



二胡演奏 电视歌曲 100首

赵寒阳 编

人民音乐出版社

二胡演奏电视歌曲 100 首

赵寒阳 编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡演奏电视歌曲 100 首 / 赵寒阳编. -北京: 人民
音乐出版社, 2000.12

ISBN 7-103-02180-5

I. 二… I. 赵… II. 二胡-器乐曲-中国
N. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 63641 号

责任编辑: 郭向明

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市美通印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 6.5印张

2000年12月北京第1版 2001年6月北京第2次印刷

印数: 3,041—8,060册 定价: 8.90元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前 言

电视在现代人们的生活中,已经成为最重要的信息传播媒体了。一首好的歌曲一旦在电视中播出,将很快传遍全国各地,其影响力之大是其他任何媒体都望尘莫及的。

自1990年我选编的“二胡演奏歌曲100首”系列问世以来,已经出版了七个分册,得到了广大二胡爱好者的喜爱。为了使《二胡演奏歌曲100首》系列更加完善,同时也应许多二胡爱好者的要求,我又选编了这本《二胡演奏电视歌曲100首》,以奉献给热爱二胡的朋友们。

中国电视开办四十多年来,电视歌曲中的优秀作品层出不穷。由于本人能力所限,加上手头资料的关系,本书一定还有许多不足之处,希望广大读者朋友们能提出宝贵意见,以便在下一个分册中得以弥补。

本书在选编过程中,得到了万红频同志的大力协助,在此深表感谢!

赵 寒 阳

1999年11月于北京中央音乐学院

目 录

1. 爱星满天	龚耀年曲(1)
2. 白发亲娘	王锡仁曲(2)
3. 不能不想你	李汉颖曲(4)
4. 不变的名字	王和声曲(5)
5. 长城长	孟庆云曲(6)
6. 当兵的人	臧云飞、刘 斌曲(7)
7. 说句心里话	士 心曲(8)
8. 东方之珠	罗大佑曲(8)
9. 冬季到台北来看雨	靳铁章曲(10)
10. 天不下雨天不刮风天上有太阳	李 凡曲(11)
11. 十八弯水路到我家	徐沛东曲(12)
12. 雾里看花	孙 川曲(13)
13. 花 心	喜 纳曲(14)
14. 九九女儿红	陈小奇曲(15)
15. 二泉吟	孟庆云曲(16)
16. 橘 颂	董 焰曲(17)
17. 公仆赞	关 峡曲(18)
18. 红彤彤的春天	朱德荣曲(19)
19. 牵 手	李子恒曲(20)
20. 纤夫的爱	万 首曲(21)
21. 奇 缘	刘诗召曲(22)
22. 偷一颗月亮照亮天	李 凡曲(23)
23. 小 芳	李春波曲(24)
24. 一封家书	李春波曲(25)
25. 亚洲雄风	徐沛东曲(26)
26. 走进新时代	印 青曲(27)
27. 月亮船	张全复曲(28)

28.真的好想你	李汉颖曲(29)
29.牵挂你的人是我	李汉颖曲(30)
30.恭喜恭喜	刘诗召曲(30)
31.祝你平安	刘青曲(31)
32.春夏秋冬	伍嘉冀曲(32)
33.赤子乡情	魏开泰、陶克、贺志怀、张炳勋、余远荣曲(32)
34.放鹿山歌	陈受谦曲(34)
35.千枝梅啊千枝梅	魏群曲(35)
36.东北是个好地方	许民曲(36)
37.刚刚迈出第一步	储望华曲(36)
38.共和国不会忘记	孟宪斌曲(38)
39.黄河的童话	周光琳曲(39)
40.江堤雪柳	陈受谦曲(40)
41.浪花里飞出欢乐的歌	王立平曲(41)
42.灵渠水悠悠	徐东蔚曲(42)
43.流金的河	徐东蔚曲(42)
44.荔枝红了	史宗毅曲(43)
45.绿叶	张丕基曲(44)
46.天蓝蓝,水蓝蓝	郭成志曲(45)
47.童年的幻想	曾文济曲(46)
48.丝绸路,我心中的彩虹	谢提音曲(47)
49.弯弯村里几多弯	曾文济曲(48)
50.什么也没有说	谷建芬曲(48)
51.女人的发现	方兵曲(49)
52.蓬莱梦	曾文济曲(50)
53.万里海疆	张丕基曲(50)
54.你从黄昏中走来	张振国曲(51)
55.森林里相遇都是自家人	楚兴元曲(52)
56.百年不了情	宝玉曲(53)
57.万水千山总是情	顾嘉辉曲(53)
58.心中的太阳	黎夫曲(54)
59.昨夜星辰	童真知子曲(55)
60.婉君	左宏生曲(56)
61.相信那一天	雷蕾曲(57)

