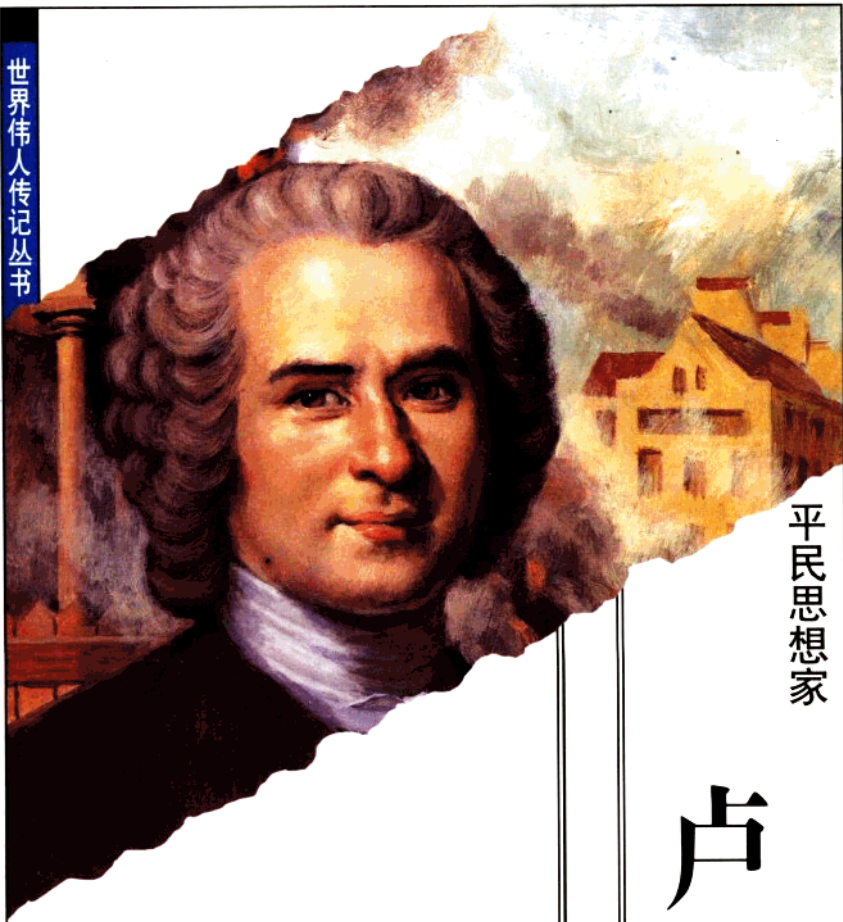


世界伟人传记丛书



平民思想家

卢梭

编著◎于德北

图书在版编目 (C I P) 数据

平民思想家——卢梭/于德北编著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2001. 8

(世界伟人传记丛书; 45/徐吉征主编)

ISBN 7-5385-1902-5

I. 平... II. 于... III. 卢梭, J. J. (1712~1778)

—传记—青少年读物 IV. K835.655.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 050106 号

世界伟人传记丛书

(45)

卢 梭

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社
地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号
电 话 ⊙ 0431—5640624
印 刷 ⊙ 吉林财税高等专科学校印刷厂
开 本 ⊙ 32 (850 × 1168 毫米)
印 张 ⊙ 7.375
主 编 ⊙ 徐吉征
编 著 ⊙ 于德北
插 图 ⊙ 姜才华
责任编辑 ⊙ 李文学 王壮
版式设计 ⊙ 王咏梅

