

印度歷史故事

1673

糜文開著・商務印書館發行

印 度 歷 史 故 事

麋 文 開 著

商 務 印 書 館 發 行

中華民國三十七年四月初版

◆(97072)

印度歷史故事一冊

定價國幣玖元

印刷地點外另加運費

著者 糜文開

發行人 朱經農
上海河南中路

印刷所 商務印書館
印刷書廠

發行所 商務印書館
各地

版 翻
權 印
所 必
有 究

序

在歷史上中國和印度間文化的關係太深了。自從最近印度得到獨立以後，中國和印度，在整個國際的，尤其是亞洲的，新形勢裏面，一定還要產生更密切的關係。

根據舊的情感和新的認識，中國人誰都願意了解印度。但是要了解一個國家或民族，就非懂得他的歷史不可。可是中文的印度歷史呢？

印度的歷史頭緒浩繁，五光十色，是不容易寫的。因為宗教的經驗和歷史的事實以往常常混合在一道，所以更增加寫的困難。近來印度考古學和歷史學都很進步，但是對於這很長的一串史實連環，尚不能依次最現，箇箇套好。往往用傳說的材料則不免失之於虛玄，用考據的材料則不免失之於沉悶。

這部書既名為印度歷史故事，自然採取印度故事的原始材料為多；却也祇以近代以前的為限。至於近代史的材料，那就比較易於稽考了。不過糜文開先生所撰擇的歷史故事，很有他的標準。

就是各個故事，往往代表他屬於某時代的時代性。總然有不經之處，可是這不經之處，正是許多人歡喜照着這方式生活下去，結果合併在後來大家的生活裏，居然成爲歷史真實的部份。這些故事又往往有文學趣味，易於引人入勝。印度名字本來難記，可是夾在這本書裏，倒也並不厭煩。所以這是在喚起大家開始對於印度歷史發生興趣的好書。大家不妨先讀他。讀過以後，再讀考據周詳，引證浩繁的著作，若是繼續有人供給的話。

近代西洋以故事方式寫歷史的風氣，頗爲盛行。歷史工作要留影響在讀者心頭，則其所記載的過去，應當是活動的過去。故事式的歷史，乃是將過去變成活動的過去的一種有效方式。

羅家倫

自序

印度的光怪陸離，會使每一個外來的人，目炫心迷，疑惑莫解。印度是有歷史的，是具有悠久文化的古國。我們要了解印度，非先明白印度的歷史不可。英印談判的主角克利浦斯說：『英國與印度間，已爲歷史設下無數障礙。』可見我們要研究印度問題，也非研究印度歷史不可。

我於三十二年奉派來印工作，當然每一個服務人員都應該對駐在國有深切的了解，研究印度，和寫一點關於印度的著作，是我分內應做的事。基於上述理由，我研究印度的初步工作，便偏重在印度歷史的探討，而鞭策工作的方法，便是計劃先寫一部像樣的印度歷史。可是公務的繁忙，使我無暇及此。印度氣候的炎熱，影響我的身體，使我無力爲此，轉瞬三年，除隨時搜集資料外，竟未能着手整理開始下筆，小小的計劃，封存在我緊閉的心坎，使我異常苦悶。去年九月尼魯赫的組閣，排除萬難，建立了一千年來第一次印度人所組織的中央自治政府，這一樁印度史上的新事件，鼓舞了我寫作的勇氣，促使我不聞成敗，不顧困難，立即動筆，決心趕寫一部印度史，來慶祝印度民族解

放運動的成功。

然而準備不充足，時間不許可怎麼辦呢？

佛教的能移植中國廣被神州與譯經者的使用通俗的文筆有着很大的關係，司馬遷的史記，被認為中國最成功的一部歷史著作，而且最爲人們所愛讀，這是因爲他有活潑生動的描寫。羅貫中的三國志演義，祇是一部歷史小說，並非文書，它的不朽的價值，却可凌駕乎正史之上，它在民間所產生的力量，更是比什麼書都大，它是一道看不見的運河，它是一座轟不塌的長城。