62.重整河山待后生	雷振邦、温中甲、雷 蕾曲(58)
63.不爱胭脂爱乾坤	陈受谦曲(59)
64.粉墨春秋	姚 明曲(60)
65.追梦人	罗大佑曲(61)
66.万里长城永不倒	黎小田曲(62)
67.未了情	温中甲曲(63)
68.微山湖	吕其明曲(64)
69.好男儿齐奋起	王 酩曲(65)
70.山花啊山花	陶嘉舟曲(66)
71.说聊斋	王立平曲(67)
72.济 公	金复载曲(68)
73.敢问路在何方	许镜清曲(68)
74.渴 望	雷 蕾曲(70)
75.好人一生平安	雷 蕾曲(70)
76.几度夕阳红	陈玉立曲(71)
77.葬花吟	王立平曲(72)
78.小白菜	邹辉明曲(73)
79.在水一方	林家庆曲(74)
80.奉 献	吴国材曲(75)
81.少年壮志不言愁	雷 蕾曲(76)
82.亲亲我,老师	刘为光曲(76)
83.蓝精灵	郑秋枫曲(77)
84.好爸爸,坏爸爸	刘为光曲(77)
85.生活充满了甜蜜	顾国兴曲(78)
86.浪花岛	李延忠曲(79)
87.篱芭墙的影子	徐沛东曲(80)
88.苦乐年华	徐沛东曲(81)
89.命运不是辘轳	徐沛东曲(81)
90.黄河情	— 非曲(82)
91.激 流	金 湘曲(83)
92.彩云归	宋 珑曲(84)
93.啊,小路	刘祖培、苏汉兴曲(84)
94.明天不是梦	王 宏曲(85)
95.我不想说	李海鹰曲(86)

