

江山多娇丛书

桂林山水

上海教育出版社

江山多娇丛书

桂林山水

余国琨 刘 英

上海教育出版社

江山多娇丛书

桂林山水

余国琨 刘 英

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 插页 4 字数 209,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—1,500本

ISBN 7-5320-0304-3/G·250 定价: 3.60元

内 容 提 要

桂林是我国最著名的一个风景游览区，山峰秀，江水清，岩洞奇，石头美，自古以来就享有“山水甲天下”的盛名。

本书全面介绍了桂林城市及其山水风光。按照游览路线，详细描述了独秀峰、伏波山、叠彩山、七星岩、芦笛岩、隐山、宝积山、铁封山、鸛鹑山、西山、穿山、象鼻山、南溪山、漓江、阳朔、花坪自然保护区、兴安灵渠等风景名胜点。在描写桂林山水美丽风光的同时，还插叙了有关的人文历史、文化艺术、故事传说。内容丰富，文字流畅，引人入胜。全书配有一百多幅插图照片，各主要名胜点还附游览示意图。

目 录

一	郭外青山山外城	1
二	桂林山水甲天下	13
三	山城明镜榕杉湖	24
四	擎天一柱独秀峰	33
五	城边一峰拔地起	44
六	层层横断叠彩山	57
七	万叠云山舜洞幽	68
八	铁封鹦鹉锁北关	77
九	蟠龙卧虎宝积山	88
一〇	隐山六洞尽玲珑	96
一一	西湖西山景亦奇	107
一二	阳江秋月今胜昔	118
一三	人间仙境芦笛岩	129
一四	东渡春澜探营洲	143
一五	何年北斗下人寰	153
一六	桂林奇绝称栖霞	167
一七	琼花四出月牙山	179
一八	桂林的古陆尧山	191
一九	水滴石穿话穿山	203
二〇	象鼻分明饮玉河	217

