

文化的馈赠

——汉学研究国际会议论文集

· 考古学卷 ·

北京大学中国传统文化研究中心 编



北京大学出版社

文化的馈赠

——汉学研究国际会议论文集

·考古学卷·

北京大学中国传统文化研究中心 编

北京大学出版社
2000·北京

图书在版编目(CIP)数据

文化的馈赠:汉学研究国际会议论文集/北京大学中国传统文化研究中心编. - 北京:北京大学出版社, 2000.8

ISBN 7-301-04572-7

I. 文... II. 北... III. 汉学-研究-国际学术会议-文集 IV. K207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 62263 号

书 名: 文化的馈赠(考古学卷)

著作责任者: 北京大学中国传统文化研究中心 编

责任编辑: 李卫东

标准书号: ISBN 7-301-04572-7/G·591

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑室 62752025

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京军峰公司

印 刷 者: 北京大学印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 22.25 印张 576 千字

2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月第一次印刷

定 价: 40.00 元

2000.10.23

考古书店

编委会委员

(按姓氏笔画)

王小甫	王天有	王邦维	叶 朗	孙 静
严文明	吴同瑞	陈 来	李伯谦	李孝聪
邹 衡	赵为民	张传玺	罗 新	孟二冬
费振刚	荣新江	袁行霈	阎步克	程郁缀
蒋绍愚	楼宇烈	魏常海		

执行编委

吴同瑞	何淑云	孟二冬	阎步克	葛英会
程郁缀	蒋绍愚	楼宇烈		

秘书

耿 琴

摄影

吴 振

编辑说明

为庆祝北京大学百年华诞,推进国际汉学界的学术交流,由北京大学中国传统文化研究中心主办的汉学研究国际会议,于1998年5月6日至8日在北京香山饭店召开。来自中、日、韩、美、英、德、法、俄、捷克、瑞典、荷兰、澳大利亚等17个国家及中国香港、澳门、台湾的近300位学者与会,其中包括许多国际著名的汉学家。无论从会议的规模、层次或研讨的深度来看,这次会议都堪称是一次“真正意义上的国际汉学盛会”(费孝通先生语)。会议收到论文约170篇、论文提要220多篇。这些文章围绕“我与汉学研究”这一主题展开,既有汉学大师们对中国传统文化独到精辟的见解,又有与会学者最新的研究成果;既有对国内外汉学研究机构的评介,又有自己治学经验的总结。本书将这些内涵丰厚的宝贵学术资料汇集出版,按学科分为语言文学卷、史学卷、哲学卷、考古学卷。所收论文或论文提要按作者年龄排序,长者为先。有些会议论文已发表,本书收提要。少数论文或论文提要由编者做了必要的文字处理。限于编者水平,书中难免有不当之处,敬请方家不吝赐正。

编 者

1998年6月23日



汉学研究国际会议与会学者合影



陈佳洱校长在汉学研究国际会议开幕式上致辞



费孝通教授在汉学研究国际会议开幕式上致辞



何芳川副校长在汉学研究国际会议闭幕式上致辞



罗杰伟先生在汉学研究国际会议开幕式上致辞



袁行霈教授在汉学研究国际会议开幕式上致开幕辞



汉学研究国际会议与会学者合影(局部) (前排自左至右:
饶宗颐、陈佳洱、费孝通、王叔岷、季羨林、任继愈、冯钟芸)



著名汉学家(由左至右:任继愈、季羨林、饶宗颐、
杜维明、清水茂)准备在大会做报告



中外学者(季羨林、何莫邪)亲切交流



北京大学中国传统文化研究中心主任袁行霈、
副主任吴同瑞教授在会议上讨论问题



与会学者(费奥克基斯托夫、费路)进行交谈

照片摄影:吴 振

目 录

文化的馈赠

——汉学研究国际会议开幕辞	袁行霈(1)
在汉学研究国际会议开幕式上的讲话	陈佳洱(4)
在汉学研究国际会议开幕式上的讲话	费孝通(6)
在汉学研究国际会议开幕式上的讲话	罗杰伟(8)
在汉学研究国际会议闭幕式上的讲话	张岱年(9)
汉学研究国际会议闭幕献辞	王叔岷(10)
这次会议给了我们一个挑战	包弼德(11)
祝北京大学继续发挥汉学研究的核心作用	平山久雄(12)
以弘扬中华优秀传统文化为己任	
——介绍北京大学中国传统文化研究中心(提要)	吴同瑞(14)
世纪的盛会	
——记北京大学汉学研究国际会议	傅 刚(17)