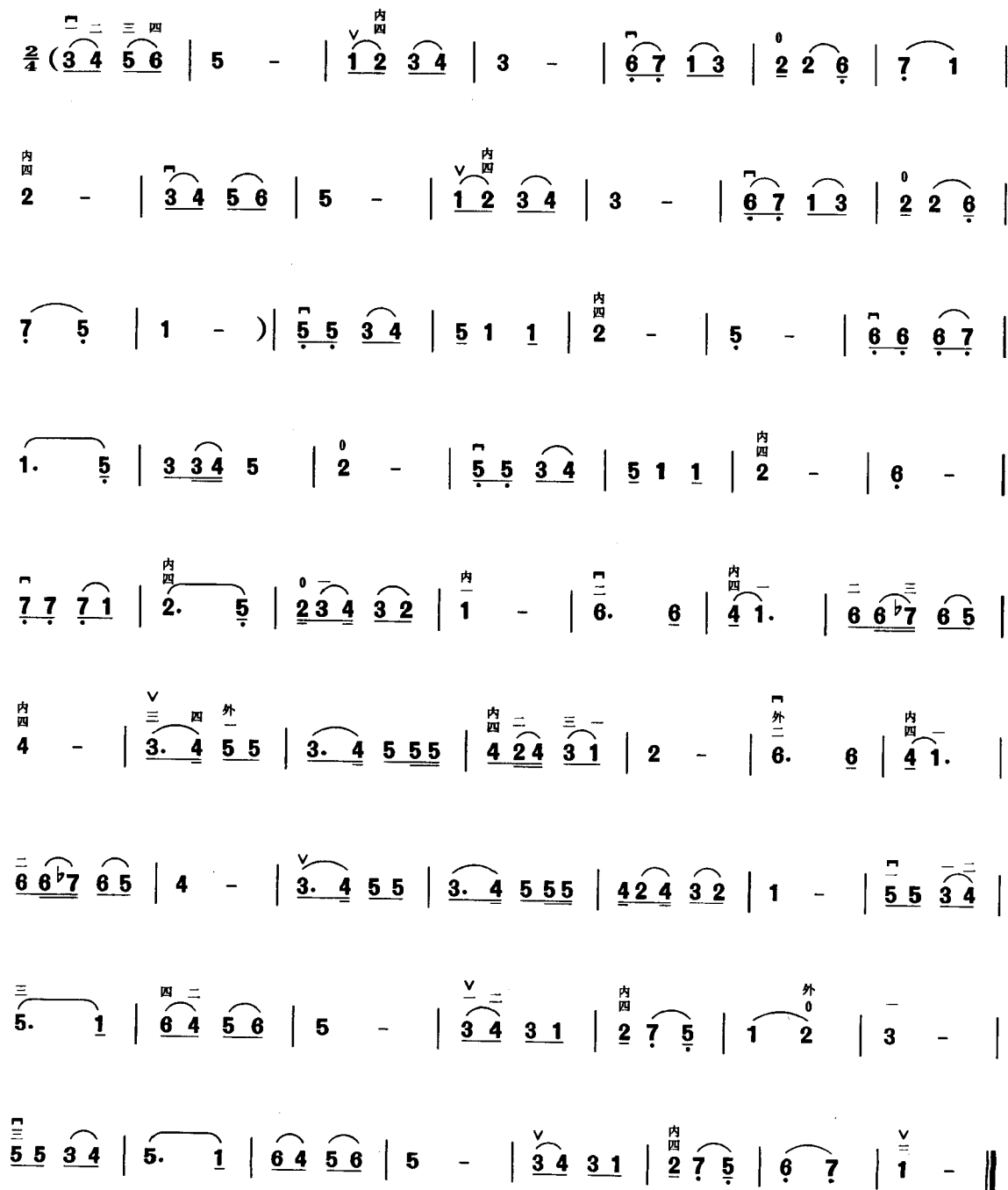
96. 走四方	李海鹰曲(86)
97. 好汉歌	赵季平曲(87)
98. 清官谣	王黎光曲(88)
99. 故事就是故事	王黎光曲(88)
100. 千古一爱	肖 白曲(89)
符号说明	(90)

爱星满天

1=G (5 2弦)