二一	烟翠凌空南溪山	227
二二	漓江蜿蜒画卷雄	242
二三	碧莲峰里住人家	268
二四	花坪林海拥银杉	288
二五	一线灵渠万古秋	296



一 郭外青山山外城

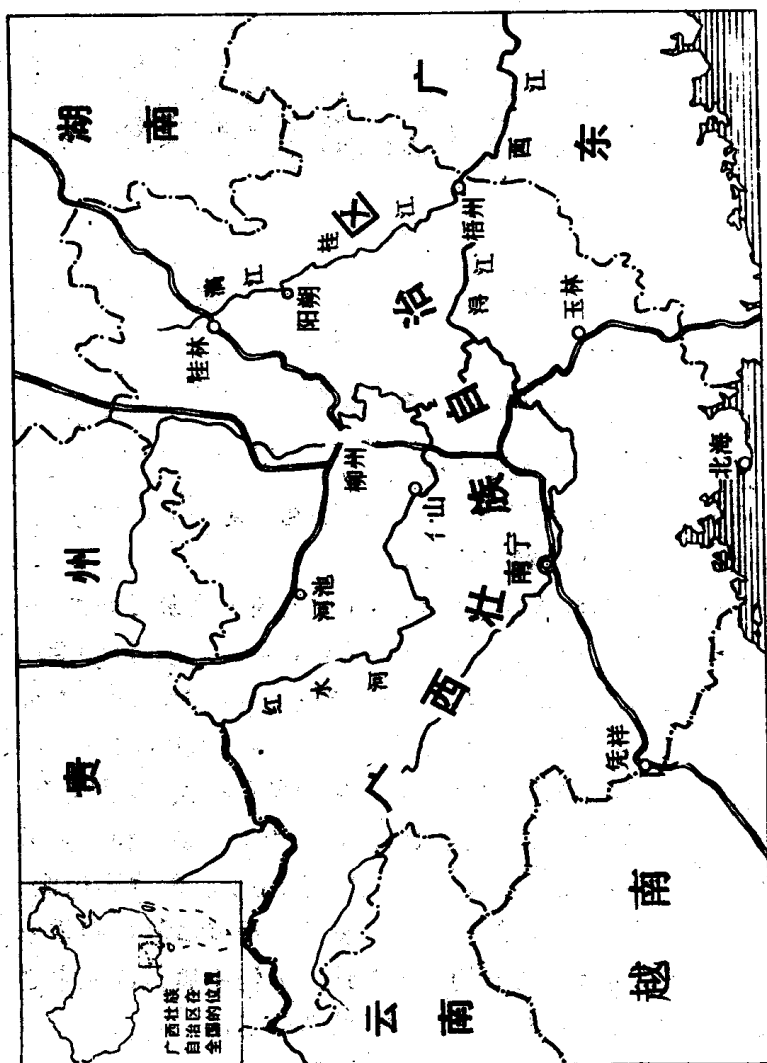
宜人独桂林

五岭皆炎热，宜人独桂林。

不游五岭，不知杜甫这一评价的正确，遍游五岭以后，才知道桂林在五岭地区确实是最宜人的。

桂林，是广西壮族自治区东北部著名的风景游览城市。它位于越城岭之南，都庞岭之西，萌渚岭的西北，东经110度16分，北纬25度15分。市区地面平均海拔150米，面积54平方公里，人口43万（不包括阳朔和临桂）。年平均气温18.8摄氏度，年平均雨量1874毫米。四季分配天数为冬季80天，春季85天，夏季145天，秋季55天。无霜期307天。由于气候温和，雨量充沛，日照充足，无霜期长，很适合植物生长，故庭园山涧，花开不断，原野平畴，终年青葱。夏日多而少酷暑，四季分明而无严寒，是得天独厚的旅游胜地。无怪乎唐代诗人宋之问也有“桂林风景异，秋似洛阳春”的诗句了。

一提起桂林，很自然地就会联想到桂花，甚至有人认为，因这里桂树成林，所以叫桂林。《旧唐书·地理志》就曾说过：



桂林市地理位置示意图

“临桂……江源多桂，不生杂木，故秦时立为桂林郡也。”殊不知秦时的桂林郡治并不在今之桂林，而是在布山（今广西贵县）。即使因桂树成林而得名，也不是指今之桂林。据有关资料证实，贵县境内倒确实生长着许多桂树——玉桂，或者叫肉桂。这种树的皮叫桂皮，是著名的中药材。那时有可能是因桂树成林而得名。两汉、三国、两晋、宋、齐、梁、陈、隋，相继设置桂林县、桂林郡。县治和郡治，或在象州，或在武宣，都在今柳州地区，并不在今之桂林。今之桂林，殷周之际，为百粤之地；春秋战国时属于楚国的势力范围；秦时为桂林郡地；汉武帝元鼎六年（公元前111年）设置始安县，东汉改为始安侯国；三国至唐初仍称始安县，唐高祖武德四年（公元621年）改为临桂县以至于今；明代正式在这里设置桂林府；一九四〇年设桂林市。可见，作为正式地名，在明代以前，桂林从来没有定在今之桂林。

那么桂林之名何由而来？很有可能是由于梁大同六年（公元540年）将桂州治所由苍梧、玉林之境迁到今之桂林，唐武德四年又将始安县改为临桂县，桂字从此与今之桂林结上了缘，而从唐迄元的750年间，全广西却没有了桂林这个地名，所以在民间，在诗人文士的笔下就把当时的桂州、临桂当作桂林了。如唐代诗人宋之问的《始安秋日》、杜甫的《寄杨五桂州》，诗中都是把始安、桂州当作桂林的。又如唐代诗人王昌龄的《送高三之桂林》、李商隐的《桂林道中作》、李频的《赠桂林友人》和曹邴的《寄阳朔友人》等诗作，也都在诗题或诗句中使用了桂林这名称。唐代莫休符写了一本《桂林风土记》，记的都是桂林的山川风物，他并不用桂州或临桂而用了桂林。宋和元，这里的官定名称叫静江府临桂县，但在宋元诗人如贺

铸、李纲、曾几、范成大、张孝祥、张栻、戴复古 傅若金等人的诗中，仍然用的是桂林这名称。可见，桂林作为地名，先是在桂东南，继而在桂中，最后才转移到了桂北；在桂北又是先在民间和诗人文士的口头和诗文中流传达数百年之久，然后才由官方定下来的。

桂林，地处亚热带，岩洞、湖沼遍布，野生动物丰富。这种自然条件，很适合古人类栖息。

根据考古工作者的普查，桂林有几十处岩穴是先民生活、栖息过的。南郊9公里处的甑皮岩，就是距今8000年左右的古人类洞穴遗址。洞口离地面约5米，向南偏西，日照充足。洞内有水潭，洞外有湖泊、树林，是古人类最理想的栖息之所。到目前为止，已发掘出男女老幼骨骼35具。出土遗物有石器、骨器、蚌器和陶片，还有各种动物骨骼。根据科学鉴定，甑皮岩人和柳江人相近，属于新石器早期阶段。可见，我们的祖先，远在史前时代就用他们的劳动写下了“宜人独桂林”的诗篇了。

