 丁香(148) |
| 30. 梔子花(133) | 48. 鹤望兰(149) |
| 31. 茉莉(135) | 49. 腊梅(150) |
| 32. 木槿花(136) | |

(二) 陪衬花材 (151)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 满天星(151) | 8. 花叶芋(154) |
| 2. 苏铁(152) | 9. 橡皮树(155) |
| 3. 斑叶肖竹芋(152) | 10. 肾蕨(155) |
| 4. 龟背竹(153) | 11. 风车草(155) |
| 5. 虎尾兰(153) | 12. 蒲葵(156) |
| 6. 武竹(153) | 13. 一叶兰(156) |
| 7. 文竹(154) | 14. 广东万年青(156) |

一、崇尚送花

(一)鲜花是寄情的最好礼品

冬天的梅花、春天的牡丹、夏天的荷花、秋天的菊花，或风骨俊傲、或雍容华贵、或神清祥和、或刚烈高洁，它们体现了一种生命，体现了一种精神。鲜花在某些环境和特定时间里，似乎可以更艺术地表达人们的情感。于是人们就通过她，把一份情感由一方传到另一方。久而久之就产生了鲜花寄情的习俗。现代生活中，赠花已成为一种高尚的礼仪。

寄情鲜花，传递感情，不仅是现代人的礼仪，还可以追溯到上古。人类的祖先把山野里的鲜花培育起来，在培育的过程中就寄托着美好的情感。1973年，浙江余姚河姆渡考古发现人类7000年前文明，诸多的出土文物中有两件陶块植物图案揭示了万年青已成为人类寄意善福、嘉庆的吉祥之物。

古代的史册中记载了许多有关寄情鲜花的礼仪，《古今注》所叙述的就是典型事例，我们可以从中了解到古人究竟是如何把鲜花看成是寄情最好礼品的：“牛享问曰：将离别相赠以芍药者何？曰：芍药一名可离，故将别以赠之。犹相招召，赠之以文无，文无一名当归也。欲忘人之忧则赠以丹棘，丹棘一名忘忧草，使人忘其忧也。欲蠲人之怒，则赠以青堂，青堂一名合欢，合欢则忘忿也。”