

■ 赵冬 主编

人生经典

RENSHENGJINGDIAN

生活犹如一杯浓咖啡
我们品尝了它的苦涩
也体味了它的秀美

生活

文摘

延边大学出版社

YANBIANDAXUECHUBANSHE

人生经典

生活文摘

赵冬/主编

延边大学出版社

人生经典

◎生活犹如一杯浓咖啡◎我们品尝了它的苦涩◎也体味了它的秀美

延边大学出版社

生活

摘

责任编辑：金永彪

封面设计：张沐沉

人生经典
生活文摘

主 编 赵 冬

校 对 金玲玉

出 版 延边大学出版社

(吉林省延吉市公园路105号 邮编:133002)

发 行 全国新华书店

印 刷 延边新华印刷有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:13 字数:325千字

2001年9月第2版 2001年9月第1次印刷

印数:1-5000册

ISBN 7-5634-1492-4/G·266

定价:19.80元

NA746/51

主 编 声 明

由于时间仓促及手头资料所限,无法和每一位作者都联系上,见书后,请作者及时和我联系,以便汇寄样书及稿酬。

邮编:132011

地址:吉林市松江路47号《都市月刊》杂志社

赵 冬

2000年12月12日



目 录

A 辑 岁 月

岁 月	赵 冬(2)
口琴曲(外一章)	庞 培(5)
古 伞	赵 冬(8)
钢琴课	剪 剪(11)
生 命	梅 舟(15)
吹口琴的男孩	公 朋(17)
晚 春	洪 涛(20)
遍地知音	赵 冬(23)
君 子	丁家桐(26)
花开无季	逸 潇(29)
舞 台	金福来(31)

B 辑 巧 遇

巧 遇	周 雅(34)
英子,一个爱情女孩的名字	孙 东(36)
区 别	张玉庭(39)
给灵魂一个支点	乔 烟(41)
朦 胧	夏 雨(44)
别过来,我要开枪	李薇姗(45)
欲 壑	郭允海(48)
今晚谁 Call 我	蓝 轲(52)
渔 舟	郝 瑞(56)



- 同居,把爱情碾碎 _____ /嘉 欣(59)
鼠 害 _____ /赵 冬(63)
我伤害了一个不该爱我的人 _____ /莹 馨(67)
冬 儿 _____ /恬 静(72)
两 人 _____ /森瑶子(75)

C 辑 慧 眼

- 慧 眼 _____ /黄丽穗(79)
别伤害自己 _____ /林润瀚(82)
登 山 _____ /赵 冬(84)
幸福的篮子 _____ /尤·沃滋涅先斯卡娅(87)
裸 泳 _____ /卡尔维诺(90)
美丽的谎言 _____ /刘宝海 黄 灵(94)
情 结 _____ /袁铁基(97)
小心你自己 _____ /刘 壖(100)
巧 遇 _____ /华 彪(102)
永远的甜蜜 _____ /高汉武(104)

D 辑 阳光灿烂

- 阳光灿烂 _____ /毛新宇(107)
虔 诚 _____ /邓 皓(110)
嫦娥奔月 _____ /洪 烛(114)
前 途 _____ /周德东(116)
爱情暴君 _____ /洪 烛(118)
锦 瑟 _____ /安若婷(120)
初恋情结 _____ /耿 修(126)
初 秋 _____ /兰斯顿·休士(129)
无语的爱情 _____ /邓 皓(131)
老式爱情 _____ /黄文婷(133)
看不见的爱 _____ /赵宇宇(135)



雪 夜 _____ /佚 名(137)

E 辑 丽人的上司好难当

丽人的上司好难当 _____ /任维刚(140)

过去的好时光 _____ /田 园(146)

飞 天 _____ /詹 璞(151)

爱上一个新潮女 _____ /袁 勇(154)

爱情空城计 _____ /柳 燕(160)

眼 睛 _____ /佚 名(164)

曾一路同行 _____ /左克平(167)

谎 言 _____ /韩 冰(170)

F 辑 交换角色

交换角色 _____ /德 利(174)

