

- 根据2000年大学英语教学大纲编写
- 大学英语四级考试辅导丛书

丛书主编：庄恩平

大学英语四级考试 写作模式、步骤与范文

主编：庄恩忠

编者：姚兴凤 茅群帆
蔡俏兰 张 践
范文珏



上海大学出版社

● 根據2015年《大學英語考試分級指南》

● 針對《大學英語考試分級指南》試題特點編寫

編者：王曉、謝曉芳

大學英語四級考試



主編：王曉
副主編：謝曉芳
編者：王曉、謝曉芳
審校：王曉、謝曉芳



上海外語教育出版社

根据 2000 年大学英语教学大纲编写

大学英语四级考试辅导丛书

丛书主编 庄恩平

大学英语四级考试 写作模式、步骤与范文

主编 庄恩忠

编者 姚兴凤 茅群帆 蔡俏兰

张 践 范文珏

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试写作模式、步骤与范文/庄恩忠主编;姚兴凤等编写. —上海:上海大学出版社, 2000. 12

(大学英语四级考试辅导丛书/庄恩平主编)

ISBN 7-81058-171-6

I. 大… II. ①庄… ②姚… III. 英语-写作-高等学校-水平考试-教学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74756 号

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

复旦大学印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 3.5 字数 91 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~5 100

定价:8.00 元

内 容 简 介

《大学英语四级考试写作模式、步骤与范文》一书是写作辅导与测试专家对写作教学研究的总结,经多年教学试验,已取得显著效果。

本书对写作不同的要求作了归纳,总结出五个模式;又对写作审题、写作思路与步骤作了总结,并概括为四个步骤;同时本书又罗列了总起段落如何写、中心句如何写、转折段落如何写及总结段落如何写的语言表达方法,最后以历年大学英语四级写作考题为例,以上述写作模式及步骤一步一步地指导学生如何进行审题,如何进行写作。本书最后部分介绍了日常应用文(如信函、简历)的写作,这部分内容是按2000年大学英语教学大纲对写作要求而增加的,供学生参考使用。所有这些有针对性的指导,能帮助学生在写作方面取得较理想的成绩。

丛书编写说明

《大学英语四级考试辅导丛书》是根据国家教育部最近颁布并在 2000 年起开始实施的大学英语教学大纲编写而成的。其目的是向学生详细介绍大学英语四级考试命题思路、应试技巧、解题步骤,并以历年考题进行分析与指导,归纳考试要点,帮助学生通过四级考试。

本丛书是由大学英语四级考试辅导专家依据他们在上海许多院校多年从事辅导及应试技巧专题讲座的基础上编写而成的。其辅导内容、应试技巧、解题步骤、以历年考题进行分析与指导的思路以及对历年考题的要点归纳,对于四级考生,特别是大专学生都具有显著的效果。特别值得一提的是《大学英语四级写作模式、步骤与范文》和《大学英语四级考试听力高分技巧》两本书。写作与听力均是学生最难掌握的技能,在考试中也是失分最多的考试项目,或者说也是教学上最薄弱的环节。然而,这两个问题在上述两本书中均得到解决。

本丛书体现下列特色:

1. 《大学英语四级考试写作模式、步骤与范文》一书是写作辅导与测试专家对写作教学研究的总结。经多年教学试验,已取得显著效果。本书对写作要求作了归纳,总结了五个写作模式,便于学生模仿与掌握。同时本书又对如何写作,譬如写作要求与审题,写作思路与步骤,主题句与支撑句以及如何写总结段落,概括为四个步骤,这样便能帮助写作基础

较差的学生在考试中得到写作的基本分,而对有一定写作经验的学生而言,他们就能得写作高分。

本书还罗列了如何写总起段落,如何写中心句,如何写转折段落,如何写总结段落等所要求的语言表达与方法,以帮助学生掌握语言表达方法,写出较理想的作文。

本书还对大学英语历年四级考试写作要求及范文进行分析,指导学生如何应用五个写作模式及四个写作步骤进行写作,使本书更具可操作性和实用性。

根据新教学大纲的要求,本书还增加了应用文写作技巧与范文内容,如:如何写便条,如何写私人信件,如何写申请信,如何写简历等,以帮助学生掌握应用文写作技能。

2.《大学英语四级考试听力高分技巧》是听力测试专家多年来对听力应试技巧专题讲座的总结。本书详细介绍阅读+听力的听力技巧,分析历年大学英语四级听力考试重点内容,对听力考试重点内容进行归纳、分类,针对这些听力考试重点内容设计模拟试题,进行归类训练,以使考生获得较理想的应试效果。

