

殷周青銅器銘文研究

郭沫若 著

考古學專刊
甲種第七號

殷周青銅器銘文研究

中國科學院考古研究所編輯
科學出版社出版

考古學專刊
甲種第七號

殷周青銅器銘文研究

著者

郭沫若

編輯者

中國科學院考古研究所

出版者

科學出版社
北京朝陽門大街一一七號

印刷者

中國科學院印刷廠

總經售

新華書店

1961年10月新 一 版
1961年10月第一次印刷
(京) 0001—1,800

書號：2410 字數：108,000
開本：787×1092 1/16
印張：13 1/8 插頁：11

定價：3.75 元

出版說明

本書是著者研究金文最早的一個論集。初版於一九三一年影印。一九五四年人民出版社排印時，著者曾略作刪削，並加上附錄。其後中國科學院考古研究所微得同意，把著者有關卜辭、金文及石鼓文的全部研究著作作為考古學專刊，將繼續整理出版。在金文方面，兩周金文辭大系圖錄考釋（增訂本）已於一九五八年問世，金文叢考（增訂本）亦將與本書先後印行。

本書文字部分仍沿用人民出版社版，只作了個別字句的勘定。圖錄、拓本，多重為製版，並略事增補，以求明晰。摹本則保存原墨。

一九六一年八月

重印弁言

殷周青銅器銘文研究寫作於一九三〇年七月，一九三一年六月曾以手稿印行於上海，轉瞬已經二十二年了。這是我研究金文工作的初步成果，其中有些新穎的見解和預見，但也有很多不成熟的甚至錯誤的說法。關於這項研究，在其後數年間頗有進展。一九三一年我曾著兩周金文辭大系，一九三二年著金文叢考，一九三四年著兩周金文辭大系圖錄與考釋，均曾在日本印行，說解已有所改進。讀者如發覺有前後不同之處，自當以後說較為可信。

我研究殷周金文，主要目的是在研究古代社會。爲要達到這個目的，必須做好文字研究工作。這種工作，看來是很迂闊的，但捨此卽無由洞察古代的真相。

中國古代終有徹底地加以整理的必要，故接受友人的意見，將本書重印，以促進古代

研究工作，並藉以表明我在進行古代研究工作時是作過應有的準備的。本書說解應當改正的地方不少，以無法進行徹底的修改，故只能在可能範圍內加以刪削。例如，舊有考證「公伐邾鐘」一篇，因該鐘銘文乃偽刻，已被剔除，而僅存其關於林鐘、句鐘、鉦、鐸諸說，即其顯著的一項。其餘則僅在附注中略加後案，以揭示其錯誤而已。

說戟一篇及關於蓮鶴方壺圖案的論列，其後依據考古發掘，獲得地下的物證。因將郭寶鈞先生給我的信件作為附錄，以供參考，我相信那些附件會在研究方法上有所暗示。

一九五四年三月二十六日

郭沫若。

序

余治殷周古文，其目的本在研究中國之古代社會，年來已有所敘錄；其關於文字考釋者時亦有所弋獲。曩歲已成甲骨文字研究一書，專輯考釋甲骨文字者以爲一編；今復就平時於金文中所略有心得者，費一閱月之力，成文凡十有六篇，以集成此錄。

此錄所論諸器，除末附四篇外，其制作時代大抵均可徵考；故編次卽以年代爲順，第一卷所錄者迺殷末周初之古文，第二卷之前六篇迺春秋時代之文獻。是以二卷之分實自成段落，讀者於此，不僅可以徵文，亦且可以考史。

古器銘文之確足以徵年者，此外尙屬多有；如康王時代之孟鼎，昭王時代之宗周鐘，穆王時代之逋段，厲王時代之靜段，降至春秋則如齊侯鐙鐘之作於齊靈公末年，鼂公桴鐘乃卒於魯襄公十有七年之「邾子貜」之器，邾王義楚錙之邾王義楚卽左氏昭六年傳之「徐儀楚」，又如陳侯午鐘陳侯因脊鐘等，皆於史籍有徵。或因前人已論之甚詳，或因無多發明，故此不再論列。然此等於年有徵之器物，余以爲其圖象與銘文當專輯爲一書，以爲考定古器之標準。蓋由原物之器制與花紋，由銘文之體例與字跡，可作爲測定未知年者之尺

