

吉他弹奏跟我学

最新弹唱、独奏曲集

刘传/编著

*Gita Tanjou
Gen Wo Xue*



南海出版公司

吉他弹奏跟我学

——最新弹唱、独奏曲集

(简谱、六线谱、和弦图对照)

刘传/编著



南海出版公司

11550/03

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹奏跟我学:最新弹唱、独奏曲集/刘传编著.
2版. —海口:南海出版公司, 2002. 1
ISBN 7-5442-0422-7

I. 吉... II. 刘... III. 六弦琴—器乐曲—世界—
选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089869 号

JITA TANZOU GEN WO XUE

吉 他 弹 奏 跟 我 学

编 著 者	刘 传
责任编辑	张建军
装帧设计	翟树成
排版校对	朱 迎
出版发行	南海出版公司 电话(0898)65350227
公司地址	海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
排 版	北京风华艺术学校
印 刷	北京市王史山胶印厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	9
字 数	220 千字
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 10 次印刷
印 数	36001~39000 册
书 号	ISBN 7-5442-0422-7/J·8
定 价	12.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

出版说明

当今，吉他弹唱永恒的魅力仍风靡于世，经久不衰，学吉他的人越来越多，弹唱吉他已成为爱好音乐的青年朋友们不可缺少的一大“嗜好”。但读者常常为买到一本通俗易学的最新吉他曲目而犯难。为满足广大吉他爱好者的需求，特向朋友们奉献此书。

本书从最新流行的名歌金曲中精选了 80 余首广为流传的精典之作，其旋律优美动听。乐谱采用简谱和六线谱对照形式记谱，附有吉他和弦图，谱例丰富，角度新颖，编配细致，并附有演奏提示，便于读者弹奏使用。

本书的出版，定会给读者带来美的享受，又可帮助吉他爱好者提高弹奏水平。

目 录

第一章 六线谱中各种文字及符号详解	(7)
-------------------------	-----

第二章 95 精彩弹唱 23 首

1. 阿莲	戴 军 演唱(11)
2. 天堂里有没有车来车往	张 恒 演唱(12)
3. 爱江山更爱美人	李丽芬 演唱(14)
4. 花好月圆	刁 寒 演唱(16)
5. 我听过你的歌	王 焱 何 影 演唱(18)
6. 大中国	高 枫 演唱(19)
7. 爬山 (华彩谱)	逯学军 演唱(20)
8. 恋恋风尘 (华彩谱)	老 狼 演唱(22)
9. 露天电影院 (华彩谱)	郁 东 演唱(26)
10. 一朵花两朵花三朵花	殷 浩 演唱(28)
11. 让往事飞	红 霞 演唱(29)
12. 美人	老 狼 演唱(30)
13. 爱已成歌	老 狼 演唱(32)
14. 来自我心	老 狼 演唱(34)
15. 冬季校园 (华彩谱)	李晓东 演唱(36)
16. 关于理想的课堂作文 (华彩谱)	李晓东 演唱(40)
17. 没有想法	李晓东 演唱(44)
18. 古老的故事	陈 红 演唱(46)
19. 爱在百年	姜文等 演唱(47)
20. 久别的人	白 雪 演唱(48)
21. 执迷不悔	王靖文 演唱(50)
22. 还有你	窦 唯 演唱(52)
23. 亲爱的你会想我吗	伊 扬 演唱(56)

第三章 吉他独奏小品 24 首

1. 两只老虎	(57)
2. 摇小船	(57)
3. 小松树 (编曲 I)	(58)
4. 心恋	(59)
5. 《梁祝》主题曲——化蝶 (编曲 I)	(60)
6. 九九艳阳天	(61)
7. 红蜻蜓	(62)
8. 卖花姑娘	(62)
9. 龙的传人	(63)
10. 夫妻双双把家还	(64)
11. 让我们荡起双桨	(65)
12. 天不下雨天不刮风天上有太阳	(66)
13. 九月九的酒	(68)
14. 样样红	(69)
15. 敖包相会	(70)
16. 我的祖国	(71)

17.送别	(72)
18.什么也不说	(73)
19.婚誓	(74)
20.《梁祝》主题曲——化蝶(编曲Ⅱ)	(75)
21.溜溜的她	(99)
22.在那遥远的地方	(121)
23.小松树(编曲Ⅱ)	(127)
24.卖报歌	(137)

