



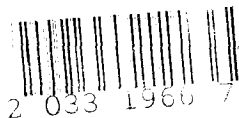
上海三联书店

# 陶行知教育思想实践



● 文汇报《教育园地》● 徐汇区教育局编著





上海三联书店

# 陶行知教育思想实践

文汇报《教育园地》

徐汇区教育局编著



2 033 1966 7

(沪)新登字第 117 号

特约编辑 金志浩  
责任编辑 赵孝思  
封面设计 宋珍妮

**陶行知教育思想实践**

文汇报《教育园地》  
上海市徐汇区教育局 编

生活·读书·新知  
三联书店上海分店出版  
上海绍兴路 5 号

新华书店上海发行所发行  
上海市印刷三厂印刷  
1991 年 9 月第 1 版  
1991 年 9 月第 1 次印刷  
开本 787×1092 1/32  
印张 5.25 插页 2 字数 105000

ISBN7-5426-0542-9/G·88

定价：2.20元

# 中国现代教育史上的 一代巨人——陶行知

——纪念中国伟大的人民教育家  
陶行知诞辰100周年(代序)

今年10月18日,是中国伟大的人民教育家陶行知诞辰100周年。《文汇报》举办“学习陶行知”征文活动,我认为意义很大。陶行知生活在国家多难民族危亡的时代。他为了振兴中华、追求真理、献身人民,以“捧着一颗心来,不带半根草去”的赤子之忧,在中国共产党的影响和领导之下,和广大劳苦大众同命运、共呼吸、齐斗争,为中华民族谋求解放,为追求人民大众自由幸福,为中国教育探求新路,进行了艰苦奋斗,开拓创新,用尽了毕生精力,作出了永远值得纪念的卓越贡献。

陶行知是中国现代史上一位为挽救祖国危亡而奋斗终生的伟大爱国主义者。尽管他在外国教会所办的崇一学堂、金陵大学以及留学美国在哥伦比亚大学等受过教育,但他始终热爱着生养他的贫穷落后的祖国,经常牢记并坚信:“我是中国人,我爱中华国,中国现在不得了,将来一定了不得。”

陶行知是伟大的民主主义战士和伟大的共产主义战士。陶先生早年积极参加了辛亥革命和五四运动,拥护中国革命先行者孙中山先生联俄联共扶助农工三大政策的真三民主义;后来坚决反对背叛三大政策、对日妥协、对内“剿共”的国民党反动政策,积极参加中国共产党领导的抗日救亡运动和国民党统治区的民主运动,是中国各界救国会和中国民主同盟卓越的领导人之一,成为一直跟着以毛泽东同志为代表的党的正确路线走的一个无保留追随

党的党外布尔什维克，在政治思想和世界观上是一位忠诚的马克思主义者。

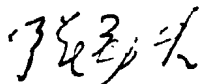
陶行知是中国伟大的人民教育家。陶行知怀着“人民第一”、“教育为公”、“甘当骆驼”的献身精神，从中国的国情出发，既反对“沿袭旧法”的陈腐传统教育，又反对“仪型他国”的洋化教育，创立了在半封建半殖民地旧中国所产生的人民大众争取自由平等的生活教育理论与方法，提出了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”的主张，为整个民族造就“健康的体魄、农夫的身手、科学的头脑、艺术的兴趣、改造社会的精神”的人才。陶行知为了实现人民教育的理想，先后开展了平民教育、乡村教育、普及教育、国难教育、抗战教育、民主教育运动，亲自创办南京晓庄学校、上海山海工学团、重庆育才学校、社会大学，还派他的学生参与创办浙江湘湖师范、福建集美师范、广东百侯中学、安徽黄麓师范、江苏新安小学和西桥工学团。陶行知唤醒了成千上万的工人、农民、知识分子起来参加推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建势力、官辽资本三座大山的革命斗争，为中华民族培养了一大批优秀的栋梁人材。陶行知前后主编过《新教育》、《新教育评论》、《生活教育》、《民主教育》等对中国教育影响甚大的杂志，并在报刊上发表了许多有关中国教育改革的文章，对推动国民党统治区的教育改革起了积极作用。陶行知的生活教育理论和方法，是中国新民主主义教育理论的一个重要组成部分。

