

緊鑿

ZengGuopan

曾國藩 ◆ 原著

曾國藩

历史人物

点评

上



中
国
人
事
出
版
社

心 鉴 (上)

——曾国藩评点历史人物

曾国藩 原著
石 晶 译



中 国 人 事 出 版 社

心鑒

曾國藩 点评历史人物

ZengGuopan
曾国藩 ◆ 原著

中 国 人 事 出 版 社

上

图书在版编目 (CIP) 数据

心鉴 / (清) 曾国藩著；石晶译 .—北京：中国人事出版社，2001.9

ISBN 7-80139-755-X

I. 心… II. ①曾… ②石… III. 曾国藩 (1811~1872) - 文集 IV. Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 060591 号

中 国 人 事 出 版 社 出 版

(100101 北京市朝阳区育慧里 5 号)

新 华 书 店 经 销

北 京 洛 平 印 刷 厂 印 刷

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本：850 × 1168 毫米 1/32 印张：25.625

字数：450 千字 印数：1-10000 套

定 价：42.00 元 (上、下册)

曾国藩，字伯涵，号涤生。湖南湘乡人，生于1811年，卒于1872年。生性聪颖，博览群书，熟读经史子集。曾国藩在仕途上官运亨通，年少得志，二十八岁即中进士。初授翰林院检讨，一直到道光29年（1849年）升礼部右侍郎、署理户部左侍郎。咸丰帝即位后，他先后兼任过兵、工、刑、吏等侍等职。十年之中连升十级，并在京师赢得了较好的声望。

曾国藩一生产于治军、治家、修身、养性，实现了立功、立言、立德的封建士大夫的最高追求，被后世视为道德修养的楷模。

青年时代的毛泽东对他这位赫赫有名的同乡评价甚高，他曾说：曾国藩建立的功业和文章思想都可以为后世取法。蒋介石更是把曾国藩奉为终生学习的楷模，并亲自从《曾国藩家书》中摘录出许多语录，然宵参悟。

曾国藩从幼年起即精心研读《道德经》、《南华经》终而大彻大悟。他还熟读《史记》，从中受益颇丰，进而对兵豆生新的感悟，并在军事上取得很高的建树，挽救清廷于倾覆之际。作为一代枭雄，在用兵之余，曾国藩每日必温《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》，故甚通政治运筹之道，终成为“中兴第一臣”。此外，文正公仅著作甚丰，而且涉猎广泛，对《左传》、《易经》、《资治通鉴》、《尚书》、《韩文》、《汉书》、《三国志》等历史名著精心研究颇有感悟，并做出精心点评。

曾国藩一生经过了中国衰朽的过程，就其本人而言，早年精专学问，学作圣贤，着实取得了不少成绩，后从政理政，也终有所成。无论曾国藩属何种类型的人，如何评说，历史是公正和客观的。至少有一点可以肯定，曾国藩对他们所处的历史时期和后世的中国社会，都产生过重要的影响。



目 录

第一章 儒学的历史时空

- 曾国藩评点儒学人物 (1)
 - 求仁得仁的孔子 (1)
 - △曾国藩评点原文：知道者，时时有忧危之意，其临文也亦然 (1)
 - △孔子小传：温文尔雅的儒家至圣先师 (2)
 - △分析：曾国藩与他所敬佩的儒学的开创者——孔子 (5)
 - 有光明俊伟之气的孟子 (15)
 - △曾国藩评点原文：细玩孟子光明俊伟之气，惟在子与韩退之得其仿佛 (15) 目录
 - △孟子小传：孟子出游，“后车数十乘从者数百人” (16) 目录
 - △分析：曾国藩“光明俊伟之气”与“人性善”的孟子心灵哲学 (19) 目录



—— 曾国藩评点历史人物

- 独尊儒术、罢黜百家的董仲舒 (23)
 - △ 曾国藩评点原文：治乱兴废在于己，
非天降命不可得反 (23)
 - △ 董仲舒小传：推明孔氏，抑黜百家 (23)
 - △ 分析：曾国藩“默会”的“圣贤之言微旨” (25)
- 一代儒学宗师朱熹 (29)
 - △ 曾国藩评点原文：大圣因由生知，而其平生，
造次克念精诚，亦通异于庸众 (29)
 - △ 朱熹小传：理学之集大成者 (32)
 - △ 分析：朱熹理学让曾国藩又喜又厌 (33)

第二章 无为而治，老庄之道

—— 曾国藩评点历史人物

- 志气高远、有淡雅之气的老庄 (45)
 - △ 曾国藩评点原文：以才自足，以能自矜，
则为小人所忌，亦为君子所薄 (45)
 - △ 老子小传：道家之鼻祖 (46)
 - △ 分析：“道不可言”——曾国藩对老子“道”的思想解读 (48)
 - △ 分析：曾国藩眼中的老庄之“朦胧美” (55)
 - △ 庄子小传：尝为蒙漆园吏 (61)
 - △ 分析：庄子的“诙谐之趣”何以引起曾国藩



- 如此兴趣 (62)
△分析：从曾国藩的评点看老子和庄
子的不同 (75)

