

旗標

FLAG

旗标系列图书

JavaScript

最新网页制作

风信子 施威铭研究室 著

黄燕宏 聂元铭 改编

跨平台的JavaScript程序设计

使用DHTML设计动态网页

简单易查的JavaScript参考资料

通过实例轻松学会JavaScript

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

旗标出版股份有限公司

旗标系列图书

JavaScript 最新网页制作

风信子·施威铭研究室 著

黄燕宏 聂元铭 改编

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书详细地介绍了如何使用 JavaScript 制作网页，通过基本输出与网页控制、网站导航、动态页面效果、表单的检验与控制等实际的范例，让读者轻轻松松就可以学会基本的 JavaScript 程序设计技术，并且可以把这些浅显易懂、非常实用的范例立即应用到自己的网页上。此外，本书还有 JavaScript 语言的对象与函数的详细说明，可以让读者即查即用。对目前流行的 Internet Explorer 与 Netscape Navigator 的差异作了比较，使读者可以设计出具有完好兼容性的网页。

本书适合于初学 JavaScript 的用户阅读，初学者通过阅读此书可以迅速熟悉和掌握使用 JavaScript 制作网页的方法；同时，书中给出的应用实例程序，对具有一定 JavaScript 基础的用户也颇有裨益。

旗标系列图书

JavaScript 最新网页制作

- ◆ 著 风信子·施威铭研究室
改 编 黄燕宏 聂元铭
责任编辑 唐素荣
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:720×980 1/16
印张:21
字数:296 千字 2001 年 1 月第 1 版
印数:5 001-9 000 册 2001 年 3 月北京第 2 次印刷

著作权合同登记 图字:01-2000-3581 号

ISBN 7-115-09066-1/TP·2034

定价:34.00 元

版 权 声 明

本书为台湾旗标出版股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书的专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者的书面许可之前，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的部分或全部内容，以任何形式（包括资料和出版物）进行传播。

本书贴有旗标（FLAG）激光防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。

序

写在前面

Java 是否能统一浏览器的江山，甚至跨出浏览器世界，深入到所有大小硬件平台，目前尚难定论。但毋庸置疑的是，JavaScript 已是动态网页设计的大势所趋。

随着 WWW(全球信息网)的问世，浏览器软件更新的速度，一下子就超越了操作系统更新的速度。为了适应网页动态控制的需求，Java 与 JavaScript 这两个在浏览器平台上冒出身的程序语言也顺势水涨船高。

记得好友黄昕炜曾感叹：想当年宝蓝公司的 Delphi 杀入 RAD 战场的时候，Visual Basic 因为本身带有直译式语言的色彩而被批评的狗血淋头！曾几何时，全世界的程序员、甚至不是程序员的技术人员，不就都纷纷为半直式的 Java 疯狂了吗？昨日的罪魁祸首，俨然成为今日的天之骄子！

说到这点，笔者倒是可以从另一个角度来分析这个现象。其实打从人类开始发展“程序语言”这个东西开始，大家都在梦想着一种“完美的通用语言”问世，这种程序语言，必须是“通用的”(可以通过它孕育出可应用在任何场合上的程序软件)，不仅要求程序的源代码简洁有力，易于维护，也寄希望它所产生的目的代码一样小而精干。在不断研究追逐的过程中，俨然成了一场程序语言领域里的寻求圣杯之旅。然而随着时光的流逝，大家所共同认定的圣杯并没有出现，反而是程序语言领域里逐渐形成了好几个壁垒分明的教派，各自认为自己阵营所推举的程序语言才是真正的圣杯。

若我们将眼光从“完美的通用语言”身上转移到特定应用领域上的程序语言，就会发现其实时间早已经给了我们明确的答案。主从式数据库的 SQL、三维计算机绘图的 OpenGL、印刷排版的 PostScript、网页

序

动态控制的 JavaScript 等，专为特定应用领域所量身订作的“脚本语言”，让我们得以在特定领域上以简洁的指令来解决繁琐的工作。此时，浓厚的“直译式”（或半直译式）色彩，若要非议，也仅是执行上的一个未尽完美之处，不但无损该脚本语言的声势，反而还形成了与传统通用语言之间衔接的最佳桥梁。