龚耀年曲

中速 深情地

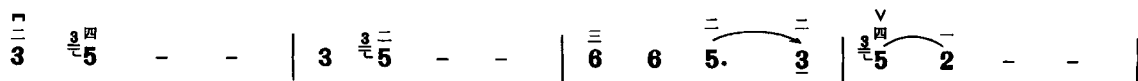
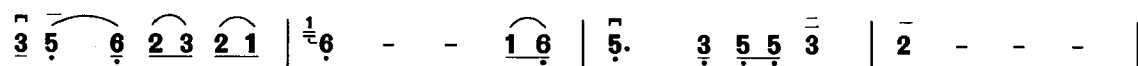
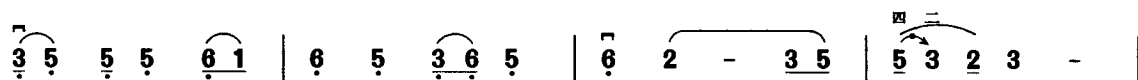
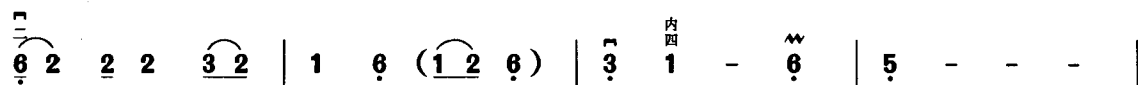
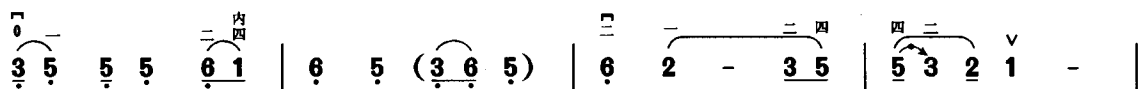
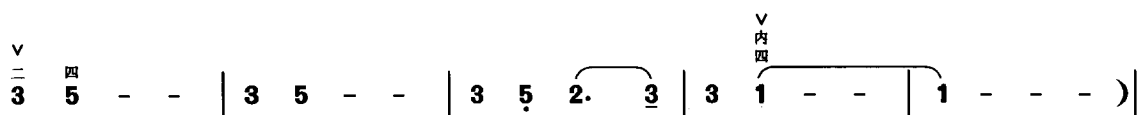
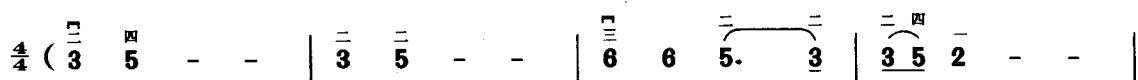


白发亲娘

1 = $\flat$ B (3 7 弦)

王锡仁曲

中速 深切怀念地



6 $\overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} 3. \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{5}} | 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 6. 0 | 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 6. | \overset{\text{六}}{\underset{\text{六}}{5}} - - - |$

3 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - | 3 \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - | 6 6 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{5.}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} | \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{2}} - - |$

6 $\overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} 3. \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{5}} | 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 6 0 | 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 6. | \overset{\text{六}}{\underset{\text{六}}{5}} - - - |$

3 2 $\overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 1. 2 | 6. 5. \overset{\text{五}}{\underset{\text{五}}{3}} - - | \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} 2. 3 | 1 6. \overset{\text{六}}{\underset{\text{六}}{5}} - - |$

5 $\overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} 6. | 6. 6 - 3 | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{5}} - - | 5 \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} 3 |$

5 - - $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} | 6. 2 - - | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{1}} - - | 3 \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - |$

3 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - | 6 6 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{5.}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} | \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{2}} - - | 3 \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - |$

3 $\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} - - | 3 5 2. 3 | \overset{\text{一}}{\underset{\text{一}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} - - | 1 - - - :||$

