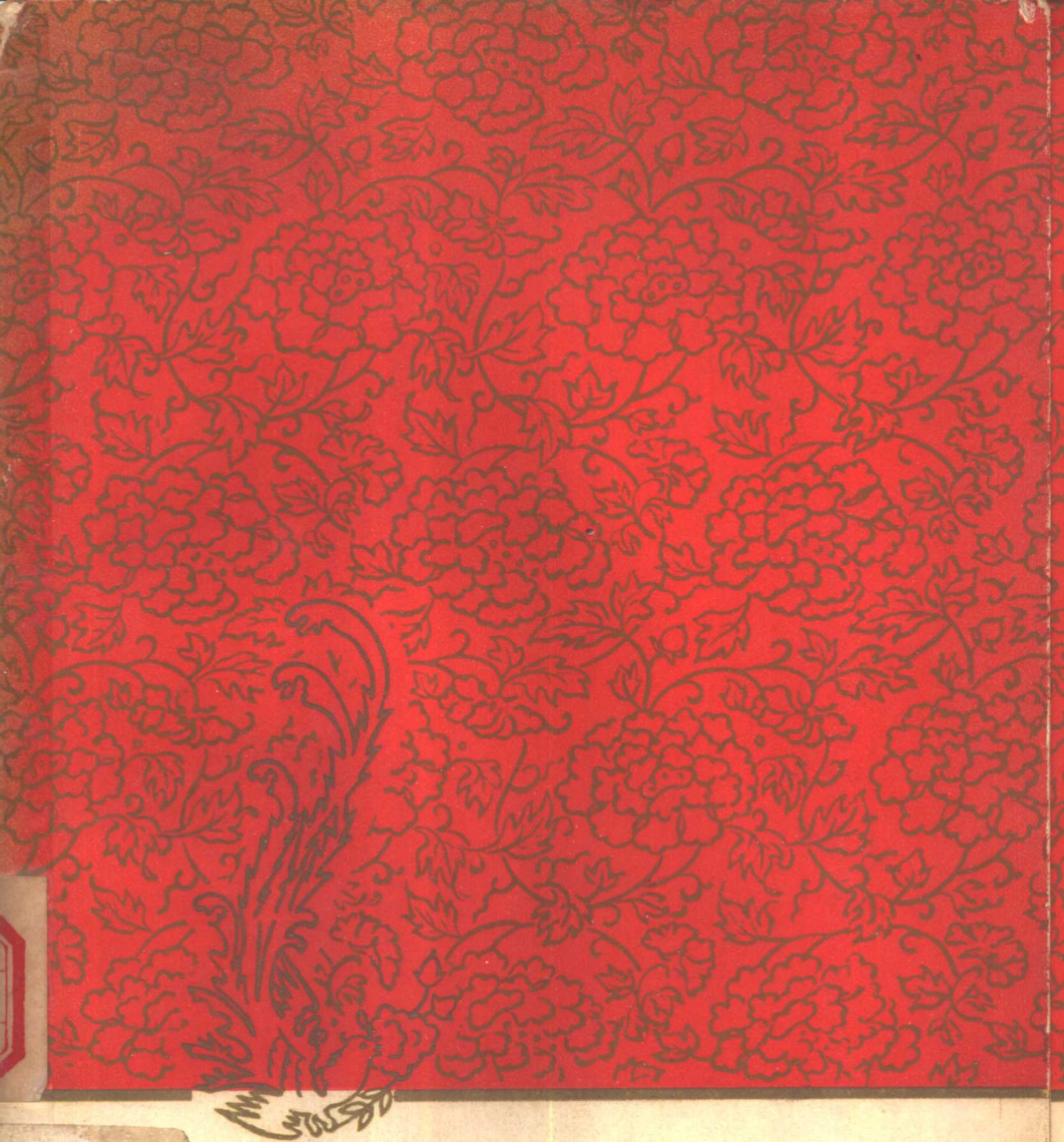




小戏二十出



小 戏 二 十 出

中国戏剧家协会浙江分会编

浙 江 人 民 出 版 社

1961年·杭州

小 戏 二 十 出

中国戏剧家协会浙江分会編

※

浙江人民出版社出版

杭州武林路196号

浙江省书刊出版业营业许可证出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发行

※

开本850×1168 1/32 印张10 9/16 字数223,000 插页1

1961年6月第一版

1961年6月第一次印刷

印数：1—5,000

统一书号：10103·219

定 价：(平)一元一角

前 言

編輯在这个集子里的，共有二十个剧本。十二个是大跃进以来新作的现代剧，八个是经过整理加工的传统剧。这些剧本都比较短小，演出的时间不多，最长的也不会超过一个小时。

編輯这么一个集子，有一点替小剧本呐喊助威鸣锣开道的意思。尺有所短，寸有所长。大型的剧本固然可贵，小型的剧本却也是不可缺少的一个品种，有着大型剧本替代不了的作用在。现实生活中有许多适宜于编制小剧本的素材，这是一；人们也还有爱看小型剧的，这是二；再从另一个方面看，小剧本好比匕首、辟瘟丹、小盆景，一般地说，不但在创作上，就是演出上，较之大型剧也轻便、及时一些。所以，在提倡大型剧的同时，给小剧本来呐喊一番，该正是符合于“百花齐放”“两条腿走路”的精神的。

着手編輯这个集子的时候，曾经也立下过几项努力目标，想在政治方向一致的前提下，尽可能地收集得广泛一些，使题材、风格多样化一些，但是，由于人力、时间以及平时资料工作做得不够，距离原定计划实在远得很。好在工作既已着手，只要我们坚持下去，今后可以陆续编辑出来的。因此，我们也乘出书的机会，吁请广大的戏剧爱好者帮助我们一臂之力，把你所认为优秀的新作小戏、传统小戏推荐给我们；同时，对于这个集子的编选工作，提出批评，以便我们今后改进。

中国戏剧家协会浙江分会

目 录

前 言

三擺渡(越剧).....	邢竹琴(1)
风雨同路人(越剧).....	黄世钰(24)
