

京剧集

中国戏剧出版社编辑部编



明倫彙編

卷一百一十五



川 剧 喜 剧 集

中国戏剧出版社编辑部编

中国戏剧出版社

一九六二年·北京

封面速写：叶浅予
插图：李克瑜

川剧喜剧集

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店发行

书号580 字数435,000 印张 $20\frac{3}{16}$

开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页7

1962年1月北京第1版

1962年1月北京第1次印刷

定价(4)2.55元

編輯說明

我国地方傳統戏曲中包含有不少的喜剧，它們無論从剧本到表演，都达到了很高的境界，而川剧就是在这一方面有着突出成就的一个地方剧种。川剧喜剧，也象我国其它地方戏曲中的喜剧一样，具有濃厚的民族特色，它們和欧洲的喜剧有共通的地方，但也有某些不同的地方，有时甚至难以用同一个概念去加以衡量。为了更好地继承我国戏曲艺术的傳統，进一步研究我国戏曲中喜剧的特点，并为扩大戏曲上演剧目，以及为創造社会主义的喜剧提供学习和借鉴的資料，我們特編选出版这部《川剧喜剧集》。

川剧喜剧的剧目很多，由于篇幅的限制，本书只选取了十九个剧本。它們大都是从解放后整理、改編过的川剧剧本中精选出来的，具有較高的思想性和艺术性。其中大部分都是在解放后經常上演，并在长期的舞台实践中不断加工提高，极为观众所欢迎的优秀剧目。另外还有极少数的几个虽是只經過初步加工整理，目前上演也較少，但由于它們具有較高的艺术水平，并且有着比較特殊、清新的風格，因而也选入集內。

本书編选时，在內容上尽量擇取健康、思想性較强的剧本，这些剧本有的諷刺了丑恶的反面人物，有的歌頌了善良的正面人物；有的暴露了旧社会中的牛鬼蛇神，有的却描繪了永远保持

乐观主义情绪的人民的幽默和风趣。这些剧本中所创造的人物形象也是极其复杂多采的，如《三土地》中刻画了冷酷无情的玉帝，多情正义的仙姬和善良的土地；《扯谎过殿》中刻画了地狱中狡猾的陈仓老鬼，贪财好利的掌簿判官；《秋江》中刻画了乐观幽默的老艄翁和天真活泼的青年女尼；《评雪辨踪》、《荷珠配》、《骂相》、《请医》、《闹齐廷》、《胡璉闹釵》、《赠绨袍》中分别刻画了善良的寒儒，忠心的僕人，智慧的乞丐，可笑的庸医，勾心斗角的贵公子，胸无点墨的纨绔子弟，以及妒贤害能的士大夫等等。

本书编选时，也照顾到题材、体裁、风格方面的多样化。在题材方面，有的是色彩缤纷、閃爍着生活的光彩的人间喜剧，有的却是描写天堂或地狱中的奇妙故事的神话剧；有的是写帝王将相的政治角逐的，有的是写青年男女的儿女私情的。在体裁方面，既有象《拉郎配》、《萝卜园》这样的讽刺喜剧，也有象《闹齐廷》、《扯谎过殿》这样的闹剧，既有象《骂相》这样的幽默喜剧，也有象《评雪辨踪》这样的生活趣剧。在风格方面，既有朴质、亲切而又富于浪漫主义色彩的《一只鞋》，也有逸趣横生、具有传奇格调的《乔老爷奇遇》，既有构思巧妙、含有寓言意味的《扯谎过殿》，也有风格淡雅、充满诗情画意的《秋江》等等。

川剧是一个地方剧种，在各剧中自然存在着不少方言土语，我们尽可能地作了注释。

本书编辑时，因见闻所限，在选取剧本和注释方面难免有错误或不妥之处，希望读者予以指正。

本书在编辑过程中，得到四川省文化局、四川省川剧学校的热情帮助，谨在这里致以衷心的感谢。

目 录

上 卷

編輯說明	1
拉郎配 (高腔)	1
乔老爷奇遇 (彈戏)	57
蘿卜園 (彈戏)	103
鴛鴦譜 (昆腔·高腔)	169
鬧齊廷 (高腔)	225
香罗帕 (彈戏)	281

下 卷

一只鞋 (高腔)	307
三土地 (高腔)	347
荷珠配 (高腔)	409
扯谎过殿 (彈戏)	473
秋江 (高腔)	497
評雪辨踪 (高腔)	511
胡璉鬧釵 (高腔)	531

做文章 (彈戏)	545
贈綈袍 (彈戏)	561
出天行 (灯戏)	583
寫相 (胡琴)	597
請医 (高腔)	617
文武打 (高腔)	633

拉 郎 配

(高 腔)

四川省川剧剧目鉴定委员会整理

成都市川剧院修改

提 要

《拉郎配》系根据川剧傳統剧目《鴛鴦緣》整理而成。

錢塘书生李玉，远出游学，在返家望母途中，适逢皇帝选美。有女之家为了逃选，到处拉郎嫁女脱灾。李玉在一日之中，先后被拉了三次，經過了許多波折，终于与一位卖武的少女張彩凤結成了夫妇。

人 物

李 玉(小生)——錢塘书生。

李 母(老旦)——李玉之母。

張 宣(淨)——卖艺的。

張彩凤(花旦)——張宣之女。

王 夏(老末)