陶行知是一位深入人民生活和歌颂人民的大众诗人。现在已搜集整理的诗歌有653首和对联34副。他的诗歌深入浅出、通俗易懂、饱含哲理，极受人民群众的欢迎而自成一体，曾被郭沫若和萧三高度赞扬，喻之为“人民经”，是教育人民和孩子的好教材。在当前来说，仍然不失为文艺创作的瑰宝。

现在正由四川教育出版社出版的十卷本《陶行知全集》，是中国教育工作者值得学习和研究的精神宝库，是进行教育改革可资

借鉴的文献。而本书，则是从实践中对陶行知教育思想和教育理论的发扬光大。

中国各族人民在伟大、光荣、正确的中国共产党的英明领导下，经过 28 年的艰苦奋斗，终于在 1949 年推翻了压在人民头上的三座大山，建立了中华人民共和国。建国 42 年来，在党的领导下，我国社会主义现代化建设取得了辉煌的成绩。现在中国人民正在为实现 90 年代十年规划和“八五”计划，为建设有中国特色的社会主义经济发展第二步战略目标而奋斗。当前我国的经济正在转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道，我国社会主义人民教育，也要相应地转移到以提高教育质量和办学效益为中心的轨道上来，为建设面向 21 世纪具有中国特色的社会主义教育体系而努力。今天我们纪念陶行知诞辰 100 周年的时候，我认为要注意以下几点：（一）办教育要从中国的国情出发，用人民的教育来配合经济建设和为社会发展服务，坚持党对教育的领导和社会主义办学方向。（二）要根据人民的实际需要和追求幸福生活的愿望，依靠人民的力量和智慧，动员社会各行各业办学，实事求是、讲究实效地发展各级各类教育事业。（三）要使全体教育工作者都来学习“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神和“人民第一”、“教育为公”、热爱孩子、热爱青年、使学生超过自己的高尚师德。（四）要根据国家和人民的需要，发扬改革创新精神，对现有的各级各类教育和教育领导体制进行整体优化改革，充分发挥教育对于开发人的智力、提高民族素质、培育各种人才的社会功能，使我们在迎接当代世界争夺接班人和新技术革命两大挑战的过程中，永远立于不败之地。



1991 年 7 月 7 日

# 目 录

## 中国现代教育史上的一代巨人——陶行知

### ——纪念中国伟大的人民教育家

陶行知诞辰 100 周年(代序) 张劲夫 (1)

财 富 山东平度市第六中学 孙建业 (1)

### 一盏耀眼的明灯

上海青浦县小蒸乡明星小学 梦 洁 (4)

真正为人师 河南信阳县第一高级中学 李学武 (6)

### “做个边疆教育的先锋”

云南弥勒县卫沪乡当甸小学 尚杉仁 (9)

### 社会是创造人的学校

湖南衡阳县井头江镇中学 金 灿 (12)

### 信仰·追求·兴趣

山东宁津县第一中学 刘金生 (15)

### 死神·爱神

安徽蒙城县直属机关第二幼儿园 蔡洪兰 (17)

手 纸 福建漳州市教育委员会 苏笔林 (20)

批评的余波 上海松江县第二中学 邱剑云 (23)

先“做真人” 上海东安二村小学 杨福庚 (26)