滿天飞(婺剧).....	浙江婺剧团集体改編 方 元执笔(47)
劝親家(越剧).....	顾錫东(60)
两妯娌(甬剧).....	于 捷(78)
搶 傘(越剧).....	胡小孩(91)
涼亭会(越剧).....	邢竹琴(106)
梳妆打扮上北京(越剧)	朱 敏(128)
彩凤双飞(越剧).....	杭州市工人业余艺术团集体創作(139)
英雄女儿(越剧).....	小 奇 赵 舜(153)
家务事(甬剧).....	于 捷(169)
傳家宝(甬剧).....	謝 枋(182)
寿 堂(紹剧).....	浙江紹剧团整理(196)
南山种麦(睦剧).....	淳安睦剧团整理 施振楣执笔(215)
九斤姑娘(越剧).....	胡汝慧 方海如整理(231)
樊梨花斬子(和剧).....	溫州和剧团整理(265)
昭君出塞(婺剧).....	浙江婺剧团集体討論 譚 伟执笔(277)
牡丹对課(婺剧).....	浙江婺剧团集体討論 王 馴执笔(291)
僧尼会(婺剧).....	浙江婺剧团整理 方 平执笔(304)
中山狼(昆剧).....	刘 甦改編(317)

三 摆 渡 (越剧)

邢 竹 琴

地 点 浙江某农村。

时 间 一九五八年春耕季节。

人 物 李大嫂 农村妇女，四十余岁。

李彩招 李大嫂的女儿，二十一岁。

王仁孝 李彩招的未婚夫，二十四岁。

张唠叨 摆渡老人，六十岁左右。

第 一 场

〔李大嫂家中。李大嫂打扮得浑身簇新，喜孜孜地上。〕

李大嫂 (唱)日出东方红光照，

清早起来喜鹊叫，

人逢喜事精神爽，

出门常带三分笑。

(念)想我李大嫂，丈夫死得早，单生一个囡宝宝，取名叫彩招。说起我阿囡，真要咪咪笑，生活样样会，技术算头挑；当上小队长，人人赞伊好，文武全

才刮刮叫，好与男子作比較。我没有儿子囡也好，心里想想乐陶陶。

女儿今年廿一岁，
算算年紀已不小，
从前婚事父母命，
现在对象自己找，
若問对象哪一个，
就是西村王仁孝。
他本来是个志愿軍，
复員回来把生产搞，
小伙子，社里当个技术員，
同我彩招蛮要好，
两人日子早約好，
准备結婚在今朝。