於是我用變通的辦法，振作精神，每夜在燈下埋首，起草這部故事體的印度史，這樣我利用睡眠的時間，苦幹半年，總算在熱季降臨前，忽促地完成了草率的初稿，雖則我是抱着寫通史的態度着筆的，然而畢竟不是一部通史，而且也因此不够故事化。可是我已經第一次盡了我的力，我的精神上還是愉快的。

古代中印文化的合作，已經在世界史上寫下了光輝的篇幅，今日中印文化的交流，將成爲中印間的一個承接歷史的新運動，在這一運動中，我希望我能够充當一名搬運石子的築路工人。

三十六年夏識於印度新德里

目錄

上篇

一 雪的長城有着缺口·····	一
二 雅利安人征服了達羅毗荼人·····	三
三 婆羅門教和階級制度·····	四
四 史詩中羅摩守信的故事·····	七
五 釋迦出家的故事·····	一二
六 亞歷山大東征印度的故事·····	一六
七 孔雀王朝的開創和印度的統一·····	一八
八 阿育王皈依佛教的故事·····	二〇

九	迦膩色伽王提倡佛教的故事·····	二六
十	笈多王朝的開創和婆羅門教的復活·····	三〇
十一	印度教的興盛·····	三五
十二	毘訖羅摩迭多石獅座的故事·····	四〇
十三	高僧法顯留學印度的故事·····	四四
十四	戒日王的治世和印度佛教的迴光返照·····	五一
十五	唐玄奘在印度論道的故事·····	五三
十六	王玄策出使印度的故事·····	六〇
十七	羅奇普德的故事·····	六三
十八	羅閣羅閣——南印度的海上王·····	六七
中篇·····		七四

一	回教勢力的侵入印度·····	七四
二	摩牟特的燒殺和貓頭鷹的故事·····	七七
三	摩牟特劫掠索姆那的故事·····	八一
四	普萊鐵維羅閣獲得新娘的故事·····	八六
五	西哈伯烏丁征服印度的故事·····	九一
六	奴隸王朝的開創和古德伯高塔的建造·····	九五
七	印度第一個女王萊席亞·····	九七
八	納西爾烏丁自食其力的故事·····	一〇一
九	阿拉烏丁弑伯自立的故事·····	一〇四
十	蓮娘營救她丈夫的故事·····	一〇八
十一	吉多爾城陷落的故事·····	一一二
十二	摩罕默德沙的暴行和費魯茲沙的德政·····	一一六

十三	跛子鐵木兒·····	一一九
十四	潘尼帕德之戰和莫臥兒王朝的開創·····	一二一
十五	獅子的拔巴却是一個慈愛的父親·····	一二六
十六	胡馬雍不幸的遭遇和阿克拜的誕生·····	一三〇
十七	阿克拜大帝的輝煌功業·····	一三四
十八	傑罕基和奴傑罕的戀愛故事·····	一三九
十九	沙傑罕和泰姬的故事·····	一四四
二十	奧蘭齊白的最後一封信·····	一四七
二十一	馬拉泰聯邦的勃興·····	一四九
二十二	西伐其逃亡的故事·····	一五三
二十三	納地爾沙的劫掠和印度的混亂·····	一五九
二十四	阿摩特沙的劫掠和第三次潘尼帕德之戰·····	一六一

下篇……………一七〇

- 一 歐洲人的東洋貿易和印度市場的爭奪……………一七〇
- 二 克萊武的故事……………一七三
- 三 阿可德之圍……………一七七
- 四 加爾各答事變……………一八一
- 五 普拉西之戰……………一八四
- 六 華倫赫斯丁的願望……………一八八
- 七 華倫赫斯丁的治績……………一九一
- 八 華倫赫斯丁願望的實現……………一九五
- 九 海陀阿里的故事……………一九七
- 十 鐵浦蘇丹的故事……………二〇〇

十一	計劃征服全印度的惠爾斯萊	二〇三
十二	赫斯丁侯爵的功勳	二〇九
十三	彭丁克的治績	二一二
十四	達爾豪西的政策	二一五
十五	一八五七年的大暴動	二一七
十六	維多利亞女皇的詔書	二二二
十七	英國統治下的印度政治	二二七
十八	國民大會黨的產生	二三二
十九	聖雄甘地的故事	二三七
二十	甘地的紡車和不合作運動	二四二
二十一	國寶尼赫魯的故事	二四八
二十二	尼赫魯的獨立提案和他父親的故事	二五四