- 孜孜以求真 河北昌黎县第二中学 孙云江 (28)
- 教人求真 上海宝钢一中 何宇辉 (31)
- 追求真理 学做真人 上海敬业中学 张伯安 (33)
- 水晶般的童心 上海青浦区实验中学 李建明 (37)
- 人人是创造之人 山东胶州市阜安中学 徐道瑞 (39)
- 让孩子手脑相长 安徽临泉县阜临小学 刘绍林 (41)
- 学陶行知须躬行  
安徽淮南市第二十五中学 秋石 (44)
- 札记二章 江阴市长泾中学 谢雪荣 (47)
- “小孩子的感情” 上海宛南一村小学 郁珍珠 (51)
- “这泪水是甜的啊！”  
湖北郧西县店子镇中心小学 王社 (54)
- 当好“做小事的小人物”  
上海虹口区教育学院实验中学 林文源 (57)
- 深深的一鞠躬 江苏宜兴市张渚小学 丁小明 (61)
- 敲碎儿童的地狱 上海斜土路第一小学 王安华 (64)
- 孩子的母亲流泪了  
上海打虎山路第一小学 杨颖晖 (67)
- 不能让孩子失望  
上海嘉定县曹王中心小学 周彦才 (70)
- 爱孩子 爱未来  
上海康定路第二幼儿园 季伟娟 (73)
- 用师爱弥补失去的母爱 上海淞浦中学 邹敏芝 (77)
- 永恒的爱 上海行知艺术师范学校 姚雅君 (80)
- 当宽容处应宽容 上海普陀区教育学院 贾锡钧 (86)
- “只要你的心” 上海月浦中学 严志清 (89)
- “小班主任” 上海宁波路小学 周新竞 (91)
- 一线天 上海市西中学 沈公白 (95)



- 行知墓前的思索 江苏丹阳师范学校 冷国华 (98)
- 在做中教 在做中学  
上海第二师范学校师四(5)班 杨 桦 (101)
- 我醒悟了 上海闵行区教育局 高国英 (104)
- 校长要做撒播爱的良种  
上海松江师范学校 吴信全 (108)
- 指引与探索 上海行知艺术师范学校 陆康源 (111)
- 事业与金钱 上海辽原中学 孟昭升 (115)
- 从陶行知“面壁”说起 上海市四中学 王清华 (119)
- 教的法子必须根据学的法子  
山东鱼台一中 徐 晖 (121)
- 教学生“会学”  
上海市静安区第二中心小学 韩 红 (125)
- 躬行“教学做合一” 安徽桐城师范 程 钧 (127)
- 力行终必得真知  
山西太钢教育处陶研会 董辛元 (130)
- “生活教育”理论的实践  
上海和田路小学 孙良发 (133)
- 生活——作文教学的中心  
乌鲁木齐石化第一中学 毛荣富 (136)
- 毕业时的赠言 山东诸城县第一中学 锺明华 (139)
- “赤忱”和“权术”  
上海幼儿师范专科学校 季能顺 (141)
- 滑稽的悲剧何时了  
江苏丹徒县世业新生小学 陈庆国 (143)
- 洋车·童车·碰碰车 上海培进中学 俞克斌 (145)
- “教育与农业携手”  
浙江东阳市六石镇中学 孙顺其 (148)

自学·质疑·运用

上海天山中学 陆衡权 (151)

“诗教”开新花

山西永济县教育局 李茂南 (154)

大哉陶子

陈雪良 刘国平 (157)

# 财 富

山东平度市第六中学 孙建业

20年前，我还是一个不懂很多人世之事的孩子。

这年冬天的一个傍晚，爸爸顶着寒风从离村8里远的一所乡村学校回家看望病重的爷爷。爷爷喘息着说：“我觉得身子骨不行了，恐怕过不了这个冬天了。有一句话只好告诉你，我当了一辈子教师，没给你留下什么财富，只有这么件东西送给你。”说着，爷爷颤颤抖抖地从炕头的苇席下拿出一个卷得很整齐的微黄色的纸卷递给了爸爸。爸爸恭恭敬敬地接过来轻轻展开。我跷着脚跟抵着炕沿好奇地想看个究竟，原来是一张很普通的画：一个慈祥的白胡子老爷爷双手捧着一个鲜红的桃子微笑着走向一群欲扑向他怀抱的孩子。爷爷接着说：“我死后，不要惊动很多人，也不要棺材，就用我盖的这床破被卷一卷，抬去埋了就可。把那块准备做棺材用的木料献给村里，咱村穷，学校里的孩子这么冷的天还趴在石桌子上，受不了。让村里的人做几张桌子给孩子们用，这样我在地下也就甘心了。”爸爸点了点头。