渐慢 自由地

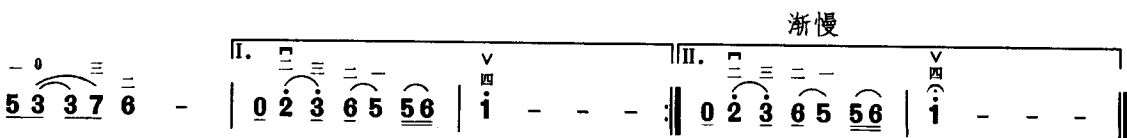
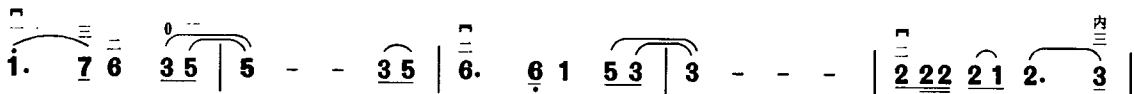
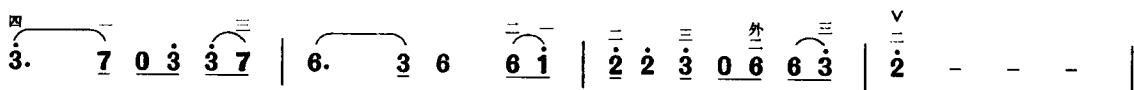
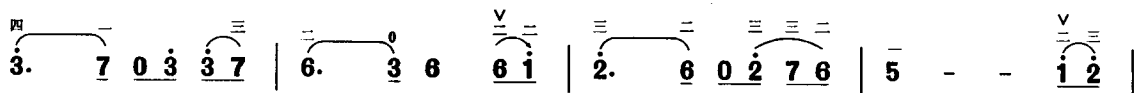
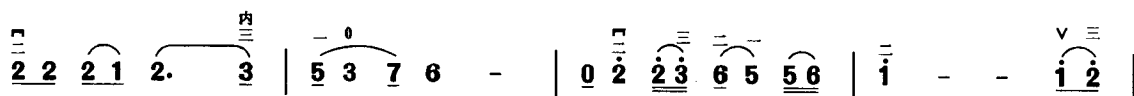
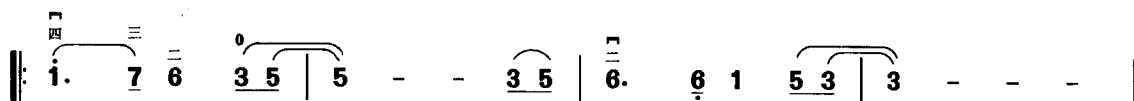
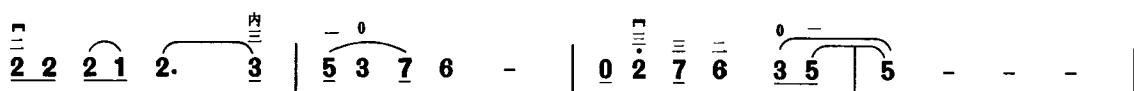
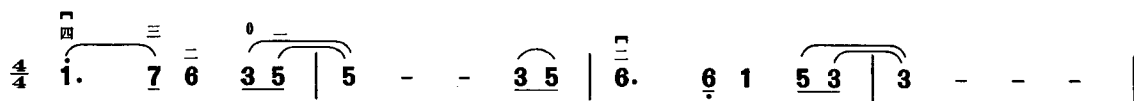
12. $\overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{1}} - - | 6 - - 6 | 5 - 3 - | \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{四}}{2}} - - | 5 0 0 0 ||$

不能不想你

1=F (6 3弦)

李汉颖曲

中速 深情地

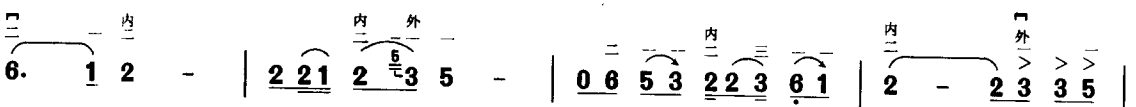
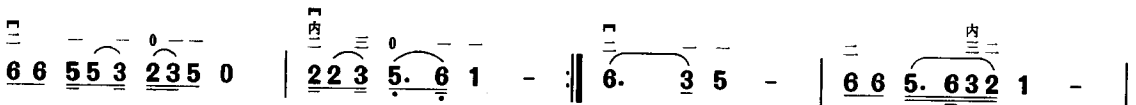
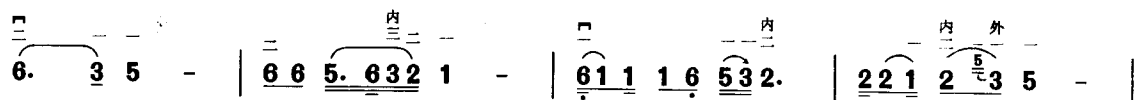
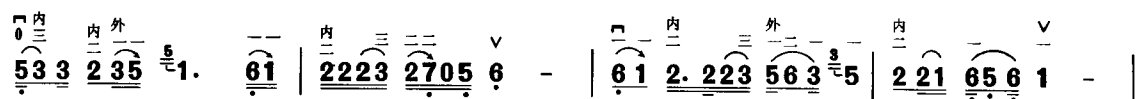
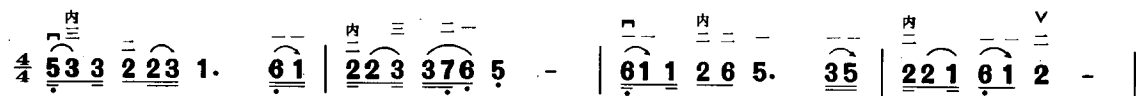