从金文资料谈西周商业(提要)	高 明(21)
商文化的起源和发展(提要)	邹 衡(22)

中国学术界对敦煌文献所作的图书馆编目与整理工作

——中国敦煌学目录和目录工作的创立与发展	白化文(24)
关于中国古代城市考古的几个问题	徐苹芳(33)
中国古车制研究的回顾与前瞻	孙 机(41)
东方文明的摇篮	严文明(45)
我与中国古代兵器研究	杨 泓(65)
夏商周断代工程的新进展(提要)	李学勤(69)
中国文明起源之我见	张学海(71)
晋侯墓地墓主之再研究	李伯谦(74)
世纪之交的河南考古(提要)	杨育彬(81)
揭开金朝皇陵之谜	

——金陵考古调查的重要发现与研究	齐 心(84)
珠江三角洲考古发现的新认识	朱非素(88)
环岱海史前聚落形态研究	田广金 郭素新(97)
考古追寻五帝踪迹	

——苏秉琦主编《中国通史·远古时代》学习笔记	郭大顺(122)
北京大学与中国佛教考古	马世长 李崇峰(125)
长江中游史前古城	何介钧(131)

抢先务实 留下三峡的历史面貌(提要)·····	陈振裕(140)
铜鼓地名研究·····	蒋廷瑜(143)
卜辞衣祀与周礼褙衿之祭·····	葛英会(155)
从欧洲和地中海以西艺术的观点来看早期中国的艺术和考古	
以及中国的统一·····	洁西卡·罗森(164)
浚县辛村的西周大墓·····	饭岛武次(170)
西方人为什么要学古代中国·····	艾 兰(175)
最近韩国南江流域新发现的青铜器时代玉器工房遗址为	
韩国玉器文化来源问题之商榷·····	李亨求(178)
中国从旧石器时代向新石器时代过渡阶段研究的新进展·····	赵朝洪(182)
汉画读法·····	巫 鸿(188)
关于北赵晋侯诸墓年代与墓主人的探讨·····	朱凤瀚(192)
从洪州窑遗址出土资料看匣钵的起源·····	权奎山(199)
中国青铜器研究中若干问题的新探索·····	王 迅(205)
试论长江中游原始文化的变迁与古史传说·····	高崇文(211)
西周早期考古学文化与周初分封·····	刘 绪(218)
中国早期金银器研究·····	齐东方(222)
论冶铁术的发生及其铁器的使用对中国古代社会发展进程的影响问题·····	赵化成(240)
旧石器技术形态学分析举隅	
——海拉尔石器再认识·····	邓 聪(249)
从考古发现看公元前二千纪东西方文化的碰撞与交流·····	李水城(256)
古代黄河栈道的发现与初步研究(提要)·····	张庆捷(271)
论中国印玺的起源·····	张 辛(274)
清代敕修书籍历史文献学成就考述·····	朱寰虹(290)
华北旧石器时代晚期石器技术的发展·····	王幼平(304)
秦汉纪念碑式大型金石雕像考(石刻篇提要)·····	林梅村(313)
宋元时期北方地区陶瓷手工业装饰工艺的成就及其所反映的问题·····	秦大树(315)
西周至春秋初年晋国墓葬的编年研究·····	徐天进(335)
峡江地区的先秦文化·····	孙 华(338)
出席汉学研究国际会议学者名录·····	(342)

文化的馈赠

——汉学研究国际会议开幕辞

袁行霈

经过两年多的筹备,汉学研究国际会议终于顺利地召开了!

这次会议是在 20 世纪即将结束的时候召开的,又是在北京大学百年校庆之际召开的。来自 17 个国家的近 300 位学者济济一堂,交流汉学研究的最新成果,这件事本身就是一个象征,象征着汉学已经成为一门国际性的学问;这件事本身又是一个预示,预示着汉学将有一个更加光辉的前景。我们从香山发出的声音汇合起来,有力地证明:作为人类文明成果一部分的汉学,将对人类文明的进程产生越来越重大的影响。