第四章 94 精彩弹唱 36 首

1.同桌的你(双吉他谱)	老 狼 演唱(76)
2.睡在我上铺的兄弟(双吉他谱)	老 狼 演唱(78)
3.灰姑娘	郑 钧 演唱(81)
4.流浪歌手的情人	老 狼 演唱(82)
5.寂寞是因为思念谁	景岗山 演唱(84)
6.文科生的一个下午	赵 节 演唱(86)
7.想说爱你不容易	王志文 演唱(89)
8.那天	艾 敬 演唱(90)
9.牵挂你的人是我	高林生 演唱(92)
10.风雨无阻	周华健 演唱(94)
11.忘情水	刘德华 演唱(96)
12.我会陪你到永远	高林生 演唱(98)
13.笑脸	谢 东 演唱(100)
14.晚安妹妹	王志文 演唱(103)
15.靠近你,轻轻说爱你	戴 娆 演唱(104)
16.用心良苦	张 宇 演唱(106)
17.说句心里话	(108)
18.你在他乡还好吗	李 进 演唱(110)
19.我被青春撞了一下腰	张 真 演唱(112)
20.想	王 焱 演唱(114)
21.北京 TAXI	王 焱 演唱(116)
22.相约	潘劲东 演唱(120)
23.一路等候	谢 东 演唱(122)
24.星光依旧灿烂	小虎队 演唱(124)
25.生日礼物	林志颖 演唱(126)
26.心会跟爱一起走	郭 峰 陈洁仪 演唱(128)
27.透过开满鲜花的月亮	林依伦 演唱(130)
28.还是家乡好	戴 娆 演唱(132)
29.浪漫红尘中	李春波 演唱(134)
30.长城长	董文华 演唱(136)
31.江湖行(独奏曲)	(138)
32.半个月亮爬上来(独奏曲)	(139)
33.往事	孟庭苇 演唱(140)
34.中华民谣(独奏曲)	(141)
35.上帝保佑	窦 唯 演唱(142)
36.祝你平安	孙 悦 演唱(144)

吉他弹奏跟我学

——最新弹唱、独奏曲集

(简谱、六线谱、和弦图对照)

刘传/编著



南海出版公司

11550/03

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹奏跟我学:最新弹唱、独奏曲集/刘传编著.
2 版. —海口:南海出版公司, 2002. 1
ISBN 7-5442-0422-7

I. 吉... II. 刘... III. 六弦琴—器乐曲—世界—
选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089869 号

JITA TANZOU GEN WO XUE

吉 他 弹 奏 跟 我 学

编 著 者	刘 传
责任编辑	张建军
装帧设计	翟树成
排版校对	朱 迎
出版发行	南海出版公司 电话(0898)65350227
公司地址	海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
排 版	北京风华艺术学校
印 刷	北京市王史山胶印厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	9
字 数	220 千字
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 10 次印刷
印 数	36001~39000 册
书 号	ISBN 7-5442-0422-7/J·8
定 价	12.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

出版说明

当今，吉他弹唱永恒的魅力仍风靡于世，经久不衰，学吉他的人越来越多，弹唱吉他已成为爱好音乐的青年朋友们不可缺少的一大“嗜好”。但读者常常为买到一本通俗易学的最新吉他曲目而犯难。为满足广大吉他爱好者的需求，特向朋友们奉献此书。

本书从最新流行的名歌金曲中精选了 80 余首广为流传的精典之作，其旋律优美动听。乐谱采用简谱和六线谱对照形式记谱，附有吉他和弦图，谱例丰富，角度新颖，编配细致，并附有演奏提示，便于读者弹奏使用。

本书的出版，定会给读者带来美的享受，又可帮助吉他爱好者提高弹奏水平。

目 录

第一章 六线谱中各种文字及符号详解	(7)
-------------------------	-----

第二章 95 精彩弹唱 23 首

1. 阿莲	戴 军 演唱(11)
2. 天堂里有没有车来车往	张 恒 演唱(12)
3. 爱江山更爱美人	李丽芬 演唱(14)
4. 花好月圆	刁 寒 演唱(16)
5. 我听过你的歌	王 焱 何 影 演唱(18)
6. 大中国	高 枫 演唱(19)
7. 爬山 (华彩谱)	逯学军 演唱(20)
8. 恋恋风尘 (华彩谱)	老 狼 演唱(22)
9. 露天电影院 (华彩谱)	郁 东 演唱(26)
10. 一朵花两朵花三朵花	殷 浩 演唱(28)
11. 让往事飞	红 霞 演唱(29)
12. 美人	老 狼 演唱(30)
13. 爱已成歌	老 狼 演唱(32)
14. 来自我心	老 狼 演唱(34)
15. 冬季校园 (华彩谱)	李晓东 演唱(36)
16. 关于理想的课堂作文 (华彩谱)	李晓东 演唱(40)
17. 没有想法	李晓东 演唱(44)
18. 古老的故事	陈 红 演唱(46)
19. 爱在百年	姜文等 演唱(47)
20. 久别的人	白 雪 演唱(48)
21. 执迷不悔	王靖文 演唱(50)
22. 还有你	窦 唯 演唱(52)
23. 亲爱的你会想我吗	伊 扬 演唱(56)