度也。例如彼膾炙人口之毛公鼎，前人均以爲周初之器，余初以其銘文如尚書文侯之命，不類周初文字，頗致疑慮，近得見其圖象，其足乃甚低而作獸蹄之形，此決非周初所有之器制也。凡周初之鼎與殷制相同，足均高而作圓柱形，上大下小；其低而作獸蹄形者於春秋初年之器多見之。準此二者余敢斷言毛公鼎者必係宣平時代之物也。僅此一例，可知器制與花紋於鑒定之事甚關重要，其標準之設置與系統之追求之不可或緩；然目前爲此事者似尙無人，而余則無此便宜，且無此餘裕。

余於古器物實少接觸之機會，所得接觸者僅少數之圖象與銘文而已。然關於銘文，則凡已見著錄者，自趙宋以至近代，大抵均已寓目。目驗既多，則心犀自啓。銘之眞贋大率觸目可辨也。

茲編所據之資料率爲已著錄之器，其未經著錄者亦有一二事。資料之源泉以羅振玉氏所編之殷文存與鄒安氏所編之周金文存爲主。後書雖眞贋雜糅，然所收之器特多，對於善用者固亦一豐富之資源也。處理資料之方法，則以得力於王國維氏之著書者爲最多；其金文著錄表與說文諧聲譜二書，余於述作時實未嘗須臾離也。其它各種曾經參考或有所徵引之書，均詳出本文脚注中，不復臚列。

目錄

卷一

殷彝中圖形文字之一解	二
戊辰彝考釋	三
大豐殷韵讀	三七
令彝令殷與其它諸器物之綜合研究	四三
一 令彝釋文	四三
二 令殷釋文	五三
三 明保考	六五
四 餘論	七四
雜說林鐘、句鐘、鉦、鐸	八二
魯侯爵釋文	九七

卷 二

新鄭古器之一二考核	一〇三
者盞鐘韻讀	一一七
晉邦鑑韻讀	一二〇
秦公段韻讀	一四四
國差簠韻讀	一五二
齊侯壺釋文	一五八
釋丹斨	一六八
戈琱戚斨必彤沙說	一七一
說戟	一八六
跋丁卯斧	二〇一
附錄一：關於新鄭古物補記	二〇五
附錄二：關於戟之演變	二〇八
附錄三：新鄭古器中「蓮鶴方壺」的平反	二一九

郭沫若 著

考古學專刊
甲種第七號

殷周青銅器銘文研究

中國科學院考古研究所編輯
科學出版社出版

出版說明

本書是著者研究金文最早的一個論集。初版於一九三一年影印。一九五四年人民出版社排印時，著者曾略作刪削，並加上附錄。其後中國科學院考古研究所徵得同意，把著者有關卜辭、金文及石鼓文的全部研究著作作為考古學專刊，將繼續整理出版。在金文方面，兩周金文辭大系圖錄考釋（增訂本）已於一九五八年問世，金文叢考（增訂本）亦將與本書先後印行。

本書文字部分仍沿用人民出版社版，只作了個別字句的勘定。圖錄、拓本，多重為製版，並略事增補，以求明晰。摹本則保存原墨。

一九六一年八月

重印弁言

殷周青銅器銘文研究寫作於一九三〇年七月，一九三一年六月曾以手稿印行於上海，轉瞬已經二十二年了。這是我研究金文工作的初步成果，其中有些新穎的見解和預見，但也有很多不成熟的甚至錯誤的說法。關於這項研究，在其後數年間頗有進展。一九三一年我曾著兩周金文辭大系，一九三二年著金文叢考，一九三四年著兩周金文辭大系圖錄與考釋，均曾在日本印行，說解已有所改進。讀者如發覺有前後不同之處，自當以後說較為可信。