不变的名字

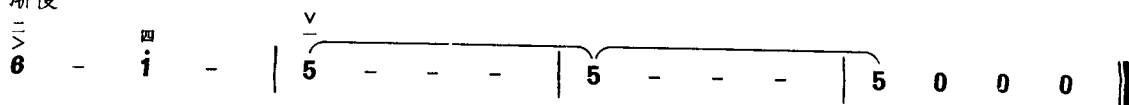
1 = G (5 2弦)

王和声曲

中速 深情地



渐慢



长 城 长

1=D (1 5 弦)

孟庆云曲

中速 热情、真挚地

4/4 (5 6 7 1 2 3 4) || 5 - 5 3 2 1 | 3 - 3 1 3 5 | 6 - 6 5 4 3 | 2 - - 3 4 3 |

5 - 5 3 2 7 | 6 - - 2 3 2 | 7. 6 3 5 6 | 1 - - -) |

||: 3 5 6 3 2 7 6 3 | 5 - - - | 0 1 1 2 7 6 5 1 | 3. 2 2 - |

0 3 5 6 7. 3 2 7 | 6 3 5 7 6 6 - | 0 6 4 3 2. 3 5 3 5 | 5 6 3 2 3. 2 |

$\frac{3}{4}$ 1 - - - :|| 0 1 1 2 3. 5 3 | 3 - 0 1 2 3 | 2 - - - | 0 1 1 2 3 7 |

6 3 5 6 6 6 - | 0 1 1 2 3. 5 3 | 3 1 2. 3 2 - | 0 1 1 2 3 7 |

6 3 5 6 5 5 - | 0 1 7 6 6 5 6 1 | 3 6 6 4 3 2 - | II. 0 3 5 6 7. 3 2 7 |

0 6 3 5 6. 2 1 | 1 - - - (5 6 7 1 2 3 4) || II. 0 3 5 6 7. 3 2 7 | 0 6 3 5 6. 1 2 3 |

d.s.

渐慢
5 - - - | 0 3 2 3 5 3 5 | 6 0 1 2 3 2 | $\frac{12}{8}$ 1 - | 1 - - - | 1 - 1 0 ||

当 兵 的 人

1=D (1 5 弦)

臧云飞、刘 斌曲

进行曲速度 豪迈有力地

4/4 $\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{3}} - \overset{\text{2}}{2} \overset{\text{2. 3}}{2. 3} | \overset{\text{1}}{1} - - 0 | \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{1}}{1} \overset{\text{6 5 3}}{6 5 3} | \overset{\text{0}}{5} - - 0 |$

$\overset{\text{v}}{5} \overset{\text{5 6}}{5 6} \overset{\text{1}}{1} \overset{\text{1. 1}}{1. 1} | \overset{\text{6 1}}{6 1} 3 - | \overset{\text{5}}{5} \overset{\text{5 6}}{5 6} \overset{\text{内四}}{5 \overset{\text{3 2}}{3 2}} | \overset{\text{v}}{2} - - 0 |$

$\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{3}} - \overset{\text{2}}{2} \overset{\text{2. 3}}{2. 3} | \overset{\text{1}}{1} - - 0 | \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{1}}{1} \overset{\text{6 5 3}}{6 5 3} | 5 - - 0 |$