本书的主要特点是,在听对话或短文之前,考生通过阅读对话或短文的选项就能大致猜测被测对话或短文的大意,从而使考生对理解听力内容有所把握,提高答题的正确率。这一应试技巧是根据听力命题原理而作出的概括,仔细阅读四项选择,你就能大致了解听力内容的大意。本书还可用来训练考生在听对话或短文之前,就可以大致猜出听力内容大意,甚至在听提问之前就能较有把握地做出正确选择。

本书以历年大学英语四级考试听力试题为听力训练依据,并提供考试重点内容分类及听力综合练习,以指导考生提高听力应试能力。

3.《大学英语四级考试要点辅导(语法、阅读、完形填空)》一书详细介绍语法、阅读和完形填空命题原则及思路,着重对语法考试重点项目作了归纳与分类,对阅读理解技能进行分类分析,并对应试技巧作了详细的介绍,对完形填空命题重点及容易做错的原因也进行了分析。本书以历年考题为分析依据,并提供大量的相关练习,使分析具有可靠性。

4.《大学英语四级考试模拟试题精析》是根据国家教育部 2000 年起开始实施的大学英语教学大纲编写而成的。本书编写的考试形式,考试范围及考试难易度均符合考试大纲要求,还对每一套模拟试题都作了详细的分析,指出做错的原因,介绍正确的审题思路与应试技巧。

前 言

《大学英语四级考试写作模式、步骤与范文》一书是大学英语四级考试命题研究小组专家对写作教学研究的总结,经多年教学试验,已取得显著效果。

本书体现以下特点:

1. 本书对不同的写作要求作了归纳,总结了五个写作模式的写作方法。这五个写作模式的写作方法是大学英语写作的基本形式。如果学生写作时参照写作要求,选择其中一种写作方法,就能达到写作基本分;如果学生有一定的写作基础,就能获得写作高分。这五个模式也便于学生模仿与掌握。

2. 同时,本书又对写作审题、写作思路与步骤作了总结,并概括为四个步骤。这四个步骤可以指导学生如何审题、如何确定写作思路及如何写每一段落的中心句和支撑句,培养学生正确的写作方法。

3. 本书罗列了总起段落如何写、如何写中心句、如何写转折段落、如何写总结段落的语言表达,可以帮助学生掌握一定范围的语言表达。

4. 本书以历年大学英语四级写作考试题为例,以上述写作模式及步骤一步一步指导学生如何写作,使本书更具可操作性和实用性。

本书能帮助写作基础较差的学生在考试中得到写作基本分,对有一定语言表达能力的学生,本书能帮助他们获得写作高分。

2000年大学英语教学大纲对写作作了修改,要求四级考生能写短信和便条,要求六级考生能写日常应用文,如信函,简历等。根据这些新规定,本书增加了上述内容,详细介绍便条的基本形式,内容和范文,信函的基本结构及范文,英语简历的基本内容与结构,英语申请信的基本内容与结构,并提供求学和求职申请信的范文,供不同要求的学生参考使用。

由于编写时间仓促,水平有限,对写作模式及步骤的概括可能还不够完整与合理,敬请读者和同仁批评指正。

大学英语四级考试命题研究小组

目 录

第一章 英语四级考试写作困惑与分析	(1)
第二章 四级写作评分标准	(3)
2.1 评分标准基本情况	(3)
2.2 四级考试(CET-4)1993年12月作文评分样卷	(4)
第三章 写作模式与写作步骤介绍	(8)
3.1 写作模式	(8)
3.1.1 写作模式1	(8)
3.1.2 写作模式2	(9)
3.1.3 写作模式3	(11)
3.1.4 写作模式4	(12)
3.1.5 写作模式5	(13)
3.2 写作步骤介绍	(14)
3.2.1 罗列提纲	(15)
3.2.2 筛选素材,确定中心	(16)
3.2.3 选择支撑句	(17)
3.2.4 组织段落	(17)
3.3 历年考题写作审题指导与范文	(19)
3.3.1 审题思路示例	(20)
3.3.2 确定写作模式要领	(21)
3.3.3 范文与分析	(21)
第四章 写作常用表达	(32)
4.1 文章中心句表达	(32)
4.1.1 并列段落中心表达	(32)
4.1.2 转折段落中心表达	(33)