酒醉方知情重 _____ /颖 子(177)

选择和谐 _____ /金 如(179)

门铃只响一次 _____ /李碧华(180)

怎么出来 _____ /王书春(181)

马路天使 _____ /洪 烛(182)

失望,只因为走得太近 _____ /韦 澍 马国芳(184)

每周一歌 _____ /洪 烛(187)

好人成群 _____ /金长春(189)

有风从双肩掠过 _____ /蓝 戈(191)

丽丽酒吧 _____ /赵 冬(193)

开垦你的寂寞 _____ /樊秀峰(195)

久而久之 _____ /周德东(197)

意想不到 _____ /谢新茂(199)

反反复复 _____ /莫小米(202)



G辑 心灵传情

- 心灵传情 ————— /梅梓祥(204)
给你友谊但不给你爱情 ————— /冰 清(206)
第四者 ————— /周德东(209)
白纸坊与红楼梦 ————— /洪 烛(213)
情结电话 ————— /楚 风(216)
只因为丢失一个钉子 ————— /邓康延(221)
心如清风 ————— /王书春(223)
美国式的习惯 ————— /阿尔特·布赫瓦尔德(225)
铁哥们儿 ————— /金福来(228)
我等你的紫葡萄 ————— /紫 依(230)
只要你不拒绝 ————— /殷正山(236)

H辑 那条情人路

- 那条情人路 ————— /黄秀梅(239)
乘 车 ————— /宋志强(242)
第一朵玫瑰 ————— /叶倾城(244)
信 任 ————— /盖尔·布兰克(246)
恋爱无对手 ————— /慧 敏(248)
情 书 ————— /琳 琳(251)
给予的故事 ————— /林云青(255)
远 虑 ————— /赵 冬(256)
恋爱计时器 ————— /聂彩霞(259)
初 吻 ————— /沙里途(262)
最后一个月 ————— /冯 娟(264)
永恒与飘忽 ————— /周德东(266)

I辑 莫尼卡酒吧

- 莫尼卡酒吧 ————— /赵 冬(269)



抱歉,受伤的男人	亚 庆(272)
为理想造句	箫 箫(276)
夏天的故事	赵 冬(278)
魅力来自关注别人	红 毅(281)
巴黎来的列车	黎 宇(283)
月亮谷	赵 冬(286)
品味经典男人	雨 桦(290)

J 辑 一小时内发生的故事

一小时内发生的故事	王德梅(295)
闲处拈花	冶 庸(298)
开好家中这扇门	蓝 石(300)
歌唱人生	吕雪阳(302)
窗前那丛水豆花	王 鸿(304)
海边故事	白小易(306)
橱窗中的细节	栖 云(308)
四海一家	陈 明(310)
成功也该弯腰的智慧	黄丽穗(314)
未名随笔	崔海峰(316)
此情不关风与月	霍忠义(318)

K 辑 慢慢地陪着你走

慢慢地陪着你走	小 语(321)
邻里之间	白小易(325)
说实话还是说假话	圆中居(327)
致我自己	马季荣(229)
远离老板的感情漩涡	冉 婴(332)
美神之役	洪 烛(335)
开一间酒吧,只为你一人	觉莉萍(337)
哭泣的萨克斯	光 子(344)



- 保持神秘 _____ /栖 云(351)
女孩为什么穿短裙 _____ /艾娜宾(352)
为我买单的女人 _____ /刘 棣(354)

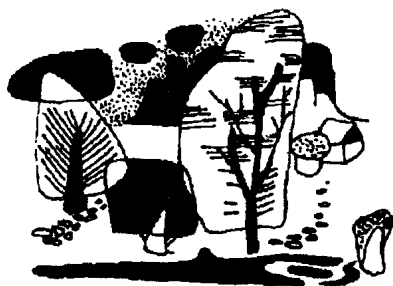
L 辑 礼物让你记着我

- 礼物让你记着我 _____ /之 源(359)
宽容的力量 _____ /鲍尔吉·原野(361)
我从来就是迷人的 _____ /列昂尼德·安德列耶夫(363)
投币电话 _____ /洪 烛(366)
小小蒲公英 _____ /苏珊娜·蔡津(368)
站得离镜子远一点 _____ /杨如雪(370)
金色山坡道 _____ /谈政华 董 凌(373)