卜 凤(閨門旦)——王夏之女。

王 僕(杂)——王夏之僕人。

董 媽(彩旦)——媒婆。

董 代(丑)——吹鼓手。

县 官(丑)——錢塘县县官。

夫 人(搖旦)——县官夫人。

小 姐(閨門旦)——县官之女。

丫 环(奴旦)——县府丫环。

欽 差(老丑)

四衙役

李 乙(丑)——县衙公差。

四校尉

轎 夫

李大叔

陈老汉

刘大伯

赵小弟

紳士甲

紳士乙

第一場 接榜

〔四衙役、公差引县官匆匆上。〕

县 官 (念) 迎接欽差十里亭，
未知到此是何因？

〔李乙急上。〕

李 乙 稟老爷，欽差过衙。

县 官 (念) 匆匆过衙有何意，
叫人暗地心着惊。

有請！

李 乙 (向內)有請！

〔四校尉引欽差乘轎上。县官恭迎欽差入內。轎夫下。欽差上公案入座，县官侍立。〕

县 官 卑职尙未来至館驛与欽差大人請安，怎敢有劳公公金駕到此！

欽 差 咱家此差，非同小可，不得不来。錢塘县！

县 官 卑职在。

欽 差 万岁后宫冷落，要挑选美女三千，入宮伴駕。錢塘县担任八百。榜文在此，拿去观看。

县 官 知道。(看榜文，惊。)

欽 差 錢塘县！

县 官 (心神不定地)卑……卑职在。

欽 差 限你三日之内，挑选齐备。办得好，咱家保你高升；办得不好，宰你的脑袋。

县 官 是、是、是。

欽 差 (不耐烦地)咱家身体困倦，有啥公文，改日发落。你乃有司衙門，各自回衙理事。(边說边打呵欠，伏案欲睡。)

县 官 (莫名其妙地)这……

校 尉 千岁，这是錢塘县的县衙，不是館驛啊！

欽 差 唉？

县 官 此乃卑职衙署，請千岁回館驛歇息。

欽 差 (四顾，打一呵欠)升轎！

校 尉 升轎。

(轎夫上。县官送欽差乘轎下，校尉隨下。)

(县官揮手令李乙、衙役等下，轉場。丫环迎面上。)

丫 环 見過老爷。

县 官 快請夫人。

丫 环 有請夫人。

(夫人上。)

夫 人 (念)夫食皇家祿，

妻沾雨露恩。(入內)

老爷回衙来了！

县 官 回衙来了。

夫 人 丫头子，看倒做啥？快摆酒宴来嘛！

县 官 慢着。夫人，不好了啊！

夫 人 (誤会)哎呀！老爷你不好了嗎？丫头子，快叫人去請大夫来看病。

县 官 哎呀！我好不明白的夫人呀！

夫 人 到底啥子事嘛？

县 官 都只为！（唱红衲袄）

欽差奉詔出帝京①，

飞馬來至錢塘城。

一張黃榜傳凶信，

要挑选美女八百名，

随同欽差把京进，

陪王伴駕入宮廷。

夫 人 （欣喜地）哎呀！这就好了呀！（唱）

倘若选中我家女，

不消說你就是皇上的老丈人。

富貴榮華享不尽。

县 官 噫！（唱）

你真正才是一个糊塗人。

倘若被选把宮进，

宮門一入似海深。

从此閤家难見面，

一刀斬断骨肉情。

夫 人 （焦急地）哎呀！我还不知道有这样恼火哩！（思索，唱）

纵选美，官家也能脫厄运，

民間的美女不止八百名。

又何必为此作愁悶？

县 官 （唱）你休把此事来看輕！

① 凡字下有黑点的，表示帮腔。下同。

这黄榜上面明文定，
不分百姓与官紳，
有女待嫁未受聘，
隱瞞不献要問斬刑！

夫 人 （大驚失色）唉！（唱）

• 女儿的婚事还未定，
难道也要应选入宫廷？

县 官 （唱）城門失火遍全境，
池中魚儿怎逃生？

夫 人 （唱）我夫妻年已四旬近，
只有一女定晨昏，
倘若中选把宮进，
晚年奉养靠何人？
老爷快把巧計定，
免遭骨肉慘离分。（放腔。）

〔二人思索。〕

〔夫人手拉县官。县官被触动，巧計上心。〕

县 官 （唱）只好如此安排定，
学諸葛弄險在西城。

夫人，你附耳过来。（与夫人耳語片刻。）

夫 人 那你就快去嘛！

县 官 我怎么去得呢？

夫 人 （看看自己裝束）你就赶快帮我扮……

县 官 （蒙住夫人的嘴）小声些。（拉夫人急下。
〔丫环随下。〕

第二場 托媒

〔李乙拿榜文，公差提銅鑼同上。〕

李 乙 哈哈！（唱占占子）

一張黃榜到錢塘，

公 差 （唱）挑選美女進宮牆；

李 乙 （唱）你我這回要吃胖，

公 差 （唱）準備口袋把銀子裝。

李 乙 伙計，鳴鑼。

〔公差敲鑼一陣。〕

公 差 貼榜。

李 乙 （高叫）大家听倒：皇上要選美女進宮，有女未嫁者，三日之內，報官听送；敢有隱瞞不報，挨戶查出，全家問罪。

公 差 那邊去挂榜文！

〔李乙、公差同下。〕

〔內場一陣叫嚷啼哭之聲。〕

〔張宣、張彩鳳手執刀槍劍戟驚惶地上。〕

張 宣 彩鳳。

張彩鳳 爹爹。

張 宣 趕快回家去！

〔彩鳳隨父下。〕

〔董媽、王夏同上。〕

董 媽 （唱扑灯蛾）