说起与浏览器（以及网页内对象）的结合程度，JavaScript 是胜过 Java 的，如果您想充分掌握网页内容，那么 JavaScript 自然是您最好的选择。

Java 未来是否能胜出，尚难定论，但可以确定的是，JavaScript 早已统一了浏览器的江山。花点时间浏览一下国际互联网上的网页，您就会感受到全世界的网页制作者在网页上使用 JavaScript 的趋势。

只是，随着各家浏览器软件的不断更新，JavaScript 程序代码的兼容性却成了另一项网页制作者所需面对的挑战。

虽说 JavaScript 在众敌环视之下，还是成了网页制作者的偏爱，但在各家浏览器软件公司（主要是微软与网景）不断的更新版本之余，其所支持的 JavaScript 又有微小的差异，使得兼容成了另一个网页制作者所需面对的恶梦。有很多网页制作者被迫在 IE 与 Netscape 之间作抉择，但其实在很多情况下，鱼与熊掌是可以兼得的。

为了不让用户受靠边站的折磨，本书的范例皆在微软的 Internet Explorer 与网景的 Netscape Navigator (Communicator) 浏览器软件上测试过，以确保您的网页在所有的浏览器上都能展现出最佳的面貌，无论对方所使用的浏览器是 IE 还是 Netscape。

序

虽说 JavaScript 是从浏览器软件这个子舞台登场的，然而由于它具备了脚本语言特别令人喜爱的简洁性，现在不但客户端的浏览器上有其发挥的空间，就连服务器端的 LiveWire 与 ASP 也都接纳了 JavaScript 语言，甚至在 Windows 的 WSH 里也可以使用 JavaScript。

只是，本书的重点是在浏览器 (Web 客户端) 上的 JavaScript，对于其它应用场合上的 JavaScript，就不多提了。

一般市场上的 JavaScript 编程教学书籍，不管是英文的中译本，或是其它作家的作品，都习惯由 JavaScript 语言结构讲起，包括 JavaScript 的常量与变量、运算符和操作数、流程控制、函数与对象等。这样的内容结构自然是四平八稳，只是对于一心想尽快投入编程的读者来说，这些概念性文字稍嫌枯燥了些。

其实 JavaScript 语言的结构与 C/C++ 大抵相似，只是 JavaScript 的语法较为简单多了。所以对于曾经学过 C/C++ 语言的读者而言，JavaScript 是一种更为简单、易上手的脚本式 (Scripting, 或译成宏) 语言；而对于没学过 C/C++ 语言的朋友来说，JavaScript 也难不到哪里去，只要您觉得本篇的实例读起来没有困难，那么 JavaScript 语言结构的说明篇倒是可以留到最后，再以复习与整理的心情来看。

希望本书能对您有所帮助。若对于本书的内容有什么想法或意见，也欢迎您通过电子邮件与风信子讨论。

风信子 fong@w3.to

▶ 第 1 章 JavaScript 的定位

1-1 由静态网页到动态网页.....4
1-2 网页服务器端的附加工具.....6
1-3 网页客户端的附加工具.....11
1-4 为什么使用 JavaScript.....13

▶ 第 2 章 进军 JavaScript 的世界

2-1 JavaScript 语句16
2-2 常用的 JavaScript 的注释语句.....18
2-3 使用<script>标记嵌入 JavaScript 语句.....18
2-4 <NOSCRIPT>标记.....23
2-5 在网页对象上嵌入 JavaScript 驱动事件.....24
2-6 JavaScript 的驱动事件.....27
2-7 JavaScript 函数.....28
2-8 将共用函数放入<head>...</head>标记段内.....32