M 辑 夜晚发生的故事

- 夜晚发生的故事 _____ /菲·休根(376)
红尘中的落英 _____ /黑天使(379)
伤心小站 _____ /孙俊毅(383)
烛光餐 _____ /洪 烛(385)
选择幸福 _____ /艾达尔·拉瑞(388)
为你喝彩高胜美 _____ /赵 冬(390)
泪光如梦 _____ /赵昌西(393)
一个人可以活两次 _____ /曹正文(395)
电话绝缘 _____ /刘建武(398)
吹尽狂沙始到金 _____ /马志文(400)
自然山水 _____ /陈 词(403)
两封寄错的信 _____ /刘关张(405)

A 辑 岁 月





“我这一辈子苦苦地寻觅，对象挑了一火车，终于没白挑，选到了你这样一个好夫人。”

岁 月

◇ 赵 冬

他对记忆力算彻底服气了，25岁以前，他记忆力格外的好，看见什么能记住什么。一篇课文只要看上两遍，基本上就可以默写出来。也就是凭着这好记性，他轻而易举地考上了一所名牌大学。考上大学以后，他就不再用功了，整个精力都花在社交、旅游和许多好玩的地方上了。到了恋爱的年龄，他开始想女人了，白天想，夜里就更想，想得缠绵，想得憔悴。

他长得不算潇洒，也不丑陋，自然条件不算得意，也不算泄气。当时正好上演《刘三姐》这部电影，他就幻想自己得想办法讨一个像刘三姐那样漂亮的老婆。班里的女同学不是短粗，就是臃肿。别的系里倒是有好姑娘，可惜他又没有手段去结识。爱他的女孩，他不爱人家；他喜欢上的姑娘，人家又不爱他。于是，他陷入了痛苦的泥潭，随之就夜夜失眠，白天精神也萎靡不振，记忆力明显地减退了。

快毕业的时候，有个朋友给他介绍了一个女孩，是邻校医学院的女学生，土家族，24岁，老家是湖南人。见面那



天，他仿佛泡在梦里没醒过来似的无精打采。这种让人牵着鼻子走给介绍对象的方式，他重复了不少于 20 次，没有一次令他满意的。他希望能有一次一见钟情式的爱情，或在车上或在街上或在树林里，反正得带点浪漫的色彩和刺激的气氛才够味儿。那女孩来了，看来一定是细细地经过了一番打扮后才露面的，不过这种刻意地打扮并没有引起他的好感，反而令他感到恶心。女孩平常得像一只猫，温柔、沉默、拘谨。对于这种缺乏热情的女孩子，他没有一点兴趣。而后便是告辞，便是很得体的谢绝，一切又恢复了原状。

时间好快，面孔随岁月老去。十年的光阴在手指缝中悄悄溜走了，他已经 35 岁了，仍然没有遇到一位热情、浪漫的姑娘。那位朋友又给他介绍了一个女人，是市中心医院五官科的主治医师。见面后，他发现这女医师很有特点，虽不算漂亮，但很有风韵，性感十足。身体不胖不瘦，举手投足都洋溢着一种贵夫人的气质。他与女医师谈了许久许久，真有点相见恨晚了。女人很健谈，又仪表端庄，他一下子就被她征服了。

很快，他与女医师结了婚，小日子过得有情有义，有滋有味儿的。

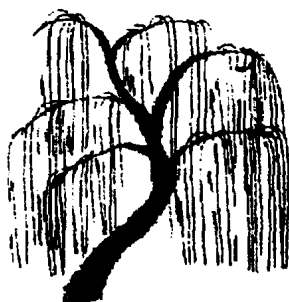
有一天，他与老婆甜蜜完了之后，深有感触地说：“我这一辈子苦苦地寻觅，对象挑了一火车，终于没白挑，选到了你这样一个好夫人。”