（念）我丈母娘，劲头高，昨夜社里一趟跑，送上母女請假条，社长对我哈哈笑。他說道：“李大嫂啊李大嫂，你的女婿挑得好，思想好来技术好，社里廂，顧問要請王仁孝，一对夫妻两个宝，数你大嫂福气好。”听得我心里甜津津，脚底輕飘飘，今朝丈姆做，明年外孙抱，社会主义好日脚，幸福生活步步高。

（笑）哈哈！……（棚里鸡叫）哎呀！我这个人呀，清早起来，好象热石头上螞蚁，到这辰光，鸡娘还关在棚里，快点放它們出来。（出門，开鸡棚，赶鸡）喔咯咯咯……喔咯咯咯！……

〔內女声：“喂！李大嫂，大喜啊！”

李大嫂 噢！三好婆啊！你下田去哉。謝謝你！

〔內女声：“你今朝要做丈姆娘哉！好福气啊！女婿啥辰光来呀？”

李大嫂 馬上就要来快哉，三好婆，你們来啊，一頓团圓飯有得吃的。

〔內男声：“李大嫂，我是要吃喜酒的！”

李大嫂 阿三毛，欢迎你来！

〔內男女声：“李大嫂等歇会。”

李大嫂 噢，等歇会啊！（想了一想）噢，是哉！

（唱）女婿即刻要来到，

夫妻双双乡里跑，

登記手續办一办，

喜糖拿去分几包，

社里亲人上門来，

嘻嘻哈哈鬧一鬧，

这样做亲真简单，

心里想想暗好笑，

我丈姆娘，杀只鸡来待女婿，

团圓飯菜早办好。

辰光勿早啦，阿囡到啥地方去哉？女婿大概总要来了。让我杀只鸡姓請請新女婿。（引鸡）喔咯咯咯！

……（捉鸡，鸡逃，李大嫂追下，一陣鸡叫声，李大嫂捉鸡上）让我拿到厨房里杀去！（下）

〔內一群孩子嚷着：“新娘子！新娘子！……”

〔李彩招发上插着一朵紅花，穿着美丽的花布衣服上。

李彩招（同身含笑带嗔地吓唬孩子們）小东西：去！

（唱）东风吹来柳枝摇，

一对白鵝水上飘，

今朝是我大喜日，

甜在心头喜眉梢。

我彩招，放心不下生产事，

刚才社里走一遭，

誰知道，全社干部都出发，

到东村参观插秧苗。

今天是，全县能手都来到，

做出样子作比较，

这样的机会真难得，

偏偏我，今朝错过过去不了。

（想）对！让我等仁孝来，上午一齐到东村去参观試驗田插秧，下午再去乡人委登记，勿是一样嗎！

我想到此处兴致高，

匆匆忙忙回家跑，

太阳晒到屋檐下，

进门忙把姆媽叫。

姆媽：姆媽！

李大嫂（内声）噯！阿囡！快来帮姆媽上灶。

李彩招 姆媽，你出来，我有事。

〔李大嫂擦着手上。

李大嫂 阿囡，啥？

李彩招 姆媽，仁孝呢？

李大嫂 还勿曾来啊！

李彩招 太阳老老高哉，为啥还勿来？

李大嫂 啥事体这样性急？

李彩招 来勿及了啊！

李大嫂 （不禁嗤地一笑）你这个憨姑娘，让人家听见难为情勿难为情！辰光还早呢！仁孝从西村赶得来，要到三岔港摆渡，起碼要十点钟好到。

李彩招 十点钟到，那能来得及！

李大嫂 那能来勿及！乡人委就在后村，走走过去登记，蛮便当。比不得从前我们出嫁，花轿抬上门，还躲在房里厢勿肯出来，外面“咪里嘛啦”催得急，硬拖拖出来，还要“唔唔呀呀”哭……。哈，你们这一代啊，姑娘面皮三寸厚，新郎倌来得慢一点，马上要发脾气，你怎么一点也勿难为情？