汉学是中国人的伟大创造,中国本土理所当然地是汉学研究的中心。近百年来中国学者的研究得到长足的发展,这主要表现在两个方面:一是研究领域的扩大。由于殷墟甲骨文的发现,古文字学、历史学、考古学等学科的范围大大地拓展了。由于敦煌石室的发现,一种以敦煌命名的学问即敦煌学诞生了。在文学领域里,小说、戏曲等一向被忽视的俗文学得到了高度的重视。在史学领域里,中外交通史引起应有的注意。另一方面是研究方法的更新。随着文学史、汉语史、哲学史、宗教史、政治史和中国通史的不断撰写,一种具有历史眼光的系统的研究方法得到广泛的运用。学科的交叉,使历史地理学等学科出现了崭新的面貌。考古资料与文献资料的互证为史学打开了新的局面。新的科学技术的运用,带来了考古学的巨大变化!西方语言学引进以后,历史悠久的以通经为目的的小学发展成为描述语言文字发展规律的汉语语言学和文字学。总之,近百年来在中国本土所发生的这些变化,使中国传统的学术研究进入了世界学术文化的格局之中,得以广泛地与世界对话,并出现了许多学贯中西的、开一代风气的学术大师。

汉学是中国人的伟大创造,又是属于全人类的文化财富。世界各国的学者从各自不同的角度,以其各自民族的文化为参照,进行广泛深入的研究,已经取得了卓越的成绩,值得中国学者参考。在国外研究汉学的人越多,成绩越大,就越清楚地表明,汉学的价值得到了普遍的承认,这是值得中国人自豪的。我希望有更多的外国学者同中国学者一起,互相交流,切磋琢磨,以促进汉学的繁荣与发展。这次汉学研究国际会议提供了一个良好的讨论学问的机会,让我们共同创造一种与香山这个美丽的名字相称的自由的、轻松的、愉快的学术气氛,并以这次会议为契机,建立起国际汉学界密切的合作关系。

汉学是中华文化的一部分。中华文化是人类四种古老的文化之一,又是延续了几千年而从未中断过的惟一的古老文化。中华文化不但没有中断过,而且在今天仍然焕发着生机,并渗透在社会生活的各个方面,成为现实的一部分。对于这样一种古老的文化,我们应当采取什么态度呢?

我们要分清传统文化中的精华和糟粕,取其精华,去其糟粕。我们不能让传统文化中的精华在我们这一代人手中断裂,而要将它作为一种营养,用来哺育子孙后代,使他们更加自尊、自信、自强。我们继承和弘扬传统文化中的精华,决不意味着排斥其他民族优秀的文化成果。伟大的中华民族历来敢于、乐于并善于吸取和融会外来的优秀文化。光辉灿烂的中华文化里已经融入了许多外来文化的因素。我们必须放眼世界,以鲁迅所称赞过的汉唐两代那种“开放”的态度,对待其他民族的文化。我们研究过去是为了迈向明天,回顾是为了前进。中国悠久的历史传统不是一潭死水,它宛若滚滚不尽的江河,不断吸纳支流,以新的形态代替旧的形态,以保持其旺盛的生命力。古老的中华文化经久不衰的一个重要原因,即在于它有自我更新的功能。抱残守缺、复古主义和全盘西化、民族虚无主义一样,都是没有前途的。

分析的态度、开放的态度、发展的态度,这三者结合起来,就是对待传统文化的正确态度。中华文化在长期的发展过程中曾经对人类做出了贡献。在科学技术领域里,造纸术、印刷术、指南针和火药,这四大发明加速了人类文明的进程。在思想、文学、艺术等领域里,中国对世界的影响也得到日益充分的认识。事实已经证明:中华文化不会对其他文化构成威胁,过去不会,今后中国强大了也不会。

我愿在这里提出一个处理世界各民族之间文化关系的想法,这就是“文化的馈赠”。“馈赠”这个词,是冯之浚教授在一次有关中国文化的研讨会上用过的,恰当地表达了我考虑已久而不知如何表达的想法。我认为:各种文化之间的差异是客观存在的,但差异不一定导致冲突。差异是否导致冲突,取决于彼此的态度。如果抱着强加于人的态度,就会导致冲突;如果抱着馈赠于人的态度,就不会导致冲突。馈赠的关系是双向的,既把自己的好东西馈赠给别人,也乐意接受别人的馈赠。馈赠的态度是彼此尊重,尊重对方的选择,可以接受也可以不接受。馈赠的结果是多种文化的互相交融、共同繁荣。事实证明:不同的文化需要互相补充,也可以互相补充,但并不互相依存,任何一种文化都不会以另外的某种文化为其存在的前提。相反地,文化的民族特色在很大程度上决定着它的价值。在当今的世界上,孤立的民族文化是不可想象的;单一的全球文化也是不可想象的。“文化的馈赠”意在通过互相交融,促进各民族文化的发展,以形成全球多元文化的高度昌盛。