二十三	甘地的食鹽長征和民事反抗運動	二五九
二十四	甘地參加圓桌會議的故事	二六一
二十五	尼赫魯領導下的國民大會	二六四
二十六	蔣委員長訪問印度	二七〇
二十七	真納和巴基斯坦運動	二七五
二十八	克利浦斯和英印談判	二八〇
二十九	甘地的信和撤退印度運動	二八五
三十	英閣代表訪印和尼赫魯組閣	二九三
後記	——新印度的誕生	三〇四

印度歷史故事

上篇

一 雪的長城有着缺口

印度是亞洲南部的一個大半島，我們從地圖上看來，這半島正像一隻牛的肥大乳房下垂在印度洋中，那牛的乳房這樣的肥大，好像裏面膨脹着無窮的鮮美乳汁，你看那南端水滴形的錫蘭島，不就像一滴牛乳正從乳頭滴下嗎？[？]印度的確是一塊十分肥美的地方。新頭河（Indus）和恆河（Ganges）流貫在印度平原，那裏土地肥沃，物產豐富，這大平原東西綿延有一千多英里之長，大自然就把這樣廣大的地域，給印度人佈置成一座美麗的花園，這是何等幸福啊！我們中國人稱印度叫做西天極樂國，的確是名符其實的。

我們再細看印度的北面，從東到西，大自然又給印度人建築着一道雪的長城，那便是有名的

聳峰喜馬拉雅山（Himalaya）這座世界的高山，高得像要觸着天蓋一般，平均有四五英里高，比我國的長城高上千百倍，而且山上堆積着皚皚的白雪，凝結着厚厚的堅冰，永遠不會融化，原來喜馬拉雅的意思就是「雪之家」，這雪之家只是一片冰天雪地，草木不生，鳥獸絕跡，人們怎能攀越得過呢！

印度的北方有這樣一座雪的長城保護着，印度的東南西三面，又有波浪滔天的印度洋展開着，隔離着別的大陸，使印度成爲一塊完整的副大陸，古代的印度人民，住在這大花園中，真正安全而舒適之至，在這舒適的搖籃裏便產生了光輝的印度古代文化。

可是這座雪的長城的東西兩端，都有些缺口，那裏的山特別低，強健的人們，便可從這些缺口裏來去。因此，印度和別國可以交通，而別的垂涎這廣大樂園的強悍民族，也可通過這些缺口打到印度來，使整部印度的歷史，幾乎全是外人侵略的故事。

到海洋交通發達以後，歐洲人又紛紛航海來印度南部貿易，爭奪這鮮美的乳汁，結果這肥大的乳房，全歸英國佔有，因此牛乳的享用也便成爲英國人的特權。一直到第二次世界大戰後，印度

的前途，才漸呈曙光。

二 雅利安人征服了達羅毗荼人

最早從雪的長城的缺口裏移植到印度平原來的一批人，是雅利安人（Aryans）。他們皮膚白哲，個子高大，體格強健，以畜牧和狩獵爲生，他們說的話叫「梵語」。他們對太陽、月亮、天、風、雲都當作神而崇拜着。雅利安人搬到印度來大約在五、六千年以前，就是公元前三千年至二千年之間，當他們闖進這美麗的大花園，他們發現這裏氣候溫暖，水草豐美，易於生活，他們就游牧在新頭河的上流五河（Panjab）一帶。

可是他們發現有一種黑而矮的達羅毗荼人（Dravidians）早已住居在那裏，於是開始了劇烈的鬥爭。那些達羅毗荼人不知是從何時搬到印度來的。或者是一向定居在印度的，總之，他們住在印度至少已經幾萬年了，他們已給印度的烈日，曬得那麼黑，體格也不如那些高大的雅利安人堅強，他們崇拜蛇、大樹和祖先，他們雖然知道種田，並由許多村莊組織成部落，建築城市，有相當高