

中 ZHONGGUO ZISHAHU TUJIAN

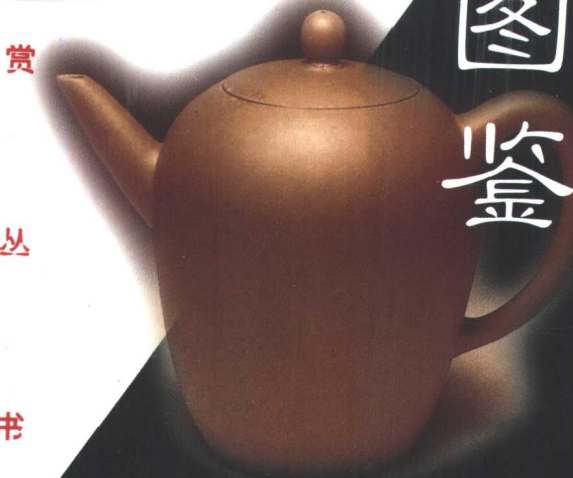
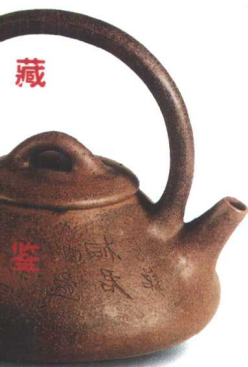
鉴

余继明 编著

中国

紫砂壶

图鉴



紫砂壶是人们日常生活中用以沏茶和饮茶的一种实用器具。紫砂壶的原产地在江苏宜兴，故又名宜兴紫砂壶。紫砂壶因其悠久的历史 and 古朴而精美的艺术造型成为目前收藏品中一种极具收藏和欣赏价值的艺术品。

紫砂壶烧制的原料为泥土，紫砂壶泥分为三种：紫泥、绿泥和红泥。紫砂壶的气孔率介于陶器和瓷器之间，正因其这种独特的质地，使紫砂壶极适于沏茶。紫砂壶所沏的茶水，色香味俱全，配以其精美的艺术造型，使品茶达到完美的境界。

浙江大學出版社

中国收藏鉴赏丛书

ZHONGGUO
SHOUCANG JIANSHANG
CONGSU

中国紫砂壶图鉴

余继明 编著



浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国紫砂壶图鉴 / 余继明编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2001.3

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-02324-9

I. 中... II. 余... III. 紫砂陶—陶瓷茶具—鉴赏—中国—图集 IV. K876.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21571 号



中国收藏鉴赏丛书

中国紫砂壶图鉴

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

责任编辑 刘依群 李玲如

印 刷 浙江印刷集团公司

经 销 浙江省新华书店

制 版 杭州锐网图文制作有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 5.5

字 数 138 千

版 印 次 2001 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02324-9/K · 040

定 价 45.00 元



中国收藏鉴赏丛书

ZHONGGUO
SHOUCANG JIANSHANG
CONGSU

【中国收藏鉴赏丛书】

- 中国铜镜图鉴
- 中国青瓷图鉴
- 中国古砚图鉴
- 中国印章图鉴
- 中国古玉器图鉴

良渚文化玉器

夏商周春秋战国玉器

汉代玉器

唐宋玉器

元明玉器

清代玉器

- 世界钟表图鉴
- 中国元明清瓷器图鉴
- 中国明清家具图鉴
- 中国鼻烟壶图鉴
- 中国红木杂件图鉴
- 中国紫砂壶图鉴



前言



紫砂壶是人们日常生活中用以沏茶和饮茶的一种实用器具。紫砂壶的原产地在江苏宜兴，故又名宜兴紫砂壶。紫砂壶因其悠久的历史 and 古朴而精美的艺术造型成为目前收藏品中一种极具收藏和欣赏价值的艺术品。