爷爷去世后，爸爸按他生前的嘱咐料理后事。殡葬这天，想不到来了那么多人，把整个院子都挤满了，有本村的，还有许许多多我不认识的外村人，听大人们讲，他们都是爷爷教过的学生。我记得，当初大家都不同意那样下葬，爸爸说这是爷爷生前的遗愿。听说爷爷有过这样的嘱咐，大家都只好同意了。我看得出，那些人都愿意爷爷生气。可我一直不解：爷爷呀爷爷，你为什么连个棺材也不要呢？

• 1 •

后来,我几次问爸爸,爷爷的那幅画是什么意思,爸爸总是说,“你还小,不懂。”不肯告诉我。

日子一天天过去了,爸爸继续做他的事情,我也一天天懂事了,知道了天底下的小孩要上学念书,老师就是专门教学生念书识字的人,而爷爷和爸爸就是专门教小孩念书的老师,因此也就更加怀念爷爷,更加尊敬爸爸。

有很多个星期天的傍晚,爸爸迈着沉重的脚步从很远的乡村学校赶回家来,我真想扑上去和爸爸亲一亲脸,可一见到爸爸疲劳的面容;幼小的我立刻又安静下来,而每当这时,爸爸就马上有了精神,把我高高地举起来,又放下,我真切地嗅到了爸爸那爱的气息和那永不消褪的朝气。是的,和爷爷一样,爸爸把自己的青春和年华都给了那些与我一般大的孩子们,而他只有在这短短的片刻光阴里才能补偿一下对亲生骨肉的爱。

院子里的海棠树几番花开又几番花落,门前的老柳树青了又黄,黄了又青。我长大了。

1980年海棠花开的季节,我参加工作了,走的仍然是爷爷和爸爸走过的路。爸爸自豪地说:“这回我们可称教师世家了。”记得那天晚上,在银白色的月光下,爸爸把我叫到跟前语重心长地说:“建业呀,从明天起你就成为一名老师了,可爸爸知道,当一名老师很难,这一箱书算是爸爸给你的礼物,里边还有你爷爷留下的那幅画,盼你做一个好老师。”借着那天晚上明亮的月光,我拿起那一本本书,我知道,这些书是爷爷和爸爸的命根子,我惊奇地发现,这些书的作者几乎是同一个名字——陶行知。

我承认,从那天晚上起,我就告诫自己,像爷爷和爸爸那样,做一个陶行知式的老师。

10多年来,陶行知先生的教诲经常在脑海中萦绕,他指导着我走路,激励着我生活和工作。靠着,他,我努力工作,被评为青岛市优秀教师;靠着,他,我勤于钻研,《图像在生物教学中的应用》获青

岛市优秀论文奖；靠着它，我一个呀呀学语的孩子成为一名共产党员。

今天，我终于明白了爷爷那幅画的含义：那鲜红的桃子不是一颗赤诚的心吗？

今天，我终于明白了爷爷去时不用棺材的原因：那不就是“不带半根草去”的真实写照吗？

我感到由衷的自豪；因为我拥有“捧着一颗心来，不带半根草去”这笔无价之宝。

这是爷爷传下来的财富。不，这是陶行知先生留给我们民族的宝贵财富。

# 一盏耀眼的明灯

上海青浦县小蒸乡明星小学 梦 洁

我是八九届的毕业生。一个刚跨入教师队伍不久的稚气未脱的年轻娃娃。可在我短短人生的几个关键的转折点，都有一盏耀眼的明灯在指引着我——那就是伟大的人民教育家陶行知先生。是他，在我的人生道路上树起了一座座理想的丰碑。