那么,中华文化可以馈赠给人类的主要是什么呢?我在电视专题片《中华文明之光》第一集《中华文化精神》中,曾经从思想层面上概括为以下五个方面:

一、强烈的人文精神。中华文化就其主流而言,最晚从周朝开始,就将人置于中心的地位。《尚书》里说:“民之所欲,天必从之。”“天视自我民视,天听自我民听。”连上天也要顺从人的视听,以决定其善恶取舍。《说文解字》解释“人”这个字的时候说:“人,天地之性最贵者也。”可见中华文化是以人为中心的文化,以人为主体的文化,以人伦为核心的文化。

人文精神还有一层涵义,就是重视人的节操和修养,注重人之所以为人的那些道德素质,进而追求人格的完美。孔子说:“朝闻道,夕死可矣。”又说:“杀身以成仁。”孟子说:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。”在他们看来,道德和节操比生命更重要。在古代,道德和智能完善的人,就是圣贤。中华文化以人为中心,在众人之中又以圣贤为中心,只要认真修养,“人皆可以为尧舜”,这里体现了中华文化的光辉。

二、崇尚群体利益。中国有句古话:“敬业乐群”。“乐群”这两个字很能代表中华文化的特点,这就是以众人群处为乐事,以合群为美德,以顾全大局为优点。荀子提出群居和一之道作为人类生活的基本准则,认为人能从事有秩序的伦理生活,才能驾驭自然物。可见中国人早就

从实践中懂得了群体的力量超过个人的力量,个人只有集合成群才能生存并得到充分发展。

三、平衡与和谐。老子说:“万物负阴而抱阳,冲气以为和。”孔子说:“过犹不及。”《中庸》以“致中和”为修养的最高境界。平和的精神渗透到各个方面,比如书法和绘画讲究结构的对称与力度的均匀;作诗讲究对偶;审美讲究“乐而不淫”、“哀而不伤”;做人兼顾文和质两方面,“文质彬彬”,才称得上君子。这都是强调把握一个恰当的度,以求得平衡之美。

平和的精神,渗透到人和人的关系中,便是注重和睦相处,以达到人际关系的平衡。多元一体的中华民族本身就是多个民族和谐相处的大家庭。平和的精神渗透到人和大自然的关系中,便是古代哲学家们讲的“天人合一”。

将中华文化平和的特点弘扬开来,对当今的世界有特殊意义。由于交通和通讯的发展,世界似乎变小了,各民族、各国家之间的接触日益频繁。彼此如何相处?是一个大问题。如何保持自然界的生态平衡,人类如何与大自然相处?这又是一个大问题。中华文化能够对这些问题提供一个恰当的答案。

四、注重整体思维。从整体上把握事物的性质、事物之间的关系,及其发展规律。与此相对应的是分析方法,这种方法随着近代自然科学的兴起在西方发展起来。分析的方法要求把事物分割成尽可能小的部分,分别加以考察。分析方法的广泛运用以及学科分工的细密,曾经促使科学迅猛发展,是人类文明史上的一大进步。但分工过细,以致互相割裂,只见树木,不见森林,未必能发现事物深层的规律,有时候倒需要从总体上把握才更准确。随着科学的进步,边缘学科、交叉学科越来越受到重视。西方的科学家和哲学家们也越来越感到整体思维的重要。而中华文化注重整体思维的特点,必将更加引人注目。

中华文化要发展原有的整体思维的优势,在此基础上学习西方文化善于分析的长处。中西思维方式贯通融合,必定能使中华文化更迅速地发展,并为世界文化掀开新的一页。

五、自强不息,开放兼容。中国哲人早就看到大自然运行的一条重要规律,并由此引申出人生的准则:“天行健,君子以自强不息。”中华文化延续了几千年从来没有中断,也是靠了这种自强不息的精神。惟有不断自强,才能永久自立。然而,自强并不是自我封闭。老子早就说过“容乃公”,《易传》又说:“君子以厚德载物”。中华文化像大海一样汇纳百川,表明中国人对自己文化的自信和对其他文化的尊重。