紫砂壶烧制的原料为泥土，紫砂壶泥分为三种：紫泥、绿泥和红泥。可以烧制紫砂壶的泥一般深藏于岩石层下且分布于甲泥的泥层之间，泥层厚度从几十厘米至一米不等。根据上海硅酸盐研究所有关岩相的分析表明，紫砂黄泥属高岭—石英—云母类型，含铁量很高，最高含铁量达8.83%。紫砂壶在高氧高温状况下烧制而成，一般采用平焰火接触，烧制温度在1100~1200℃之间。紫砂壶成品的吸水率大于2%。在显微镜下的紫砂壶即是周身布满气孔的团聚体；这些团聚体大多数是由石英、赤铁矿和云母等矿物组成的，也有少量的是高岭石等单一矿物组成；团聚体内部的为闭口气孔，而包在其周围的为气孔群，即开口气孔。紫砂陶器在烧制过程中，就因这种特殊结构的团聚体产生较大的收缩而生成一层断断续续的开口气孔群。据测试，紫砂陶器的气孔率约为5%。紫砂壶的气孔率介于陶器和瓷器之间。正因其这种独特的质地，使紫砂壶极适于沏茶。紫砂壶所沏的茶水，色香味俱全，配以其精美的艺术造型，使品茶达到完美的境界。

据《阳羨瓷壶赋·序》记载，紫砂壶的创始人是明代的供春，在明代还有三位制壶名家：时大彬、李仲芳和徐友泉。他们所制的各种名壶，风格高雅、造型灵活，古朴精致的艺术韵味，妙不

可言。清代的制壶名家有陈鸣远、惠孟臣、陈鸿寿、杨彭年和邵大亨等。在当代也涌现了一批制壶大师，如顾景舟，由他仿制的供春紫砂壶在国际市场上的交易价曾达20万港币，可以想像，供春的真品该是怎样的天价！20世纪80年代中期，东南亚等地出现一股收藏紫砂壶的热潮，紫砂器皿市场极为火爆，价格飚升，明清名家的作品升至数万甚至数十万港币。受海外市场的影响，国内紫砂壶的价格一直较为坚挺，名壶一般约1万~8万元人民币，珍品的价位要更高一些。因紫砂名壶存世量有限，所以港台地区及东南亚的商人纷纷来大陆“淘金”，他们走遍大江南北，搜集名家旧壶，之后又开始转向订制当代名家新壶，紫砂的收藏热潮漫至大陆，同时也推动了宜兴紫砂企业的快速发展。但就在这股收藏的热潮中，一股暗流也正伴随而行，大量仿制的明清旧壶流入交易市场，致使海内外真正紫砂壶的收藏者和爱好者的热情大受挫伤，紫砂壶的收藏也转入了低潮，真品的市场价位也随之跌落，但从另一个角度看，目前或许正是收藏和投资的良机呢！

本书收录了160多幅明清和当代紫砂壶真品图片及每款紫砂壶的市场交易参考价（并非拍卖价），同时还随名壶附上作者简介，供收藏者搜集时参考。由于编者的水平有限，书中的错误和纰漏一定存在，敬请有关专家和学者批评指正。同时，也希望广大收藏者能提供实物照片，使本书再版时更加完善。资料请寄浙江大学出版社转编者。

收藏咨询电话：0571-3412201

余继明

2000年5月于杭州



作者简介

余继明，杭州人，古玩鉴赏家。20世纪70年代开始致力于古玩的收藏和研究，范围涉及邮票、钱币、瓷器、铜器、玉器、书画、印章、红木等古代艺术品。长期的潜心研究使他对古玩的鉴定达到了相当准确的水平，对玉器年代的判定尤为精确。他于1990年开始著书，先后出版了《人民币的收藏与鉴赏》《中国古代瓷器鉴赏词典》《中国收藏界名人辞典》《黄宾虹论画录》《糊涂人王一新书艺选》《中外珍奇邮品目录》等专著以及《中国收藏鉴赏丛书》书系。

已出版的部分《中国收藏鉴赏丛书》有：《旧中国纸币图鉴》（共6册）《解放区纸币图鉴》（共5册）《中国铜镜图鉴》《中国古砚图鉴》《中国印章图鉴》《中国青瓷图鉴》《中国古玉器图鉴》（共6册）《中国鼻烟壶图鉴》《中国红木杂件图鉴》《中国紫砂壶图鉴》《世界钟表图鉴》《中国元明青花瓷图鉴》《中国明清家具图鉴》等。