第三章 将相和天下兴

——曾国藩评点将相 (87)

- 汉初的耿臣樊哙 (87)
 - △曾国藩评点原文：乃不愧大人格君心者 (87)
 - △樊哙小传：少时以屠狗为业 (88)
 - △分析：曾国藩眼中的“知樊哙” (92)
- 笑傲千古的贤相能臣诸葛亮 (95)
 - △曾国藩评点原文：诸葛武侯治蜀，
有言公惜赦者 (95)
 - △诸葛亮小传：南阳卧龙，隆中对策定天下 ... (95)
 - △分析：曾国藩心中的完人形象——诸葛亮 ... (98)
- 悲壮的“白帝托孤” (101)
 - △曾国藩评点原文：古之英雄，意量恢拓，规
模宏远，而其训诫子弟，恒有恭谨敛退之象
..... (101) 目
 - △分析：曾国藩看到的刘禅与诸葛亮君臣
关系 (104) 景
- 前不见古人、后不见来者的管仲 (109)
 - △曾国藩评点原文：非以此为古来伟人





计功簿也	(109)
△管仲小传：辅君治国的一代奇才	(109)
△分析：曾国藩视野中的管仲	(112)
●才华横溢的贾谊	(113)
△曾国藩评点原文：千古奏议，推《治安策》 为绝唱	(113)
△贾谊小传：太过执着的才子	(113)
△分析：“汉朝公卿忌贾生”	(115)
●成功与失败谁人评说的韩信	(116)
△曾国藩评点原文：韩信乃高祖之臂膀	(116)
△韩信小传：受过胯下之辱的淮阴侯	(116)
△分析：韩信在曾国藩眼中的成功与失败 之处	(117)
●谋士的典范张良	(123)
△曾国藩评点原文：张子房运筹帷帐之中， 决胜千里之外	(123)
△张良小传：汉初名臣，一代谋士	(123)
△分析：曾国藩称赞的谋士典范——张良	(124)

第四章 文酒风流二千年

——曾国藩评点文学家	(129)
●豁达光明的李白	(129)
△曾国藩评点原文：自古圣贤豪杰，文人才士，	



其志事不同，而其豁达光明之胸大略相同	(129)
△李白小传：一代诗仙耀千古	(129)
△分析：曾国藩视野里的李白	(130)
●现实主义文学大师杜甫	(135)
△曾国藩评点原文：而余所好者，尤在陶之 五古、杜之五律、陆之七绝	(135)
△杜甫小传：自称少陵野老	(136)
△分析：让曾国藩感念不已的“杜甫 的襟怀”	(137)
●恬淡从容的白居易	(142)
△曾国藩评点原文：白香山则冲淡处多	(142)
△白居易小传：世敦儒业，祖、父皆以明 经出身	(143)
△分析：曾国藩因何喜欢白居易的美学主张	(143)
●文章第一妙境韩愈	(147)
△曾国藩评点原文：温韩文《柳州罗池庙碑》， 觉情韵不匮，声调铿锵，乃文章中第一妙境	(147)
△韩愈小传：三岁而孤，有读书经世之志	(147)
△分析：曾国藩如何看待韩愈的文学 主张与创作	(149)



●一生隐居的孟浩然 (155)

△曾国藩评点原文：自古圣贤豪杰，文人才上，
其志事不同，而其豁达光明之胸大略相同
..... (155)

△孟浩然小传：一代田园诗人 (156)

△分析：无奈寄情于山水的孟浩然 (157)

●诗文革新运动的领袖欧阳修 (159)

△曾国藩评点原文：雄奇者，瑰珠俊迈，
以扬马为最 (159)

△欧阳修小传：道德楷模，文章大家 (160)

△分析：欧阳修诗文革新运动与曾国藩
称赞的“惬意”文风 (162)

●多才多艺的苏轼 (167)

△曾国藩评点原文：因读东坡“但寻
牛矢觅归路”诗 (167)

△苏轼小传：老夫聊发少年狂 (168)

△分析：曾国藩“醒而复醉”说东坡 (169)

●文章大家柳宗元 (175)

△曾国藩评点原文：惟庄柳之文，苏黄之诗，
韩公诗文，皆极诙诡，此外实不多见 (175)

△柳宗元小传：少年贫苦，大器晚成 (176)

△分析：曾国藩心目中的柳宗元与古
文运动 (177)



- 豁达的“诗鬼”——杜牧 (187)
 - △曾国藩评点原文：如李白、
韩退之、杜牧之则豁达 (187)
 - △杜牧小传：杜牧沽酒；牧童遥指杏花村 (187)
 - △分析：曾国藩说的“豁达的诗鬼”
——杜牧 (188)
- 爱国诗人陆游 (194)
 - △曾国藩评点原文：尤在陶之五古、杜之五律、
陆之七绝，以为人生具此高淡襟怀 (194)
 - △陆游小传：陆唐悲歌，千古绝唱 (195)
 - △分析：曾国藩与爱国诗人陆游 (196)