李彩招 （撒娇）姆媽，你勿要瞎纏呀！我勿来。

李大嫂 咦！我纏錯点啥？

李彩招 姆媽，勿是呀，喏——

（唱）刚才我社里一趟跑，

有个消息实在好，

全县插秧能手到东村，

示范表演插秧苗，

社里干部去参观，

只留下我李彩招，

姆媽呀！这样的机会真难得，

我去參觀好不好？

李大嫂 嘿！你个姑娘呀！

(唱)看你年紀勿算小，

开出口来无头脑，

今朝是你啥日脚，

一生一世只一遭；

我們写过請假条，

社长点头就說好，

參觀沒有通知你，

就为你結婚大事在今朝。

你給我，安安稳稳家里坐，

篤篤定定等仁孝。

給我坐下来。(按李彩招坐下)

李彩招 (唱)姆媽姆媽我連声叫，

謝謝你，让我东村走一遭，

我是生产小队长，

学习技术最重要，

下午再好去登記，

两桩大事都办好。

李大嫂 (唱)你勿要野头又野脑，

賽过白脚花狸猫，

我看你，头上紅花一朵嬌，

身上簇新花布袄，

假使你到东村去，

試驗田边人多少，
大家勿看插秧苗，
都来看你李彩招，
你做新娘滿天飞，
叫我又气又好笑。

阿因，勿要去哉，难得一日天，你給我坐下来。

李彩招 姆媽，我去去又勿碍啥。

李大嫂 样样事体我听你，今朝你要听听我哉。

李彩招 好姆媽，亲姆媽，再答应我这一趟，下趟我勿去。

李大嫂 哎呀呀！亏你說得出口，結婚一生一世也只要一趟，
什么下趟我勿去，哎唷！喏！……（刮脸羞女）

李彩招 （吐舌）給你攪七攪八，我話都說錯哉，真要命。

李大嫂 （拉李彩招）来，跟我上灶去！

李彩招 （使性子）勿去，勿去，勿去！……

李大嫂 勿要沒規矩，听姆媽的話，我看你一年到头，死心塌
地只記牢社里的事体，今朝丢开一日也勿要紧的！

李彩招 姆媽你呢？难道你对社里的事勿关心嗎？

李大嫂 我啥地方落后，你小队长讲呀！

李彩招 姆媽是个好社員。

李大嫂 当然罗，你工分簿上去查看，我有沒有一天偷懶，

李彩招 姆媽是刮刮叫的好社員。

李大嫂 勿敢当。

李彩招 妇女队里的模范。

李大嫂 （笑咪咪地）謝謝小队长表扬。

李彩招 那末好让我去哉。（往外走）

李大嫂 哈！拍脫兩聲馬屁，原來想溜啊！（阻住）阿囡啊！

（唱）我阿囡阿囡連聲叫，

今朝你要走勿到，

假使給你來走掉，

女婿上門要懊惱。

李彩招 （唱）姆媽呀！本來我把仁孝等，

眼看辰光已勿早，

畀我先到東村去，

你关照仁孝隨後到。

我先去，仁孝來了，你叫他馬上就來。

李大嫂 仁孝同意勿同意呀？

李彩招 當然同意。

李大嫂 我勿相信，我要當面問過他，再畀你走。

李彩招 姆媽，辰光來勿及了啊！

李大嫂 來勿及就勿要去哉！唉！你個野姑娘！為啥我的話你半句也勿肯聽！我三畝田西瓜一根藤，只有你一個囡寶寶。要是大喜日子，新娘子勿在屋里廂，到處滿天飛，就是人家勿來笑話，我姆媽也勿會答應的，我勸你，勿要去哉！