以上五个方面都和汉学密切地结合在一起,其实汉学研究的一项重要任务就是开发中华文化的宝藏,弘扬中华文化的精神,以哺育中华民族的子孙,以馈赠世界各国的人民。

由于种种原因,到目前为止,世界对中国的了解还很少。丰富多彩的中华文化还远未介绍给世界,中华文化的精华还远未被世界所理解,我们也还远远没有尽到自己应尽的馈赠的义务。

中华文化对人类的馈赠,一方面可以提炼若干精华告诉世人;另一方面,也许更为重要的,是原典、原著的翻译与介绍。在这方面,中外学者已经做了许多有益的工作,还有更多的工作等待着我们。

以研究中华文化为己任的学者,承担着双重的历史使命:一是传统文化的承传者;二是中外文化交流的使者。这次香山会议的主题,其实就是承传与交流。我诚恳地呼吁与会的学者,为了中华文化的繁荣,为了世界各民族文化的昌盛,为了世界大家庭的和平与进步,携起手来,努力工作!

在汉学研究国际会议开幕式上的讲话

陈佳洱

各位学者、各位来宾：

女士们、先生们：

今天，来自世界 17 个国家和地区的近 300 位知名学者欢聚一堂，展示汉学研究的最新成果，共商 21 世纪汉学发展的百年大计，为北京大学百年校庆的盛典增添了光彩。我谨代表北京大学并以我个人的名义，对汉学研究国际会议的隆重召开，表示热烈的祝贺！对不辞辛劳从大洋东西、大江南北来参加盛会的各位学者，表示热诚的欢迎和亲切的问候！

作为中国第一所国立的具有现代意义的综合性大学——北京大学，在她百年的发展历程中，为弘扬中华民族优秀传统文化和传播革命理想做出了巨大的贡献，并形成了为世人景仰和赞赏的光荣革命传统和优良学术传统。

优良的学术传统，含有十分丰富的内容，学习、研究、弘扬中华民族优秀的传统文化，就是北京大学优良学术传统的一个重要方面。北大自诞生以来，便吸引和集结了一代又一代博大精深、学贯中西的国学大师、学界泰斗，他们以面向世界的崭新姿态，审视华夏民族数千年来的传统文化，以先进的思想和方法，研究汉学，取其精华，去其糟粕，取得了累累硕果，他们的著作往往代表了那个时代的国学研究的最高水平，并且在各自学术领域里做出了划时代的贡献，使得北京大学成为国学研究的重要基地，并在国际汉学研究界享有盛誉。

中国传统文化历史悠久、丰富灿烂，是中华民族伟大智慧和创造力的结晶。中国传统文化以自己独特的东方内质和形态，加入人类创造的行列，成为世界文化宝库中的珍品。中国传统文化曾在漫长的历史过程中支配着中国人的生活方式和思想行为，并对其他民族和国家也产生了深刻的影响。

近百年来，特别是近二三十年，不少国家的学术界对汉学产生了浓厚的兴趣，研究汉学的学者队伍日益壮大，汉学研究成果的水平不断提高，显示了世界学术界对中国传统文化和东方文明的瞩目，这是一个令人欣喜的现象，对我们既是鼓舞，也是鞭策！

当人类即将跨入一个新的世纪，当我们北京大学即将跨入第二个一百年的时候，召开这样一个具有开放性、前瞻性和科学性的大会，站在时代的高度，把中国传统文化放到世界文化的大格局中去加以研究，为推动人类文明进步事业的发展服务，这无疑具有重大的现实意义和深远的历史意义。面对世界上国际汉学蓬勃发展的大好形势，我们深感肩上责任的重大。我们北大的国学研究也面临着继往开来的新形势，不但要学习、吸收世界汉学研究的新方法、新成果，而且要大踏步地走向世界，汇入世界文化的长河，不断涌起新的浪潮。北京大学将一如既往地吧国学研究、把中国传统文化学科群作为学科建设重中之重，发扬优势，开拓创新，面向未来，再造辉煌！

我们期望以这次汉学研究国际会议为契机,增进同世界各国汉学家的了解和友谊,加强交流,携手合作,共同担负起把汉学研究推向新阶段的光荣使命。我们期望在座的女士们、先生们今后有机会能再聚北大,带着你们汉学研究的新成果,走上我们北京大学的讲坛!

祝大会圆满成功!祝大家身体健康!谢谢!