中国收藏鉴赏丛书



中国紫砂壶图鉴

收藏格言

人的自信是成功的第一要素。

困难是成功的起点。

一个有志者，只要全身心地倾注于某件事情，日积月累，年复一年，持之以恒，成功的愿望定能实现。

—— 余继明



六瓣圆囊壶

年 代：明·正德（1513年）

尺 寸：高9.9厘米，宽11.8厘米

刻 款：供春

参 考 价：无定价

等 级：一级

作者简介：供春：姓龚，亦作龚春，部分史料也写作龚供春，明正德、嘉靖年间人，为紫砂壶四大名家之一。



提梁壶

年代:	明
尺寸:	高17.7厘米, 口径7厘米
款:	无款
参考价:	无定价
等级:	一级
备注:	此乃孤品





水仙花六瓣方壶

年代：明

尺寸：高9厘米、宽10.5厘米

刻款：时鹏

参考价：无定价

等级：一级

作者简介：时鹏，亦作时朋，明嘉靖、隆庆年间人，为紫砂壶四大名家之一，其传世杰作有水仙花六瓣方壶，落款为楷书“时鹏”。



玉兰花六瓣壶

年 代: 明·万历(1597年)

尺 寸: 高8厘米, 宽12.1厘米

刻 款: 时大彬制

参 考 价: 无定价

等 级: 一级

作者简介: 时大彬, 号少山, 明万历年间制壶名家, 少时随父时鹏学艺制壶, 后成为划时代的制壶巨匠。其杰作为提梁壶、扁壶、浅豆壶、瓜棱壶、僧帽壶、六方壶、鼎足圆壶、合葵壶和汉方壶等名壶。





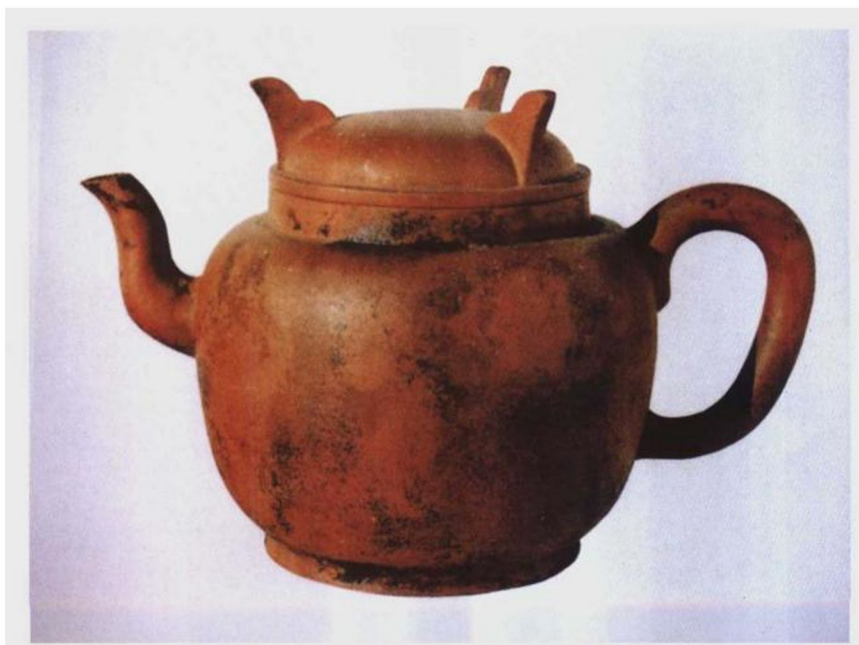
莲瓣僧帽壶

年代：明（1597年）
尺寸：高9.3厘米，宽9.4厘米
款：时大彬制
参考价：无定价
等级：一级



鼎足盖圆壶

年	代:	明
尺	寸:	高 11 厘米, 口径 7.5 厘米
刻	款:	明大彬制
参	考	价: 无定价
等	级:	一级





六方壶

年代: 明
尺寸: 高11厘米, 口径5.7厘米
款: 时大彬制
参考价: 无定价
等级: 一级



三足圆壶

年代: 明
 尺寸: 高 11.3 厘米, 口径 8.4 厘米
 款: 大彬
 参考价格: 无定价
 等级: 二级