▶ 第 3 章 基本输出与网页控制

3-1 输出信息窗口.....36

3-2 改变文件地址.....37

▶ 第 4 章 网站导航

4-1 动态更换显示的图片.....42

4-2 超链接提示小精灵.....48

4-3 超链接的图像提示技巧.....53

▶ 第 5 章 动态网页效果

5-1 Internet Explorer 所支持的字幕功能.....56

5-2 文字字幕.....59

5-3 图像动态显示.....72

▶ 第 6 章 时间守门员

6-1 显示进入网页的时间.....76

6-2 在线时钟实例.....78

6-3 自动显示网页文件的最后修改日期.....80

6-4 让 JavaScript 自动更换过期的网页.....84

▶ 第 7 章 框架结构的控制

7-1 框架.....90

7-2 框架与窗口的动态控制.....106

7-3 同时更新两个以上的框架窗口.....110

▶ 第 8 章 表单检验与控制

8-1 将输入表单寄至 E-mail 信箱.....119

8-2 使用 JavaScript 过滤无效的表单.....121

8-3 使用 JavaScript 协助用户输入数据.....127

8-4 使用 JavaScript 检验输入的数据.....134

▶ 第 9 章 综合应用

9-1 网络在线课堂测验.....152

9-2 拼图游戏.....158

9-3 猜数字游戏.....169

▶ 第 10 章	了解 JavaScript 的语法	
10-1	语句.....	186
10-2	注释：//...与/*...*/.....	188
10-3	流程控制：if.....	189
10-4	循环控制：while 与 for.....	191
10-5	自由格式.....	192
10-6	函数.....	193
10-7	JavaScript 的程序组成.....	195
10-8	定义变量与函数.....	197
10-9	注释的使用技巧.....	198
▶ 第 11 章	数据类型、常量、变量与数组	
11-1	数据类型.....	202
11-2	常量.....	202
11-3	名、标识符与关键字.....	205
11-4	变量.....	209

目

录

▶ 第 12 章 表达式与运算符

12-1	表达式的组件.....	214
12-2	运算符的优先级与运算顺序.....	215
12-3	运算符种类.....	215
12-4	数学运算符.....	216
12-5	递加 (++) 与递减 (--) 运算符.....	216
12-6	比较运算符.....	218
12-7	逻辑运算符.....	219
12-8	位运算符.....	220
12-9	赋值运算符 “=”	222
12-10	条件运算符: “? : ”	224
12-11	表达式中的优先级与运算顺序.....	224

▶ 第 13 章 流程控制与函数

13-1	条件表达式的真假.....	228
13-2	条件判断 if...else... 结构变化.....	229
13-3	循环控制 while、for 的结构变化.....	235
13-4	函数的使用.....	240

13-5	函数的定义、声明与调用方式.....	241
▶	第 14 章 JavaScript 内建的对象与函数	
14-1	eval () 函数.....	246
14-2	parseInt () 函数.....	246
14-3	parseFloat () 函数.....	247
14-4	Date () 日期对象.....	248
14-5	String () 字符串对象.....	254
14-6	Math () 数学对象.....	258
14-7	Array 数组对象.....	261
▶	第 15 章 网页内建的对象	
15-1	存在于网页中的对象.....	266
15-2	各对象之间的层次关系.....	266
15-3	对象的方法 (Method)	270
15-4	对象的属性 (Property)	270
15-5	对象的驱动事件 (Event)	271
15-6	window 窗口对象.....	274
15-7	document 文件对象.....	276

15-8 form 表单对象.....	278
---------------------	-----

第四篇 跨浏览器平台

目

▶ 第 16 章 解决浏览器兼容性问题

16-1 HTML 层的兼容性.....	284
----------------------	-----

16-2 JavaScript 层兼容性对照表.....	287
------------------------------	-----

16-3 JavaScript 功能支持上的已知错误.....	288
---------------------------------	-----

16-4 判断浏览器的品牌与版本.....	290
-----------------------	-----

录

▶ 第 17 章 DHTML 动态变化页面配置

17-1 DHTML 简介.....	296
--------------------	-----

17-2 删除超链接说明文字的下划线标识.....	301
---------------------------	-----

17-3 可任意折叠展开的显示网页.....	302
------------------------	-----

▶ 第 18 章 背景音乐

18-1 Netscape 浏览器所支持的音乐标记.....	314
--------------------------------	-----

18-2 IE 浏览器所支持的音乐标记.....	314
--------------------------	-----

18-3 两者都适用的背景音乐制作方式.....	314
--------------------------	-----

18-4 随机变化背景音乐.....	315
--------------------	-----

第一篇

登堂入室

原书空白页



第 1 章

JavaScript 的定位