第三章 吉他独奏小品 24 首

1. 两只老虎	(57)
2. 摇小船	(57)
3. 小松树 (编曲 I)	(58)
4. 心恋	(59)
5. 《梁祝》主题曲——化蝶 (编曲 I)	(60)
6. 九九艳阳天	(61)
7. 红蜻蜓	(62)
8. 卖花姑娘	(62)
9. 龙的传人	(63)
10. 夫妻双双把家还	(64)
11. 让我们荡起双桨	(65)
12. 天不下雨天不刮风天上有太阳	(66)
13. 九月九的酒	(68)
14. 样样红	(69)
15. 敖包相会	(70)
16. 我的祖国	(71)

17.送别	(72)
18.什么也不说	(73)
19.婚誓	(74)
20.《梁祝》主题曲——化蝶(编曲Ⅱ)	(75)
21.溜溜的她	(99)
22.在那遥远的地方	(121)
23.小松树(编曲Ⅱ)	(127)
24.卖报歌	(137)

第四章 94 精彩弹唱 36 首

1.同桌的你(双吉他谱)	老 狼 演唱(76)
2.睡在我上铺的兄弟(双吉他谱)	老 狼 演唱(78)
3.灰姑娘	郑 钧 演唱(81)
4.流浪歌手的情人	老 狼 演唱(82)
5.寂寞是因为思念谁	景岗山 演唱(84)
6.文科生的一个下午	赵 节 演唱(86)
7.想说爱你不容易	王志文 演唱(89)
8.那天	艾 敬 演唱(90)
9.牵挂你的人是我	高林生 演唱(92)
10.风雨无阻	周华健 演唱(94)
11.忘情水	刘德华 演唱(96)
12.我会陪你到永远	高林生 演唱(98)
13.笑脸	谢 东 演唱(100)
14.晚安妹妹	王志文 演唱(103)
15.靠近你,轻轻说爱你	戴 娆 演唱(104)
16.用心良苦	张 宇 演唱(106)
17.说句心里话	(108)
18.你在他乡还好吗	李 进 演唱(110)
19.我被青春撞了一下腰	张 真 演唱(112)
20.想	王 焱 演唱(114)
21.北京 TAXI	王 焱 演唱(116)
22.相约	潘劲东 演唱(120)
23.一路等候	谢 东 演唱(122)
24.星光依旧灿烂	小虎队 演唱(124)
25.生日礼物	林志颖 演唱(126)
26.心会跟爱一起走	郭 峰 陈洁仪 演唱(128)
27.透过开满鲜花的月亮	林依伦 演唱(130)
28.还是家乡好	戴 娆 演唱(132)
29.浪漫红尘中	李春波 演唱(134)
30.长城长	董文华 演唱(136)
31.江湖行(独奏曲)	(138)
32.半个月亮爬上来(独奏曲)	(139)
33.往事	孟庭苇 演唱(140)
34.中华民谣(独奏曲)	(141)
35.上帝保佑	窦 唯 演唱(142)
36.祝你平安	孙 悦 演唱(144)

第一章 六线谱中各种文字及符号详解

1、“原调”表示：歌曲的原唱者演唱此歌时所用的调。

注：有时由于录音机转速的原因，或者此歌复制过程（如：多次转录）的原因，往往使我们实际听到的调比演唱者演唱的调高半音。如：从录音机中听到的调是 $\sharp C$ 调，而实际是C调。
▲▲▲

2、“选调”表示：我为此歌编配吉他弹唱时所选的调式。

注：这个调式是编配吉他弹唱的指法调式，它并不一定是弹唱者所实际演唱的调式。因为你可以使用变调夹，如：用G调指法弹吉他伴奏，而演唱的是A调（此时需把变调夹夹在第2品）。

3、“ $1=C \frac{4}{4}$ ”中的 $1=C$ 表示：在歌曲中1(Do)音的音高与音名为C、D、E、F、G、A、B中的C音音高相等。同理， $1=A$ 表示：在歌曲中1(Do)音的音高与音名为C、D、E、F、G、A、B中的A音音高相等。注：C、D、E、F、G、A、B的音高（即：音频数）是固定不变的。如A音的音调频率数为 $A=440$ 赫兹，所以， $1=A$ 表示1(Do)音的音频数（即音高）为440赫兹。