云白青山话桂城

桂林是一座美丽的城市，是一座历史文化名城，同时又是一座有革命斗争传统的英雄城市。

庞勋起义，是唐代后期规模较大的一次起义，史称戍兵起义。唐懿宗咸通四年（公元863年），南诏（唐时我国境内西南部以乌蛮为主建立的政权）犯边，危及今之南宁，唐王朝从徐州、泗州募兵2000名，开赴邕州（州治在今南宁）防守。另分800人留守桂林，约定三年轮换一次，但这批士兵在桂林戍守了6年仍不能回家，说要再戍守一年。士兵们听了怒不可

遇。趁当时的桂管观察使李丛调湖南，新观察使还未到任之机，士兵们杀了都将王仲甫，共推粮料判官庞勋为首领，冲入军库，夺取武器，结队北归。这支队伍经湖南，沿江东下，攻占了安徽、江苏大片地方，后被镇压下去。从公元868年在桂林举行起义，到869年在安徽遭镇压，时间虽只一年多，却给了唐王朝以沉重的打击。可惜起义遗址，现在一点也找不着了。

据《旧唐书·僖宗纪》载：乾符六年（公元879年）四月，“黄巢陷桂管”。《资治通鉴》载：乾符六年“十月，黄巢士卒罹瘴疫，死者什三四，其徒劝之北还，以图大事，巢从之。自桂州编大筏数十，乘暴水沿湘江而下”。由上述两书记载来看，黄巢在岭南停留约半年，因“士卒罹瘴疫”，才乘船北上的。当时桂林人民和中原人民一样，深受封建地主阶级的剥削，生活苦不堪言，故闻说黄巢起义军进军桂林，就揭竿而起，纷纷响应。在桂林西边30多公里远的都狼山，就有瑶族人民起义。桂州团练使于向去镇压，激战90天，在洛阳坡，于向成了起义军的刀下鬼。

马暨，南宋末为广西经略安抚使，今甘肃宕昌人，全家父叔兄弟都以忠勇为名将，而暨和他的哥哥塋又特别有名。宋端宗景炎元年（公元1276年），元军攻广西，马暨以大军守桂林，而自己则率领3000人守严关。元军累攻不下，于是以偏师入龙虎关，过平乐，进临桂，绕道至严关后，内外夹攻，马暨退守桂林。元军多次派使臣入城招降，许以广西大都督之职，马暨不仅不投降，而且把使臣统统杀了。就在这时，赵宋王朝主持朝政的谢太后投降了元军，并写了诏书给马暨，要他投降，马暨把持书的使节也杀了。马暨困守桂林三月，日

夜督战，前后百余战，终以孤立无援，众寡不敌，城被元军攻破，但马暨仍率余部与元军进行巷战。激战，中，伤臂被擒。马暨坚贞不屈，终被杀。传说他的头虽然被砍掉了，但仍紧握拳头，奋然直立，约莫过了一个时辰，身子才倒下去。据史书记载，桂林城破之后，元军恣意烧杀，全城化为焦土。《元史·阿里海牙传》说：“阿里海牙以静江民易叛，非潭（湖南长沙）比，不重刑之，则广西诸州不服，因悉坑之”。

太平天国革命运动，是中国历史上最大的一次农民革命运动。桂林是当时广西政治、经济、文化的中心，为了把革命推向全国，挺进中原，直捣清廷，必须攻克桂林，扫除北上的障碍。1852年4月19日，太平军主力抵达桂林，与清军展开激烈的战斗。战事持续达一个月之久，历经水陆二十四战，战斗的激烈与持久，在桂林是空前的。由于广西提督向荣吃过太平军的亏，不敢出城迎战，始终采取深沟高垒、固城死守的办法。加上桂林城墙坚固，形势险要，易守难攻，正如俗话说：“生成内桂林府，铁打的长沙城”。故太平军激战一个月，未能攻下桂林。虽未攻下桂林，却取得了辉煌的成果：打死了镇压太平天国革命运动的刽子手、广州副都统乌兰泰，击毙了千总李朝登，劈死了都司额勒和泰，威震敌胆。太平军主动撤离桂林后，清廷再三下令追击，广西巡抚由于害怕与太平军接战，以保护桂林为由，不敢出战。