第五章 读史使人明智

- 曾国藩评点史学家 (201)
- 剑笔写春秋的史圣司马迁 (201)
 - △曾国藩评点原文：足下为古文，笔力稍
患其弱 (201)
 - △司马迁小传：彪炳千古的史圣 (202)
 - △分析：使散文不朽的人 (203)
- 千古不朽的班固 (207)
 - △曾国藩评点原文：班固人表，失其指矣 (207)
 - △班固小传：新创体例，断代成史 (207)
 - △分析：曾国藩读《汉书》 (210)



●锐意进取的司马光 (216)

- △曾国藩评点原文：窃以先哲经世之书，莫善于司马文正公《资治通鉴》 (216)
- △司马光小传：世称涑水先生 (216)
- △分析：司马光殚精竭虑写史书 (217)

第六章 书道纵横

——曾国藩评点书法家 (223)

- △曾国藩评点原文：偶思古之书家，字里行间别有一种意态 (223)
- △分析：开创先河的秦代书法 (229)
- △分析：完成书体演变的魏晋书法 (235)
- △分析：书学鼎盛的唐代 (239)
- △分析：存唐遗风的五代书法 (259)
- △分析：由宋元上追晋唐的明代书法 (271)

第七章 忠肝义胆

——曾国藩评点改革家 (276)

- △曾国藩评点原文：商鞅、王安石、张居正皆忠肝义胆之人 (276)
- 势无不积、法无不改的商鞅 (276)
- △商鞅小传：立木求信，以信革政 (276)
- △分析：曾国藩看商鞅变法，南门立木 (277)



- 诗政一家的王安石 (280)
 - △王安石小传：改革变法美名传 (280)
 - △分析：曾国藩眼中的王安石变法 (282)
- 一代名相张居正 (286)
 - △张居正小传：一条鞭法定乾坤 (286)
 - △分析：曾国藩说——荆楚名士张居正隐忍有余 (287)

第八章 位卑未敢忘忧国

- 曾国藩评点书生从戎 (292)
 - “西北大使”班超 (292)
 - △曾国藩评点原文：国难之时，志士当效投笔从戎，如班超、沈括、虞允文、辛弃疾也 (292)
 - △班超小传：不入虎穴，焉得虎子 (292)
 - △分析：投笔从军的班超 (293)
 - 一代儒将沈括 (297)
 - △沈括小传：文武兼务，口诛笔伐 (297)
 - △分析：沈括出使不辱使命 (297)
 - 两袖清风的虞允文 (300)
 - △虞允文小传：一代奇将 (300)
 - △分析：一介书生退万敌 (301)
 - 剑笔写柔情的辛弃疾 (306)



△辛弃疾小传 (306)

△分析：词人也爱国 (307)

第九章 舍生取义——曾国藩评点民族英雄 (312)

△曾国藩评点原文：于国家大义，吾尝思戚继光、岳飞、郑成功之情 (312)

●抗倭英雄戚继光 (312)

△戚继光小传：抗倭保国谱凯歌 (312)

△分析：曾国藩眼中的英雄戚继光 (316)

●直抗黄龙府的岳飞 (321)

△岳飞小传：精忠报国的民族英雄 (321)

△分析：曾国藩喜吟《满江红》，原因何在 (323)

●收复台湾的郑成功 (328)

△郑成功小传：收复台湾的功臣 (328)

△分析：曾国藩叹服郑成功收复台湾 (329)

第十章 天下一家——曾国藩评点帝王 (333)

●始皇帝秦始皇 (333)

△曾国藩评点原文：国统自始皇迄今千余年矣 (333)

△秦始皇小传：千古一帝 (333)

△分析：曾国藩看秦始皇建立中央集权 (334)

●谦逊平和的汉文帝 (340)



- △曾国藩评点原文：天下唯诚不可掩 (340)
- △汉文帝小传：执政于乱政之后的帝王 (341)
- △分析：“至诚至让”的西汉文帝刘恒 (341)
- 杯酒释兵权的宋太祖 (349)
 - △曾国藩评点原文：宋不师古，国亡矣 (349)
 - △宋太祖小传：极权皇帝 (349)
 - △分析：北宋亡国与权力膨胀 (351)
- 喜欢儒家的朱元璋 (362)
 - △曾国藩评点明太祖 (362)
 - △明太祖小传：贫苦出身，开国皇帝 (362)
 - △分析：曾国藩此说从何而来 (364)
 - △分析：朱元璋与峨眉山僧 (367)
 - △分析：明太祖醉计试大将 (370)
- 第十一章 同一屋檐下——曾国藩评点同代人 (372)
- 卖国有理的李鸿章 (372)
 - △曾国藩评点原文：中兴名臣，与兵事相终始，其勋业往往为武功所掩 (372)
 - △李鸿章小传：清朝一代重臣 (372)
 - △分析：李鸿章的军事思想与军事业绩 (374)
 - △分析：曾国藩训诫李鸿章的一字诀 (379)
- 收复新疆的左宗棠 (382)
 - △曾国藩评点原文：我于同僚最服

目

录





- 左季高也 (382)
- △左宗棠小传：功罪多有评说 (382)
- △分析：曾国藩眼中的晚清怪杰左宗棠 (384)
- △分析：令曾国藩称道的左宗棠一生
- 关注台湾 (389)