而 $\frac{4}{4}$ 表示：以4分音符为一拍，一小节4拍。念作：“四分之四拍”。

如图： $\frac{4}{4}$ → 一小节4拍
 $\frac{4}{4}$ → 以4分音符为一拍
 例：| 5 - - - |
 1 2 3 4
 拍 拍 拍 拍

同理： $\frac{2}{4}$ 表示：以4分音符为一拍，一小节2拍。念作：“四分之二拍”。

如图： $\frac{2}{4}$ → 一小节2拍
 $\frac{2}{4}$ → 以4分音符为一拍
 例：| 5 - |
 1 2
 拍 拍

$\frac{3}{4}$ 表示：以4分音符为一拍，一小节3拍。念作：“四分之三拍”。

如图： $\frac{3}{4}$ → 一小节3拍
 $\frac{3}{4}$ → 以4分音符为一拍
 例：| 5 - - |
 1 2 3
 拍 拍 拍

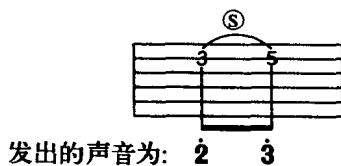
$\frac{6}{8}$ 表示：以8分音符为一拍，一小节6拍。念作：“八分之六拍”。

如图： $\frac{6}{8}$ → 一小节6拍
 $\frac{6}{8}$ → 以8分音符为一拍
 例：| 5 5 5 3 3 1 |
 1 2 3 4 5 6
 拍 拍 拍 拍 拍 拍

4、六线谱图解：

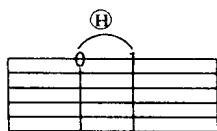


5、六线谱中的⑤表示：滑音奏法，即Slide的缩写。如图：



讲解：左手某个手指按在②弦3品上，然后右手弹响②弦，此时左手按弦的手指从3品沿琴弦滑至5品。第一个音是弹出来的，而第二个音是滑出来的。

6、六线谱中的 $\textcircled{H}$ 表示：击弦奏法，即Hammer的缩写。如图：

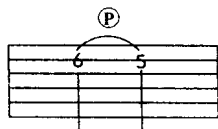


发出的声音为：

$\dot{3}$ $\dot{4}$

讲解：右手弹响①弦空弦音，然后用左手的某个手指在①弦1品上有力地锤击琴弦。第一个音是弹出来的，而第二个音是靠击弦发出来的。

7、六线谱中的 $\textcircled{P}$ 表示：勾弦奏法，即Pull-off的缩写。如图：



发出的声音为：

$\dot{4}$ $\dot{3}$

讲解：左手的两个手指按好②弦6品及5品，然后右手弹响该弦，此时左手按6品的手指向外钩动琴弦，以便发出5品的音。第一个音是弹出来的，而第二个音是勾出来的。

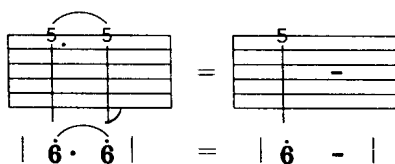
8、“ $\frown$ ”表示：时值自由延长。如图：



讲解：这个 $\dot{5}$ 音可以延长4拍、5拍或3拍半等。

9、连线“ $\frown$ ”表示：弹响第一个音，第二个音不用弹，只延长其时值。

如图：



10、图中“ $\times$ ”表示：①弦、④弦的两个音一起弹。



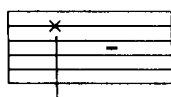
11、表示：按照节拍先弹②弦，再弹①弦。



图中的“ $\sqcup$ ”表示：节奏时值，通俗地说就是一个音弹响后隔多长时间再弹下一个音。这里所说的时间不用我们日常所说的“秒”“分”“小时”表示，而用音乐的“时值”表示。如图：



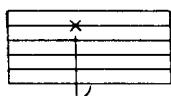
为4拍



为2拍



为1拍

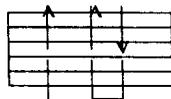


为半拍



为 $\frac{1}{4}$ 拍

12、中的“ $\uparrow$ ”表示：用手指或拨片向①弦的方向扫弹高音弦。具体扫哪几根高音弦要具体分析，一般来说要扫①②③④弦。



13、  中的“↑”表示：用手指或拨片向①弦的方向扫弹全部弦。

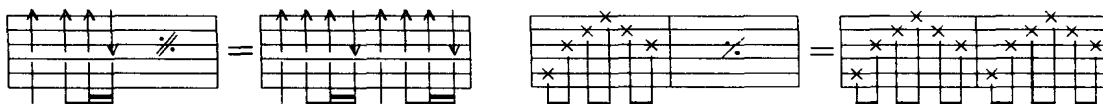
14、  中的“Vib”表示：揉弦奏法。这个奏法的要领是：左手按弦的手指在手腕的带动下作左右或上下的晃动。