李彩招 （想了一想）好好好！姆媽，我聽你！

李大嫂 勿去哉？

李彩招 對，現在勿去哉！

李大嫂 真是我的好阿囡！跟姆媽上灶去。

李彩招 （无可奈何地）噢！

〔李大嫂推李彩招下。

李彩招 （內声）姆媽，柴草勿够呀！

李大嫂 （內声）勿够我去搬来！

〔李大嫂上，李彩招跟上。

李彩招 姆媽，我去搬。

李大嫂 我去，你进去烧火好哉！

〔李彩招下，李大嫂出門下，李彩招回上。

李彩招 哈哈！我偏偏要去。

（唱）我摘下紅花一朵嬌，

偷偷就往外面跑，

大路勿走穿小道——（急下）

〔李大嫂挾稻草上。

李大嫂 （接唱）我把姑娘管得牢。

（入門，下，惊叫）彩招，彩招！（上，見花）眼睛一眨，又出去哉！（出門）彩招，野姑娘，你逃！

（追下）彩招：……

第 二 場

〔三岔港口，张嘮叨搖船上。

张嘮叨 （唱）綠水弯弯青山高，

大麦油菜滿田郊！

我张嘮叨人老心不老，

还向社长生活討，

三岔港口渡船搖，

来往个个贊我好。

〔张嘮叨搖下。李彩招上。

李彩招 （唱）三步改作两步跑，

穿过桑园凉亭到，

三岔港口望一望，

那旁正是张唠叨。

（大声）张公公！张公公！摆渡哉！

〔张唠叨摇船上。

张唠叨 （念）忽听有人叫，忙把渡船摇，我道是啥人，原来新娘到。

（笑）哈哈，彩招姑娘，大喜啊。

李彩招 （含羞地）张公公，你那能会晓得？

张唠叨 我当然有数的。刚才社里大队人马到东村去，我看来看去，单少你彩招姑娘，问起你为啥不来，他们讲你今天做新娘子。这倒是要紧的，我看你身上穿得簇簇新，大概是到西村去接新郎倌。哈哈，现在姑娘真大方，勿坐花轿，反是掉过头来，上门去看新郎倌哉！

李彩招 张公公，勿要唠叨，社里人都去哉，

张唠叨 都去哉，你勿要管他们。

李彩招 张公公，快快摆个渡。

张唠叨 （把船靠岸）你下来。

〔李彩招跳下船，撑篙离岸，一个撑篙向东，一个摇橹往西，船摇晃。

张唠叨 （把橹一放）喂！你做啥啦！我摇橹往西，你偏偏朝东撑，这渡怎么摆法呢？

李彩招 张公公，我也要东村去啊！

张唠叨 我倒弄勿明白哉！

(唱)我老早晓得你李彩招，

对象是西村王仁孝，

你勿往西村到东村，

真把我弄得混淘淘。

李彩招 (唱)我不去西村看仁孝，

到东村参观插秧苗，

只怕辰光来不及，

仁孝他还不知道，

等会他若来过渡，

你把此事向他告，

要他也到东村来，

机会莫要错过了。

张唠叨 好姑娘，好姑娘，真是了勿起！（摇船）

(唱)千中拣来万中挑，

前村数你彩招好，

劳动生产刮刮叫，

思想作风更加好，

我出足劲头用力摇，

送你姑娘李彩招。

李彩招 謝謝你，张公公。（同摇往东村下）

〔王仁孝上。〕

王仁孝 (唱)头戴簇新解放帽，

卡其制服穿一套，

忙里偷闲把婚结，

日子再拖勿大好。

結婚不忘生产事，
一桩大事記得牢，
那东村，插秧能手群英会，
定有經驗木佬佬；
有心要到东村去，
难就难，前村等着李彩招，
假使我，自說自話去东村，
只怕彩招要火冒。
一时难把主意定，
只得前村走一遭。

张公公，摆渡啊！

张唠叨 来哉！（念）又听一声叫，再把渡船搖，新娘刚过去，新郎后边到。

（搖上前）哈哈！仁孝弟弟，下来吧！

王仁孝 謝謝你，张公公。

〔王仁孝下船，撑篙离岸，王仁孝往前村撑，张唠叨在那里扳艄，船儿搖晃。

张唠叨 喂喂，你做啥啦？我扳艄朝东，你撑篙偏偏朝北，这渡叫我怎么个摆法呢？

王仁孝 张公公，我要到前村，你为啥搖我到东村去？

张唠叨 （旁白）对哉，我还勿曾同他讲清楚。（向王仁孝）看你穿得整整齐齐，上前村啥人家去呀？

王仁孝 前村李家。

张唠叨 前村十家九姓李，你到哪一家？

王仁孝 我到李彩招屋里去。