记得，在我选择报考哪所学校而犹豫不决时，陶先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤子之心深深地感染了我，吸引着我走进了师范学校。

3年的师范生活在紧张、兴奋中度过了。毕业后当我怀着瑰丽多姿的少女梦踏上社会时，也曾希望能培养出像体操王子李宁、吴佳妮等一代体操尖子（我是学体育的）。可当我接到通知书，来到学校后，我的五彩梦破灭了：那学校处在青浦县的边界，就像以前从电视中看到的小山沟里。我怎么也不相信自己的眼睛，竟然还会有这样的学校：两排斑驳的瓦房，中间是一个一天下雨就一星期不能做操的操场，没有体育设备。更使我不敢相信的是，学校决定让我教语文，理由是这儿不缺体育教师。顿时，我傻眼了，要我一个不知语文课怎样上，甚至连语文教案都没见过的体育教师去教语文，能行吗？面对 AOE，我会念成 ABC；面对孩子们一双双天真的眼睛，我会无法开口。总之，刚跨出校门的我，无法面对这一切。心想：混上一二年等调出去再说吧。

那一天，我躺在学校简陋的宿舍里偷偷落泪。拿出毕业留草本，看着同学们亲切的临别赠言，心中更觉万般惆怅。翻着、翻着，

我的手停住了，最后一页上那句“捧着一颗心来，不带半根草去”的赠言，把我的思绪带到了曾使我激动不已的那一时刻。

这是在上海体育师范学校读书时，有一天学校请人来作报告。当陶行知纪念馆的解说员走进大礼堂时，那一身高雅的打扮，那一口流利的普通话，首先吸引了我们。更让我们折服和感动的是从她口中缓缓道出的陶行知先生伟大的一生，和他为中国教育事业作出的无私奉献。报告结束时，那出自未来体育教师们一片真情的热烈的掌声，就像我们的一声声誓言：要学习陶先生的奉献精神，要实践陶先生的教育思想。

那热烈的掌声，至今仍深深地留在我的记忆中。可如今我做了些什么呢？于是，我开始不断地向别人请教。只要有机会，我就去听课，看看别人是怎样上课的。这时，我们县正好实行新老教师结对制，也就是老教师带新教师。我的师傅是一个有20几年教龄的高级教师，她给了我很大的帮助，从课堂语言，板书设计，气氛造成等，都手把手地教我，使我顺利地通过了实习期，成为一名名副其实的人民教师。在辅导区青年教师评比课上，我获得了二等奖。虽然，这是那么不值得一提，却增强了我的信心，使我明白了：只要在教育园地上付出辛勤的劳动，就一定会有收获。

今年，是陶先生诞生100周年。我们学校为了能更好地继承和发扬陶先生的奉献精神，在4月13日，全体教师参观了座落在宝山大场的陶行知纪念馆。我第一次亲眼目睹了陶先生伟大一生中一件件、一桩桩感人的故事，其中在晓庄师范成立的第一年，陶先生代表乡村儿童向全国乡村教师及师范生的请愿——“不要你的金，不要你的银，只要你的心”，更震撼了我的心灵，使我坚定了自己的选择。值得欣慰的是，我和我的同学们都没有辜负先辈的期望，我们也在他曾经辛勤耕耘过的土地上，踩着他的足迹，按着他的嘱咐，“带着一颗心来，不带半根草去”，跨出了勇敢而坚定的第一步。