4.1.3	说明与解释	(33)
4.2	总起段落表达	(34)
4.2.1	由形势引出段落中心	(34)
4.2.2	由现象或问题引出段落中心	(35)
4.2.3	由观点引出段落中心	(35)
4.2.4	由提问引出段落中心	(35)
4.3	文章结尾表达	(36)
4.3.1	概括/总结	(36)
4.3.2	转折	(37)
4.3.3	观点	(37)
4.3.4	建议	(37)
4.4	支撑句表达	(38)
4.4.1	举例	(38)
4.4.2	强调观点	(39)
4.4.3	并列	(39)
4.4.4	因果关系	(40)
4.4.5	对比	(40)
第五章	写作训练指导与范文	(43)
5.1	Practice Exercise 1	(43)
5.2	Practice Exercise 2	(44)
5.3	Practice Exercise 3	(45)
5.4	Practice Exercise 4	(47)
5.5	Practice Exercise 5	(48)
5.6	Practice Exercise 6	(49)
5.7	Practice Exercise 7	(50)
5.8	Practice Exercise 8	(51)
5.9	Practice Exercise 9	(53)
5.10	Practice Exercise 10	(54)
第六章	便条	(56)
6.1	便条的基本形式	(56)

6.2 范文	(57)
6.2.1 约会	(57)
6.2.2 道歉	(58)
6.2.3 非正式邀请	(59)
6.2.4 请求	(60)
6.2.5 致谢	(61)
6.2.6 留言	(62)
第七章 书信	(63)
7.1 书信的使用说明	(63)
7.2 信件的基本格式	(63)
7.3 范文	(67)
7.3.1 公函	(67)
7.3.2 私函	(69)
第八章 简历	(73)
8.1 简历写作的基本要求	(73)
8.2 简历写作的基本格式	(74)
8.3 简历范例	(81)
第九章 申请信	(87)
9.1 申请信的使用说明	(87)
9.2 申请信的基本形式与内容	(87)
9.2.1 回应类申请信	(88)
9.2.2 主动类申请信	(90)
9.2.3 范文	(90)
附:训练效果情况调查	(95)

第一章 英语四级考试写作困惑与分析

根据大学英语四级考试写作要求,我们认为,一篇文章最基本的要求是内容切题,思想表达清楚,其次是组织结构规范,最后才是文字通顺,连贯性好。如果学生能从上述几方面进行写作,他们不仅能提高写作能力,而且还能取得较高的写作分数。由于种种原因,大学英语四级考生对这一写作基本要求与技能掌握得不够全面,因而使他们对四级写作感到困惑与无奈。通过分析,我们感到他们有下列一些问题。

1. 面对写作题目和提示无所适从

对于没有经过写作训练的大学生来说,往往会出现面对写作题目和提示而无所适从的现象,对专科生来说,则更加突出。由于专科学校英语教学重点与大学英语教学不同,而学校又鼓励或要求学生参加大学英语四级考试,但实际上,他们的英语程度还未达到大学英语四级程度,所以他们很难通过大学英语四级考试。此外,专科写作重点不同于本科写作,使学生很难短期内提高四级写作水平。教师会布置写作任务,批改作文中的错误,但因时间关系通常不会在课堂中进行详细讲评,致使学生不知道自己的文章写得如何,应如何改进与提高。所以,对写作题目和提示,他们会无所适从,不知如何下笔。