在汉学研究国际会议开幕式上的讲话

费孝通

我很高兴地应邀出席北京大学主办的“汉学研究国际会议”开幕式。据介绍,这次会议规模较大,层次较高,与会学者除国内近二百位专家外,还有来自世界各国和我国台湾、香港、澳门地区的一百多位汉学家,因此是一次真正意义上的国际汉学盛会。在北京大学庆贺百年华诞之际,召开这个会议具有特别的意义,我衷心地表示祝贺!

这次会议的主题是“我与汉学研究”,讨论范围限于中国传统文化领域。我想以一个社会学、人类学学者的身份,谈谈与会议主题有关的文化问题。

作为社会学、人类学学者,我一生学术研究的中心课题是认识中国社会,实现“志在富民”的愿望成为我一生追求的目标。这实际上体现了中国文化中学以致用的传统。自1936年进行江村调查至今六十多年来,我始终围绕这个愿望在进行调查研究,了解中国人民特别是农民的生活状况,理解中国的文化和中国人的人文世界,以期参与解决贫困问题的努力,使中国人民逐步进入现代化的历史进程,能以平等地位加入世界各国的行列。令人欣慰的是,这个愿望现在正在变成事实。这条路子实际上是历代中国人的共同的愿望,“天下大同”早就中国文化几千年求索的目标。

中国古代先哲提倡“和而不同”的文化观。“和而不同”即“多元互补”。“多元互补”是中国文化凝聚力的表现,也是中国文化得以连绵不断发展的原因之一。我在《中华民族多元一体格局》一文中,提出了中华民族形成的“多元一体”论,得到学界同仁的广泛认同。在中华民族形成发展的过程中,多元的文化形态相互影响、相互吸收、相互融合,共同形成中华民族“和而不同”的传统文化。中国人从本民族文化的历史发展中深切地体会到,文化形态是多种多样、丰富多彩的,而不同的文化形态又是可以相互沟通、相互交融的。推而广之,世界各国不同的文化也应当相互尊重、相互沟通。汉学家们正是担负着文化沟通的崇高使命,理应受到人们的尊重和赞美。

中国传统文化讲王道,主张以德服人,反对以力服人。“以力服人者霸,以德服人者王”。以德服人就是用仁爱之心来处理自己与别人的关系,心中有我,也有别人。孔子讲“仁”,就是提倡正确处理人与人之间的关系,在人际关系中“推己及人”,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,“己所不欲,勿施于人”。由此出发,才能在群体生活里,建立起一种互相尊重、互相容忍、互相有利的合作关系,实现共同的发展。以德凝聚成的群体才是牢固的,所以说“以德服人者王”。我想,在人类即将进入21世纪的时候,中国文化的这种历史经验可以为世界形成新的和平秩序提供值得思考的启示。

当今世界,一方面,商品经济和科学技术的发展,使得世界各地、各国间经济利益相连,休戚与共,形成一股强大的力量,推动世界经济逐步地走向“一体化”。正像人们所形容的:世

界变得越来越小,全球将变成一个巨大的村落。另一方面,人类又面临着诸如人口膨胀、能源危机、民族矛盾、宗教冲突等生态失衡和心态失调两大类问题。这就需要一种新的自觉,高瞻远瞩地考虑到世界上不同民族、不同宗教、不同文化、不同历史的人今后必须和平共处在这个地球上,团结起来共同创造更美好的未来。这使我急切地盼望新时代的孔子出现。中国古代文化曾经造就了伟大的孔子。新的时代呼唤着一个比孔子心怀更阔大的智者。看来我自己是见不到这个孔子了,但是我希望在未来的一代中能出现一个这样的孔子,他将通过科学,联系实际,熔铸古今,会通东西,找到化解人与自然、人与社会、人与人以及人自身种种矛盾的出路。

北京大学是中国的最高学府,能够代表国家的教育、科学、文化水平,文化研究的优势尤为明显,在学术思想上常能开风气之先。当今中国呼唤“文化自觉”,要在弘扬优秀传统文化的基础上创造现代中华文化,北京大学责无旁贷。我已届耄耋之年,垂垂老矣,但学术研究仍不敢有所懈怠。我曾在北大讲过,自身的一切头衔都要陆续摆脱,只保留一个称号:北京大学教授。愿以有生之年在学术园地耕耘不辍,为振兴民族文化、为人类文明进步贡献余热。

谢谢!