$\overset{\text{v}}{5} \overset{\text{5 6}}{5 5 6} \overset{\text{1}}{1} \overset{\text{1}}{1} | 6 \overset{\text{5 6}}{5 6} 3 \overset{\text{0 3}}{0 3} | \overset{\text{v}}{3} \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{2 6}}{2 6} | \overset{\text{v}}{1} - - 0 |$

$\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{1}} - 7 \overset{\text{6 1}}{6 1} | 3 - - - | \overset{\text{5.}}{5.} \overset{\text{5 6}}{5 6} \overset{\text{3 2}}{3 2} | 2 - - - |$

$\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{3}} \overset{\text{0}}{3.} \overset{\text{5 6}}{5 6} \overset{\text{6. 6}}{6. 6} | \overset{\text{6 1 3 3}}{6 \overset{\text{v}}{1} 3 3} - | \overset{\text{1.}}{1.} \overset{\text{1}}{1} \overset{\text{6 1}}{6 1} | \overset{\text{3.}}{3.} \overset{\text{2 2}}{2 2} - |$

$\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{3}} - \overset{\text{3 2 1}}{3 2 1} | 3 - - - | \overset{\text{2}}{2} \overset{\text{2}}{2} \overset{\text{内三}}{6 \overset{\text{外三}}{3 \overset{\text{二}}{2}}} | 2 - - - |$

$\overset{\text{f}}{\underset{\text{f}}{1}} \overset{\text{1 2 3 3}}{1 2 3 3} | \overset{\text{2 1 7 6}}{2 \overset{\text{1}}{1} 7 6} - | \overset{\text{5}}{5} \overset{\text{5 3}}{5 3} \overset{\text{3}}{3} \overset{\text{0 5 6}}{5 6} | \overset{\text{v}}{1} - - 0 ||$

说句心里话

1 = $\flat$ B (3 7 弦)

士 心曲

中速稍慢

4/4 (5. ^四 3 5 - | ^二 3 6 ^三 5 6 3 2 - | ^二 5. ^三 3 5 - | ^二 3 6 ^三 5 6 3 2 - |

^二 3 2 3 ^三 5. ^三 3 ^三 5. ^三 6 7 6 | ^二 6 5 ^三 6 5 3 2 1 -) | ^二 3 3 2 ^三 1. ^三 7 ^三 6 1 3 5 | ^二 3. ^三 2 ^三 1 6 1 2 - |

mp *f* *mf*

^二 3 2 3 ^三 5. ^三 3 ^三 5. ^三 6 7 6 | ^二 2. ^三 2 2 3 ^三 1 2 6 5 - | ^二 5 3 2 ^三 3. ^三 5 ^三 6 5 6 1 | ^二 2. ^三 3 ^三 7 6 5 6 - |

f *mp*

^二 5 3 7 ^三 6 6 1 ^三 2 1 2 3 5 | ^二 6 5 ^三 6 5 3 2 1. ^三 2 3 | ^二 5. ^三 3 5 - | ^二 3 6 ^三 5 6 3 2 - | ^二 5. ^三 3 5 - |

p *f*

^二 3 6 ^三 5 6 3 2 - | ^二 3 2 3 ^三 5. ^三 3 ^三 5. ^三 6 7 6 | ^二 6. ^三 6 6 5 ^三 6 1 ^三 2. ^三 2 2 3 5 | ^二 6 5 ^三 6 5 3 2 1 - :||

mf

渐慢

2. ^二 6 5 ^三 6 5 3 2 1. ^三 2 3 || 3. ^二 6 5 ^三 6 5 3 2 1 - | ^二 6. ^三 3 2 6 | ^二 5 5 - - - | 5 0 0 0 ||

D.S. *ff*

东方之珠

1 = G (5 2 弦)

