

李敖文集

# 冷眼看台灣



李敖文集(第一辑)

# 冷眼看台湾

时代文艺出版社

李敖文集（第一辑）

李 敖 著

---

责任编辑：徐吉征 刘德来

---

时代文艺出版社出版 850×1168毫米 32开本 54印张 10插页  
(长春市斯大林大街副136号) 1 080 000字

人民教育出版社印刷厂印刷 1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

吉林省新华书店发行 印数：8000册 定价：65.00元

---

ISBN 7-5387-0958-4/I · 915

## 编者的话

# 李敖是誰

司 空

大约八十年代初吧。一天,李敖走进台北的一家书店,问是否有胡适的书。不料,书店的服务生反问:胡适是谁?这让李敖大为感慨。

李敖也许想不到,十年后的今天,这感慨的对象又落到了他自己头上。当我把二十本台湾版《李敖作品精选集》堆在桌上,准备炮制出一套大陆版时,身旁的两位同龄朋友问我:书印得这么精致,李敖是谁呀?

不知李敖先生听到此语又将做何感想。

也许李敖根本就不介意。李敖是历史学家,历史学家是最了解中国人的禀性的。而中国人的禀性之一不就是最具历史感又最健忘吗?说具历史感,是因为每个人脸上都带着五千年历史的神彩。说健忘,是因为多数人脑中的历史是空白。他们不读书也根本不去思想,而没有思想的头脑又怎能记住思想家。

四百年前,李家就出过一位大思想家。在那万马齐喑,独尊儒术的时代,他却敢以生命做代价去非孔子、否六经。此举

可谓千年沉寂中的惊雷。然而，这又在多少国人脑中留下了痕迹呢？今天，你打开泉州地图，却找不到李贽故居；走到泉州南门，也问不出李贽故居（故居就在南门外的万寿路上）。当地人甚至还会反问一句：李贽是谁？

如此说来，李敖先生确应不介意了。中国人就是这样的票性，你介意又有何用。

作为中国人，李敖确有不幸。虽然他曾“二进宫”，却得不到伏尔泰所得的荣耀与辉煌。李敖又是幸运的。当年李贽的著作一焚于万历，再焚于天启，他本人也以血成仁。而李敖的著作虽也曾遭禁，但今天，他却可以自由自在地编着自己的文集，自豪地看着他的书一本又一本进入寻常百姓家了。

对于中国人来说，李敖是谁并不重要。重要的是，中国人何时才能知道自己最缺少的是什么。

至于要了解李敖，只要你读他的文集也就够了。

1995年10月于京西浴风阁

落。何人報大仇？明珠豈肯做暗投？  
信手翻盡千古案。我以我血薦蒼尤。

李敖



但我总归是大陆型的人。也许多年以后，我会归骨于昆仑之西。

——李敖

## 目

## 录

|              |    |
|--------------|----|
| 自序           | 1  |
| 最坏外省人,最混台湾人  | 4  |
| 坐失四方台湾人      | 7  |
| 黄狗的窃笑        | 9  |
| 不为贤者讳,却为汉族讳  | 11 |
| 怀念郭国基先生      | 14 |
| 向高牧师高牧娘致敬    | 29 |
| 哪面党旗不该烧?     | 32 |
| 用他们的规则,出他们洋相 | 35 |
| 施性忠的真精神      | 46 |
| 真和尚与真净土      | 49 |
| 施性忠才是真和尚     | 56 |



# 目 录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 和尚与手淫                 | 61  |
| 给我的台湾人朋友              | 68  |
| 向坐轿者还颜色               | 71  |
| 为苏东启苏洪月说公道话           | 74  |
| 选翁金珠的道德意义             | 81  |
| 泥罐、铜罐与共识              | 83  |
| 别为盗贼上陈条！              | 92  |
| 民进党员怎样给人民看得起          | 94  |
| 迟来的朋友，不算朋友            | 97  |
| 找康宁祥算帐！               | 109 |
| 对黄信介、张俊宏、魏廷朝<br>出狱的杂感 | 128 |

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 谁叫出了“先知”?       | 154 |
| “青天大番薯:小的有冤上诉!” | 156 |
| 岂可接受国民党的羞辱!     | 164 |
| 林正杰,先亮一手给你看!    | 173 |
| 船上与岸上·白人与黄人     | 177 |
| 谁假造了事实?         | 181 |
| 他们不向“国民党法院”告人吗? | 185 |
| 望望东方望           | 190 |
| 历史上没有文天祥?       | 197 |
| 还是去抓蒋经国吧!       | 200 |
| 党外就可以赖帐吗?       | 202 |
| 尤清系刊物怎样造谣?      | 205 |

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 乱世浩劫二例         | 212 |
| “澄社”的嘴脸        | 215 |
| 说小人,则藐之        | 217 |
| 文昌是谁?          | 220 |
| 仁慈的残忍          | 222 |
| 难道不是“台湾省海基会”么? | 224 |
| 叶菊兰与江青         | 226 |
| 海峡两岸二二八        | 230 |
| 没有水平的台湾土蛋      | 233 |
| 台湾真是怪地方        | 235 |
| 叫人看不起的连线       | 237 |
| 向东洋人脱裤子        | 239 |