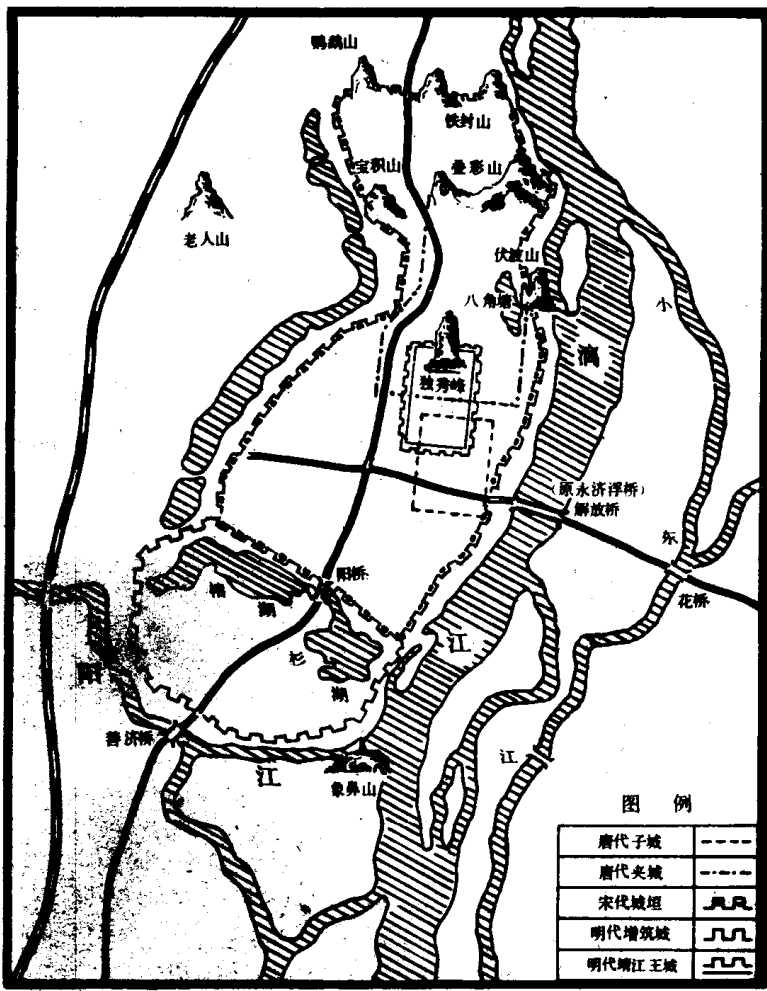
抗日战争时期，桂林是大后方，人口由十来万突增到40多万（一说60多万），全国知名的文化界人士如郭沫若、茅盾、夏衍、田汉等，都云集桂林。他们在桂林教书、写作、编杂志、办报纸、开书店、搞戏剧改革，使桂林的文化事业，蓬蓬勃勃地发展起来。据粗略统计，当时有大专院校如广西大

学、桂林师范学院等八所；中小学如桂林中学、逸仙中学等100余所；大小报纸如《救亡日报》、《大公报》等十余家；先后出版杂志如《文艺生活》、《野草》、《中学生》等40余种；有书店如生活书店、开明书店、文化生活出版社等30余家；举办了西南剧展，参加的成员有欧阳予倩、夏衍、田汉、熊佛西等1000多人，演出剧目有《聂政之死》、《日出》、《茶花女》等60多个。桂林成了有名的文化城。为了团结抗日力量，做好统战工作，中国共产党于1938年10月在桂林叠彩山前的叠彩路口，设立了八路军驻桂林办事处。周恩来同志曾三次来桂林，检查和指导办事处的工作。桂林的抗战文化之所以能够轰轰烈烈地开展，与周恩来同志的指导和办事处的同志们辛勤工作是分不开的。1941年1月在国民党的迫害下，八路军办事处奉我党中央的命令，撤离桂林。



八路军桂林办事处旧址纪念馆

由于桂林历来是广西的政治、经济、文化中心，是西南的军事重镇，故历代都十分重视桂林的城池建筑，而且一代比一代扩大。宋城比唐城大，明城又比宋城大。桂林周围有



桂林古城变迁示意图

岩溶低山峰丛及峰林环抱，平原上有孤峰残柱，有岩溶地区特有的清流，故城池建筑都利用自然地形，依山为城，临水为池，城外有山，山外有城，这就构成了一幅美丽的城建画图，给旅游增添了特有的情趣。清郝浴有《桂林城》诗：

石架危楼接太清，一声画角紫霄横。

人游交趾安南界，鸟向三山五岭鸣。

愧视民伤难望岁，乍临天险易谈兵。

半生摇落惊心眼，云白青山话桂城。

清胡午亭诗句“郭外青山山外城，山城如画画难评”，形象地描绘了桂林山城的特点，给予山城很高的评价。此诗刻于独秀峰，旅游者不可不一读。

愿做桂林人

自古以来，桂林以她的山奇水秀引来了多少诗人的咏叹、讴歌和赞美。韩愈的“江作青罗带，山如碧玉簪”，黄庭坚的“桂岭环城如雁荡，平地苍玉忽嵯峨”，已成为评价桂林山水的名句。