15、和弦图  中的“——>”表示：食指横按全部六根弦，即食指“大横按”。“2”表示左手中指：在此和弦图中按③弦2品。“3”表示左手无名指：在此和弦图中按⑤弦3品。“4”表示左手小指：在此和弦图中按④弦3品。

16、和弦图  中的“——>”表示：食指横按①②③④弦，即食指“小横按”。

17、和弦图  中的×表示：这根弦是该和弦的和弦外音，不要碰响此弦。

18、“‰”与“‰”都表示：反复前面的节奏型。如：



19、“>”表示：重拍记号，也就是说，此音要弹得强一些、重一些、突出一些。

如图：



图中第一、第三拍要弹得重一些。

20、“b”是降音记号，表示：某个音或调降低半音。如：

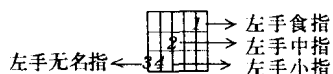
| 3 $\flat$ 3 2 | 1 - - |, 1= $\flat$ B

21、“#”是升音记号，表示：某个音或调升高半音。如：

| 7 6 $\sharp$ 5 | 3 - - |, 1= $\sharp$ C

22、和弦图中的1、2、3、4分别表示：左手的食指、中指、无名指及小指。

如图：



★说明：在实际演奏过程中，不要拘泥于谱例中所标示的和弦指法，你可以根据自己的习惯及演奏的方便而作出适当的改变。

如：我在谱例中G和弦大多是这样标的（因为这种按法较容易。在初学阶段你可以暂时使用这种按法）：



而我在实际弹奏过程中，是这样按的：

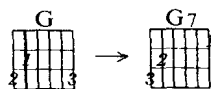


这种按法比较科学，使食指解放出来，但有一些难度，因为使用了小指。随着水平的提高，你应掌握这个按法。

在下面的和弦走向中，你能看出它们之间的差别：

第一种：和弦转换困难

第二种：和弦转换容易



G和弦的两种按法

23、



中的“↑”是琶音记号。

其奏法为：右手某个手指从③弦或④弦开始向①弦方向顺序弹响琴弦。

24、



中的“ $\begin{smallmatrix} m \\ p \end{smallmatrix}$ ”表示：右手中指与拇指同时弹响①④弦。

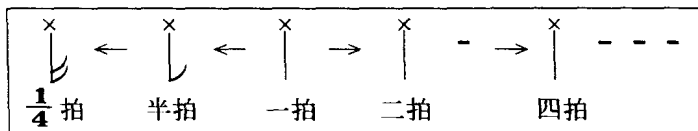
m

p

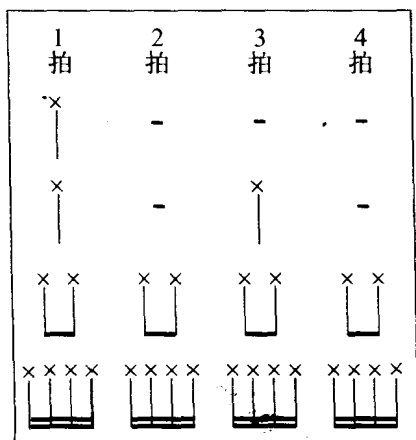
注：i代表右手食指，m代表右手中指，a代表右手名指，p代表右手拇指。

25、音符的时值：

横向关系：



纵向关系：



原调: 1 = bE $\frac{4}{4}$

选调: 1 = C $\frac{4}{4}$

阿 莲

(戴军 演唱)

小曾 词曲

刘传 编配

乐谱包含吉他和弦与简谱，歌词如下：

阿 莲， 你是否能够听 见， 这个寂寞日 子， 我曾不停地思念， 阿 莲，
你是否能够想 起， 记忆中的夜 晚， 我们相约又相伴， 阿 莲，

你是否能够感 觉 这虽然相隔很 远， 却隔 不断的 一份情 缘。 阿 莲，
你能不能够接 受 那个从前的 我， 再让 我回到 你的身 边。

我停 留在一个人的世 界， 于是 懂得 了什么是孤单， 我多 想找回 最初的
爱， 阿 莲， 在我心里 在我睡 梦里 忘不了的是 你

美丽的脸， 噢， 你 温 柔 的 眼。

请听示范弹唱！