女人也颇为感动：“是呀，我准知道你会回头，所以我从那次起就再没有看过第二个男人，就等你来着。”

他大吃一惊，偷偷翻出户口簿，仔细一看，见妻子一栏上写着：林秀芝，女，34 岁，土家族，籍贯湖南，毕业于医学院。他努力回忆着十年前那个土家族女孩的模样，可无



论如何也想不起来了。他暗自祷告，但愿自己的老婆不是当年那个像猫一样平常的女孩。





一切都仔细地被保留在原有的位置上，大海闪闪发亮，像一个活人那样喧腾不息。

口琴曲(外一章)

◆ 庞 培

雾在窗前窥视一个少女，把花朵的影子折叠进她的裙裾，地板上，一张唱片不出声地滑过静静的莱茵河，时光几乎倒流向一个中世纪的黄昏。那时，乡间的教堂大门几乎总是敞开着，在一座年久失修的修道院里，孤独的僧侣正头顶烈日，在一间石头屋子的阴影里感觉到跳动的眼皮。他一整天都在想去年秋天在清晨的树林里遇见的那位布列塔尼姑娘。她脸上的红晕就像某段世俗的舞曲一般令他神魂颠倒——究竟什么是人类的爱情？这位僧侣未及回答，身子就被一阵风吹在墙上，落成绿色的青藤。与此同时，乐队成员一个个起立，以庄严的神情迎接他们的指挥，鼓声威严地响起，弦乐齐鸣。一支抒情的单簧管像晴朗夜空中的一丝浮云，而大提琴像沉思的月亮，在忧郁的蓝天上深情地徜徉。在其他城市里，一位流浪艺人步行过桥，肩上背着手风琴，有许多附近镇上的小孩跟在他身后，眼看他要走远，都幻想听一听他的音乐。前面山坡下，有一棵大榆树，但流浪艺人已经走远，带着他宽阔的肩膀和世上所有无名无姓的音乐、亲吻、泪水，带着世上离别的愁绪……雾在窗前窥视少女的前额。一名男孩站在上一世纪布鲁塞尔的街头，背靠着橱窗。他一直在吹手里那把口琴，琴声



在阳光和阴影中呜咽。附近只有一个很小的女孩坐在对面的人行道上听。用手托着下巴,用她出神的眼睛看着空气中的人迹……

爵士乐

吉他的最初几个音有些轻佻。仿佛一个女孩无意中说出一些话,连她自己也觉得脸红和兴奋。紧随其后的电贝司连忙谨慎地做出手势,愉快而调皮地向她暗示,生怕这些话被人听见。小提琴轻轻哗笑着,从楼梯上滚下来,怕痒似地躲避直射在脸上的阳光。房间里,有人正独自欣赏自己的舞步。钢琴若有所思,走到镜子前面,看了看自己的脸,并开始略带感伤地回忆起去年在海滩上遇见的那个女人。一阵阵海浪浸过的黑发、牙齿、身上的体温、光滑、裸露的脊背……钢琴在严肃地回忆一次交谈。他从容而庄严,黯然凝视海风吹亮附近的街灯,打了烊的小酒店。一个黑人水手从远处朝他露出微笑。他们向海边走去,手挽着手,这是一个夜晚,风好像更大了。他们都有点激动,为什么事而争执不休……也许是离别——女的不允许那男的跟她回去。天完全黑了,远处的公路看上去很渺小,车灯在伤心地闪烁。接下来,钢琴声停止了,仿佛无可挽回似地骤然止步。吉他又回过头来,像是喝醉了酒一般胡乱碰翻几张椅子,突然从房间里站起来;它跌跌撞撞向我们走来:一个更不幸、更放荡、也更天才的声音又回到了原先那座城市的海滨。但是现在已经没有夏天,而是风凉如水的秋季了。这个人的影子在午后的阳光下游荡。海滩上空荡荡一片,游人稀少,海水拍打着灰色的岸礁,发出一片嘲弄的声音,仿佛底下的座椅在嘲弄空出的舞台。这个人看见被风吹弯的棕榈树,沙滩上滚落的空罐头、折叠好的帆布椅;看见浅