古时，不管是边帅重臣，还是谪宦贬官，由中原到岭南，多数是泛洞庭，溯湘江，浮灵渠，经漓江，过桂林，然后进入两广各地。他们一到桂林，就被这里的奇丽山水吸引住了，因而都要在这里饱餐桂林景色然后离去。

唐代，诗人宋之问流放钦州（今广西钦州）时，曾在桂林居住，后被赐死桂林。他虽处在流放途中，但在游览之余，仍然写了不少歌颂桂林山水的诗章。古文八大家之一的柳宗元被贬往柳州时，也在桂林停留，写过诗，后来又写过《桂州訾家洲亭记》，他在《上裴行立中丞撰訾家洲记启》中，称“是亭

之胜，甲于天下”，应该说这是“桂林山水甲天下”的滥觞。

宋代，诗人黄庭坚羁管宜州(今广西宜山)时，曾在榕湖



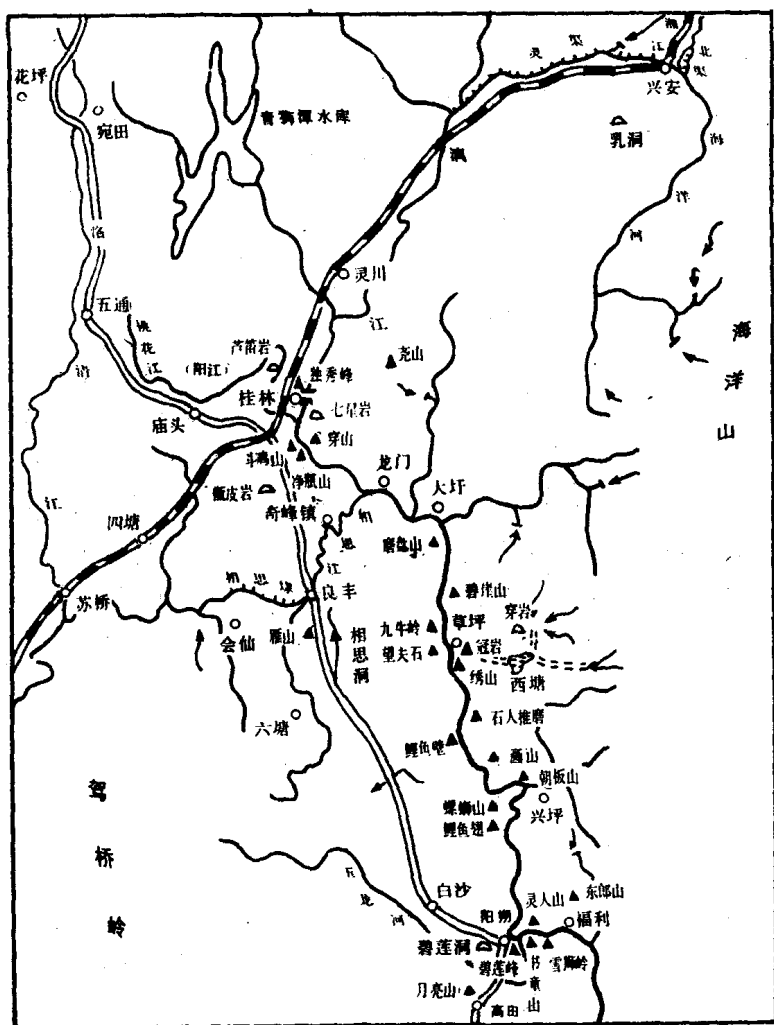
诸峰倒插水中，如出水青莲，亭亭直上

系舟，他系过舟的榕树，至今仍老干虬枝，榕叶婆娑。诗人赵夔游桂林后，写了《桂林二十四岩洞歌》，表示他游完了桂林所有的著名岩洞，并以此来赞美桂林山水。诗人张孝祥在游七星岩和西山以后，则写下了这样的诗句：

朝游七星岩，暮上千山观。

东西两奇绝，势略领海半。

明代，诗人俞安期专程来游览桂林山水，写下山水诗数十首。旅行家、地理学家、文学家徐霞客在桂林游览考察40多天，一入桂林境，便见“诸峰倒插于中，如出水青莲，亭亭直上”。一离开桂林，则觉得“山俱连阜回岗，无复石峰峥嵘矣。”



桂林山水名胜分布示意图