罗大佑曲

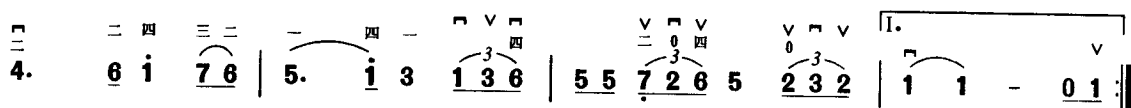
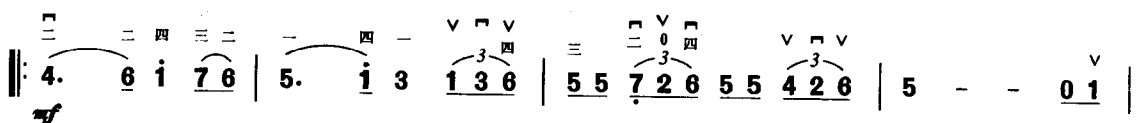
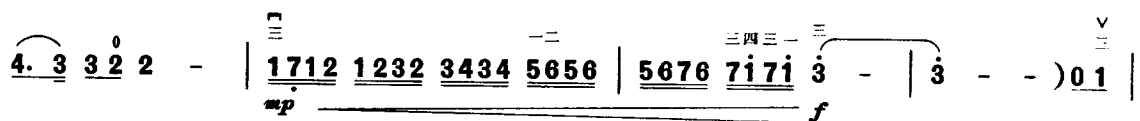
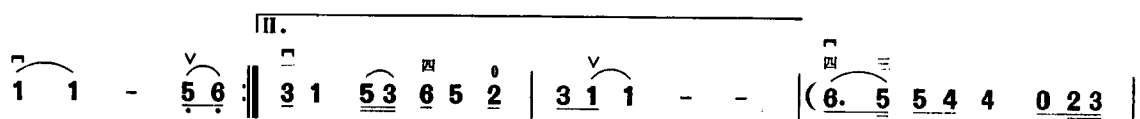
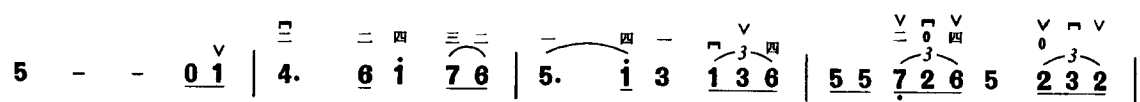
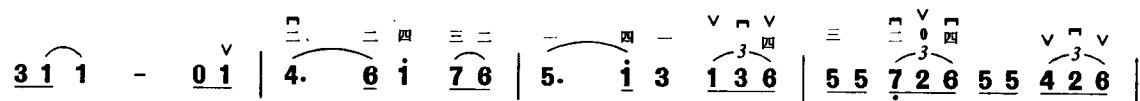
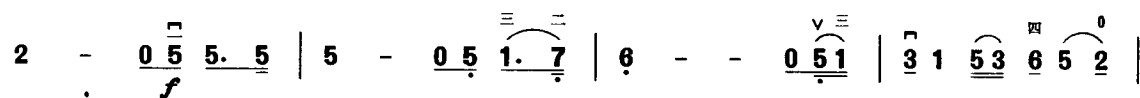
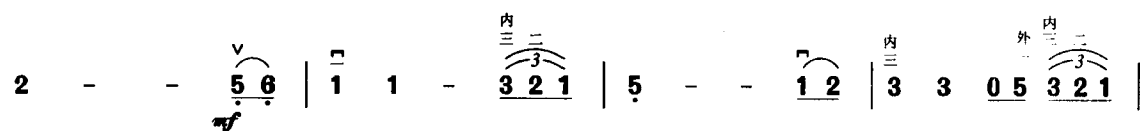
中速

4/4 (5 -) 0 ^二 5 6 ||: 1 1 - ^三 3 2 1 | 5 - - ^二 1 2 | 3 3 0 5 ^三 3 2 1 |

f *mf*

2 - ^二 0 5 ^三 5 5 | 5 - ^三 0 5 ^三 1 7 | 6 - - ^二 0 5 1 | ^二 3 1 ^三 5 3 ^三 6 5 ^三 1 3 |

f



渐慢