2. 对于不同的写作题材,不知如何写好每一段落

对于不同的写作题材,如记叙文、论述文、说明文等,其写作手法有所不同,写作重点也有所变化。学生应学会审题,然后确定写作思路,最后才开始写作。如果学生对于这些写作基本要求一概不知,或所知甚少,他们必定会无从着手。学生在写作上反映出的问题也就是教学上的问题。对于上述问题,我们不能一概要求学生背诵一些范文,我们还应该对各类写作题材向学生作简要的介绍与归纳,以使学生对写作的整个思路、过程及框架有较全面的了解,以免使学生陷于不知所措的

困境。

3. 文章无中心或多中心

一篇文章一个中心,而每段文章也有段落的中心,这是文章的基本结构。一些学生知道文章的基本结构,但在开始表达时,往往会忽略这些基本常识,或者说,在组织文章时,根本没有考虑到文章的基本结构,而是想到什么就写什么,也没有分析这些内容与文章的要求或者某一段的要求是否相符合,老师往往会认为这样的文章杂乱无章或华而不实,而学生却会持相反的观点,并与老师据理力争。原因在于教师没有对学生的文章进行点评,没有帮助学生找出文章中的主旨与细节的关系、句与句之间的衔接关系、段与段之间的关系,而使他认为他所写的内容就是文章的中心,但其实未必如此。只有通过文章点评分析,才能使使学生自己找出文章无中心或多中心的问题的症结。

4. 结构欠严密,语句欠连贯

一篇文章写得好与坏,不仅反映在语言表达正确与否或得体与否,而且也反映在语句是否连贯。语句的连贯性是指句与句之间的衔接不显突兀,读起来通顺连贯,这与连接词的正确使用有很大关系。中国学生在英语表达的连贯性方面比较欠缺,主要原因在于两国人的不同思维方式在英汉语言表达上有所差异。

5. 注重语法表达正确,忽视文章整体结构

这是学生的通病,究其原因可发现,这也反映出教学上的问题。其主要原因在于教师在写作教学、特别是在写作批改时过分注重语法表达正确,批改作文时,主要批改错句或不正确的语言表达,譬如句子表达是否正确。句与句之间的衔接是否连贯、拼写是否正确等,而忽视了文章整体结构的介绍,忽视了文章段落层次的说明,忽视了文章中心与细节关系的说明,以致使写作课成了语法改错课。

第二章 四级写作评分标准

2.1 评分标准基本情况

[提示]

了解四级写作评分标准,能帮助学生了解写作的重点是什么,这样学生就能把握方向,分清主次,这是写好作文的基本条件。

1. 写作满分为 15 分。

2. 写作评分标准为 5 等。

3. 写作评分以阅卷教师对学生作文的印象为主,而不是以语言点的错误数目扣分。阅卷教师根据阅卷评分标准,对照样卷评分,某一学生作文与某一档分数(8 分)相似,即为该分数(8 分);若认为略优或劣于该档分数,则可加 1 分(即 9 分)或减 1 分(即 7 分)。

4. 评分标准:

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。

(注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给 0 分)

5. 字数不足应酌情扣分:

累计字数在 90 ~ 99 之间,扣 1 分;

累计字数在 80 ~ 89 之间,扣 2 分;

累计字数在 70 ~ 79 之间,扣 3 分;

累计字数在 60 ~ 69 之间,扣 4 分;

累计字数在 50 ~ 59 之间,扣 5 分;

累计字数在 50 以下,最多给 5 分。

注:① 如题目中给出主题句,起始句,结束句,其字数均不得计入所写字数。② 只写一段者:0 ~ 4 分;只写两段者:0 ~ 9 分(指规定三段的作文)。

2.2 四级考试(CET-4)1993 年 12 月作文评分样卷

[提示]

通过分析样卷学生不仅可了解评分标准,而且更能了解自己的作文已达到几分的水平,同时对自己的作文分数再提高 2 分或 3 分有了具体的改进方向,知道自己该做什么,该怎样做。

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic:

The World Is Getting Smaller and Smaller. You should base your composition on the outline (given in Chinese) below:

1. 现代化的交通工具越来越发达。
2. 人与人之间的交往越来越频繁。
3. 结论。

Your composition should be logical. Remember to write your composition neatly.

样卷 1 The World Is Getting Smaller and Smaller

Following the society developping. The vihiew are devellopping. Some of it, such as, bus, airport, they have a speed of 1 - 10 hundred. per an hour.