# 真正为人师

河南信阳县第一高级中学 李学武

我的书桌上，有一帧陶行知先生的画像。这是大学毕业时，我的先生——一位刚刚平反的“右派”张树人先生送给我的。那天，天阴沉沉的，我独自到先生那六平方米的居室——一间低矮的小屋去道别。小屋光线很暗，墙壁上的白灰早已剥落。一张床，一张书桌，几箱书，散发着霉味，其余什么也没有。只有书桌上一帧画像——那是陶行知先生的画像。“该毕业了，拿什么送你呢？”先生喃喃地说，眼光搜寻空荡荡的小屋。忽然，他眼睛一亮，指着画像问道：“知道他吗？”我点点头。先生捧起画像，用袖子轻轻拂着玻璃镜面：“真正为人师，不容易。”说着郑重地送给了我。我紧紧地握着先生的手——分别了。

悠悠10年过去了，我也辗转了几所学校。无论我到那里，也是一张床，一张书桌，两个破旧的书柜。小耗子们还总爱到我书柜里去“啃知识”。其余什么也没有。但是，无论我到了那里，陶行知先生总是在我的案头，伴我送走满天星斗，陪我迎来东方黎明。

是的，“真正为人师，不容易！”真正为人师，就应穷一生之光阴，耗全部之心血。陶老先生不正是这样做的么？他一生都在做“教育兴国”的梦。为了这片古老而贫瘠的土地，为了生活在这片土地上的人民，他真正做到了“捧着一颗心来，不带半根草去”！陶老先生，您的精神，已渗透到我的血液之中。作为恢复高考后的第一届师范毕业生，我深深地懂得自己的责任，作为“为人师者”，我牢牢记住了张先生语重心长的嘱咐。也正因为如此，当我第一次



走上讲台,就决心实践陶老先生的教诲。多少个夜晚,人们都进入了梦乡。我在研究我的学生;多少个夜晚,人们都进入了梦乡,我在研究教材教法——为了我的学生,为了我并不富裕的人民,为了我还不强盛的祖国,陶老先生,您可以作证:我是在倾注我全部的精神力啊!心血,绽开了智慧之花——八二年以来的历届高考,我的学生的语文平均分数,屡屡名列全区前茅。我的学生,无论他们走到哪里,给我写信时,也称20几岁的我为“先生”了!陶老先生,我配吗?还有我的张树人先生,我辜负了您吗?

悠悠10年过去了,无论我走到哪里,仍是一张床,一张书桌,两个破旧的书柜,其余什么也没有。也曾有同学光顾过“寒舍”,他们有的已是局长、科长了。“唉,清贫,清贫!教师啊——”局长说,言语中有无限的感叹和同情。“其实,”科长说,“该改改行。凭你的才能和工作态度,到哪不弄个‘师长’、‘旅长’干干?”是的,“‘师长’‘旅长’”干干,也够羡煞人的!后悔吗?不!因为有那个当初。当初,恢复高考的第一年,我的志愿只填了三栏,全部是师范!当初,我那位清贫正直、治学严谨的张先生的嘱咐,我理解了!当初,陶老先生的真正为人师的遗训,我已铭在心底!清贫吗?是有点儿。可我有我的学生,有我的事业,我的书!这些,就是我不价的财富。陶老先生,您说是吗?

悠悠10年过去了,无论我到了哪里,还是一张床,一张书桌,两个破旧的书柜,其余什么也没有。不,我已有过早地爬上头顶的白发,已有悄悄地布满眼角的皱纹,还有多种缠身的疾病——这些,我毫无怨言。为了我的祖国,为了我的民族,为了我的人民,即便是油尽灯残,我又何惜?而我唯一痛惜的,是失去了一副好嗓子。严重的咽喉炎,夺去了我声音的亮色和浑厚,夺去了我声音的凝重和深沉。声音嘶哑,一节课都难以为继。上课下来,口腔干涩,火辣辣暴疼,再也说不出话。也曾多方求医,无效!“职业病,除非改行。”大口罩后面多是这一句冷冷的话。难道我的教学生涯,真的