## 目

## 录

|             |     |
|-------------|-----|
| 台湾人玩政治的水准   | 241 |
| 我最难忘的一件木雕   | 244 |
| 我最难忘的一场演讲   | 248 |
| 我最难忘的一片小湖   | 253 |
| 我最难忘的一套条例   | 256 |
| 我最难忘的一个组织   | 260 |
| 我最难忘的一家书店   | 264 |
| 我最难忘的一个官僚同学 | 268 |
| 我最难忘的一位烈士   | 291 |
| 我最难忘的一个将军   | 298 |
| 我最难忘的一位教授   | 323 |
| 我最难忘的一位残障人士 | 326 |

## 目

## 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 道德与法律之间      | 336 |
| 谁假托了魏廷朝的话?   | 347 |
| 弟子多变,吾不欲观之矣! | 353 |
| 如此道歉         | 359 |
| “捏造法”与“活埋法”  | 364 |

## 自序

我十四岁来台湾，转眼四十年。拜蒋家王朝列管之赐，始终未能出境；近年蒋家王朝人亡政息，我也忽焉老矣，也懒得出境了，大概此生将老死于斯。当年傅斯年为台湾人题字，有道是“归骨于田横之岛”，我住台湾四十年，并未见到田横式豪杰，台湾也自非田横之岛。但是，傅斯年的溢美，对我本人仿佛倒是写真。只是今日田横，也合该只做单干户，自己去田去横，没人要跟你玩命。所以，今日田横可以五百年内雄踞文坛，但是，要五百义人与你同生共死，则是生错了时代、也弄错了地方。

我在台湾，本是时代与地方的交错，既然阴错阳差的浮海而至，也就随缘入化的凌云而活。对大陆，我并没有乡愁；

对台湾，我也不曾寄旅。台湾只是我的工作所在，它是我的战场，但却不是我的敌人。台湾还不够格是我的敌人，它太小了。虽然我也以东方朔“恐侏儒”的玩世与愤世跟这个岛周旋，跟这个岛上的恶政与小人周旋；但是，基本上与心境上，我只是“小和尚念经——有口无心”而已，我真正的心，在遥远的所在，那种遥远既是空间的，也是时间的。

正因为有那种时空上的遥远，对大陆和台湾，我既了无乡愁，也不怀寄旅。我素来讨厌中国人轻易乡愁的情绪，我早就说乡愁观念的基本成因，一个是农业社会的安土重迁；一个是古代交通的不发达、通讯的不方便。这些因素，在我们现代化以后，都不存在了或减少了，所以乡愁的意义也就越来越没意义。古人的诗里有“却恐他乡胜故乡”、“此心安处即为乡”的境界；有“埋骨何须桑梓地，人间何处不青山”的境界，可见古人也不无提升起来的水准。台湾是我成长之地，我对台湾当然有一种浓厚的感情，但在地缘上和政情上，我却深知我是“真正大陆型的知识分子”，我不喜欢台湾。但是，大陆对我说来，也是“江湖寥落尔安归”的局面，我喜欢多少大陆，也是可疑的。

七年前，我写信给一位朋友，说：“不止台湾出了个李敖，而是中国出了个李敖。李敖是真正大陆型的知识分子，虽然我像拿破仑一样的在厄尔巴（Elba）岛上、在圣赫勒拿（St. Helena）岛上，但我总归是大陆型的人。也许多年以后，我会归骨于昆仑之西。……”四年前，我又引申此意，写给另外一位朋友，说：“请注意，我是归骨于昆仑之西，而不是东，我的真正大陆故乡其实在昆仑之东。但昆仑之西是大陆的根、大陆的动脉，虽然那个根、那个动脉，已经一片浩瀚、荒凉

与死寂。我最佩服唐三藏西天取经，他偷渡出关，直奔昆仑之西，面对一片浩瀚、荒凉与死寂，在这种气氛里孤军奋斗，真是中国第一豪杰。”

生错了时代、弄错了地方，使我这西天取经的人物，沦落成东海布道，并且布得天怒人怨。但是，我还是中国第一豪杰，我一点也不怀忧丧志。

王安石的一首题作“梦”的诗，我最喜欢：“知世如梦无所求，无所求心普空寂。还似梦中随梦境，成就河沙梦功德。”（译成白话是：“人生如梦，有什么好追求的呢？什么都不追求，我心如止水。可是，就在一个梦到另一个梦里，我为人间，留下数不清的功德。”）台湾对我说来，是一个诗人康明斯（e. e. cumming）嗜痂下的小写字母，虽然不论怎么放大，限于格局，也是小写；但在因寄所托之中，亦聊以放浪形骸，留下数不清的功德，以垂后世。这本牛刀杀鸡之作，“诙达多端”、“朔皆敖弄”，纵平阳之虎，犹欺犬也。台湾何幸，有李敖俯仰于斯，且得其冷眼，以匹夫灵气，钟山川且泽及女子小人。噫！微斯人，岛与谁归？

一九八九年十月三十一日



# 最坏的外省人， 最混的台湾人

——给李录诗的信

录诗：

转来吕嘉行先生的信收到。关于香港文艺风出版社拟出《李敖选集》事，我想一切都烦嘉行先生处理，嘉行先生为深知李敖者，由他亲选，比我自己选还客观。选完后，无须给我看，我完全信任嘉行先生的眼光，并请他代写一序。请代我谢谢他。著作年表部分可据《千秋》四十三《李敖五十年表》由他改订。照片部分因五十以后，厉行照片管制（此学自宋美龄者也）就烦他另外设法了，当然用越年轻的，越好。（人一老了，实在没啥好看。）

真是好久不见了，也一直不知道你和新郎已经远赴阿美利加（直到前几个