我研究殷周金文，主要目的是在研究古代社會。爲要達到這個目的，必須做好文字研究工作。這種工作，看來是很迂闊的，但捨此即無由洞察古代的真相。

中國古代終有徹底地加以整理的必要，故接受友人的意見，將本書重印，以促進古代

研究工作，並藉以表明我在進行古代研究工作時是作過應有的準備的。本書說解應當改正的地方不少，以無法進行徹底的修改，故只能在可能範圍內加以刪削。例如，舊有考證「公伐邾鐘」一篇，因該鐘銘文乃偽刻，已被剔除，而僅存其關於林鐘、句鐘、鉦、鐸諸說，卽其顯著的一項。其餘則僅在附注中略加後案，以揭示其錯誤而已。

說戟一篇及關於蓮鶴方壺圖案的論列，其後依據考古發掘，獲得地下的物證。因將郭寶鈞先生給我的信件作爲附錄，以供參考，我相信那些附件會在研究方法上有所暗示。

一九五四年三月二十六日

郭沫若。

序

余治殷周古文，其目的本在研究中國之古代社會，年來已有所敘錄；其關於文字考釋者時亦有所弋獲。曩歲已成甲骨文字研究一書，專輯考釋甲骨文字者以爲一編；今復就平時於金文中所略有心得者，費一閱月之力，成文凡十有六篇，以集成此錄。

此錄所論諸器，除末附四篇外，其制作時代大抵均可徵考；故編次卽以年代爲順，第一卷所錄者迺殷末周初之古文，第二卷之前六篇迺春秋時代之文獻。是以二卷之分實自成段落，讀者於此，不僅可以徵文，亦且可以考史。

古器銘文之確足以徵年者，此外尙屬多有；如康王時代之孟鼎，昭王時代之宗周鐘，穆王時代之逋段，厲王時代之靜段，降至春秋則如齊侯鐙鐘之作於齊靈公末年，鼂公桴鐘乃卒於魯襄公十有七年之「邾子貜」之器，邾王義楚錙之邾王義楚卽左氏昭六年傳之「徐儀楚」，又如陳侯午鐘陳侯因脊鐘等，皆於史籍有徵。或因前人已論之甚詳，或因無多發明，故此不再論列。然此等於年有徵之器物，余以爲其圖象與銘文當專輯爲一書，以爲考定古器之標準。蓋由原物之器制與花紋，由銘文之體例與字跡，可作爲測定未知年者之尺

度也。例如彼膾炙人口之毛公鼎，前人均以爲周初之器，余初以其銘文如尚書文侯之命，不類周初文字，頗致疑慮，近得見其圖象，其足乃甚低而作獸蹄之形，此決非周初所有之器制也。凡周初之鼎與殷制相同，足均高而作圓柱形，上大下小；其低而作獸蹄形者於春秋初年之器多見之。準此二者余敢斷言毛公鼎者必係宣平時代之物也。僅此一例，可知器制與花紋於鑒定之事甚關重要，其標準之設置與系統之追求之不可或緩；然目前爲此事者似尙無人，而余則無此便宜，且無此餘裕。

余於古器物實少接觸之機會，所得接觸者僅少數之圖象與銘文而已。然關於銘文，則凡已見著錄者，自趙宋以至近代，大抵均已寓目。目驗既多，則心犀自啓。銘之眞贋大率觸目可辨也。

茲編所據之資料率爲已著錄之器，其未經著錄者亦有一二事。資料之源泉以羅振玉氏所編之殷文存與鄒安氏所編之周金文存爲主。後書雖眞贋雜糅，然所收之器特多，對於善用者固亦一豐富之資源也。處理資料之方法，則以得力於王國維氏之著書者爲最多；其金文著錄表與說文諧聲譜二書，余於述作時實未嘗須臾離也。其它各種曾經參考或有所徵引之書，均詳出本文脚注中，不復臚列。

一九三〇年七月二十九日 沫若。

目錄

卷一

殷彝中圖形文字之一解	二
戊辰彝考釋	三
大豐殷韻讀	二七
令彝令殷與其它諸器物之綜合研究	四三
一 令彝釋文	四三
二 令殷釋文	五三
三 明保考	六五
四 餘論	七四
雜說林鐘、句鑼、鉦、鐸	八三
魯侯爵釋文	九七