2001 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1902-5/G·1785

定价: 10.00 元



世界伟人
传记丛书

卢梭

◎平民思想家◎

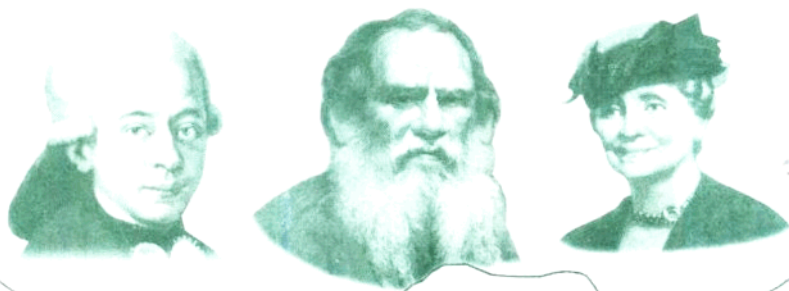
编著◎于德北

ISBN 7-309-04531-9

定价：12.00元

PDF

31



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人、模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标、陶冶了幼小的心灵、那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治

NAM88/04



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课程表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来，让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的，没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话、力戒成人化。这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2001.8.10



卢梭是法国的文学家、教育家、学者、思想家，也是世界的文学家、教育家、学者、思想家。

他短短66年的生命中，《论人类不平等的起源和基础》、《新爱洛伊丝》、《忏悔录》、《一个孤独者的漫步》……一部部经典巨著，接二连三地震动法国、震动欧洲、震动整个世界。

但又有谁知道，他并没有受过正规教育。

卢梭是通过艰难自学成名、成家的。

小时候，他家里很穷，没有高贵的出身，上不起学。但他从没停止过求知的脚步，颠沛流离的生活路上，他寻找一切可能，学习知识，因为他知道，只有知识才能改变自己的命运，才能改变贫苦平民的生活……

他在学习的过程中长大。

他在思想的困苦生活中成熟。

卢梭成名之后，人们才知道，原来，他只是个出生在日内瓦小城的平民。



18世纪的法国，社会交往中，人们注重的是这个人是否有贵族血统，注重的是出身背景。

然而，对卢梭，连最瞧不起平民的贵族们也要仰视。

卢梭是个爱国者，他的平民身份，使他的爱国热情高出那些所谓的贵族几百倍。他还是个斗士，为了捍卫真理和名誉，时刻准备一跃而起投入战斗。他崇尚个性解放，心里却装着整个世界，用他那广阔的思想，照耀着人类心灵。他对自己的错误，不但勇于揭露，还勇于批判、接受批判……

卢梭并不是十全十美的。

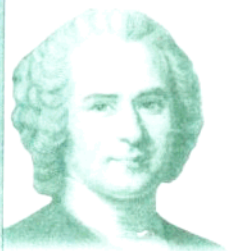
然而正因为他不是十全十美，他才更显得可爱。

卢梭爱生活、爱自然、爱人类、爱真理、爱一切真诚与美好……

所以我们爱卢梭。

因为，我们爱世界。

编者 识



► 少年磨难 ◀

第一个不幸 / 10
姑姑的歌声 / 15
小书迷 / 18
去小村庄巴塞 / 23
自信的小树 / 27
梳子事件 / 32
回到日内瓦 / 36
学徒生涯 / 40
离家出走 / 43

► 漂泊十三年 ◀

初识华伦夫人 / 50
前往都灵 / 55
教养院 / 59
匆匆的初恋 / 63

一条旧丝带子 / 67
在古丰伯爵家 / 72
又见华伦夫人 / 76
又一件难以启齿的事 / 81
流落洛桑 / 85
社会是不平等的 / 89
尚贝里 / 94
田园生活 / 99
离开华伦夫人 / 104

► 成名之累 ◀

跻身上流社会 / 110
大使馆的秘书 / 116
生活伴侣泰蕾丝 / 120
修改《纳瓦尔公主》 / 124
成名之作 / 130



论文获奖后 / 135

一部歌剧 / 139

余音 / 143

► 退隐乡间 ◀

埃皮奈夫人的馈赠 / 150

文如泉涌 / 153

虚幻之乡 / 158

乌德托夫人 / 163

与朋友失和 / 167

埃皮奈夫人的病 / 172

离开“退隐庐” / 176

与狄德罗公开绝交 / 181

结识卢森堡夫妇 / 184

► 流亡岁月 ◀

《爱弥尔》带来的灾难 / 192

莫蒂埃 / 196

噩耗 / 200

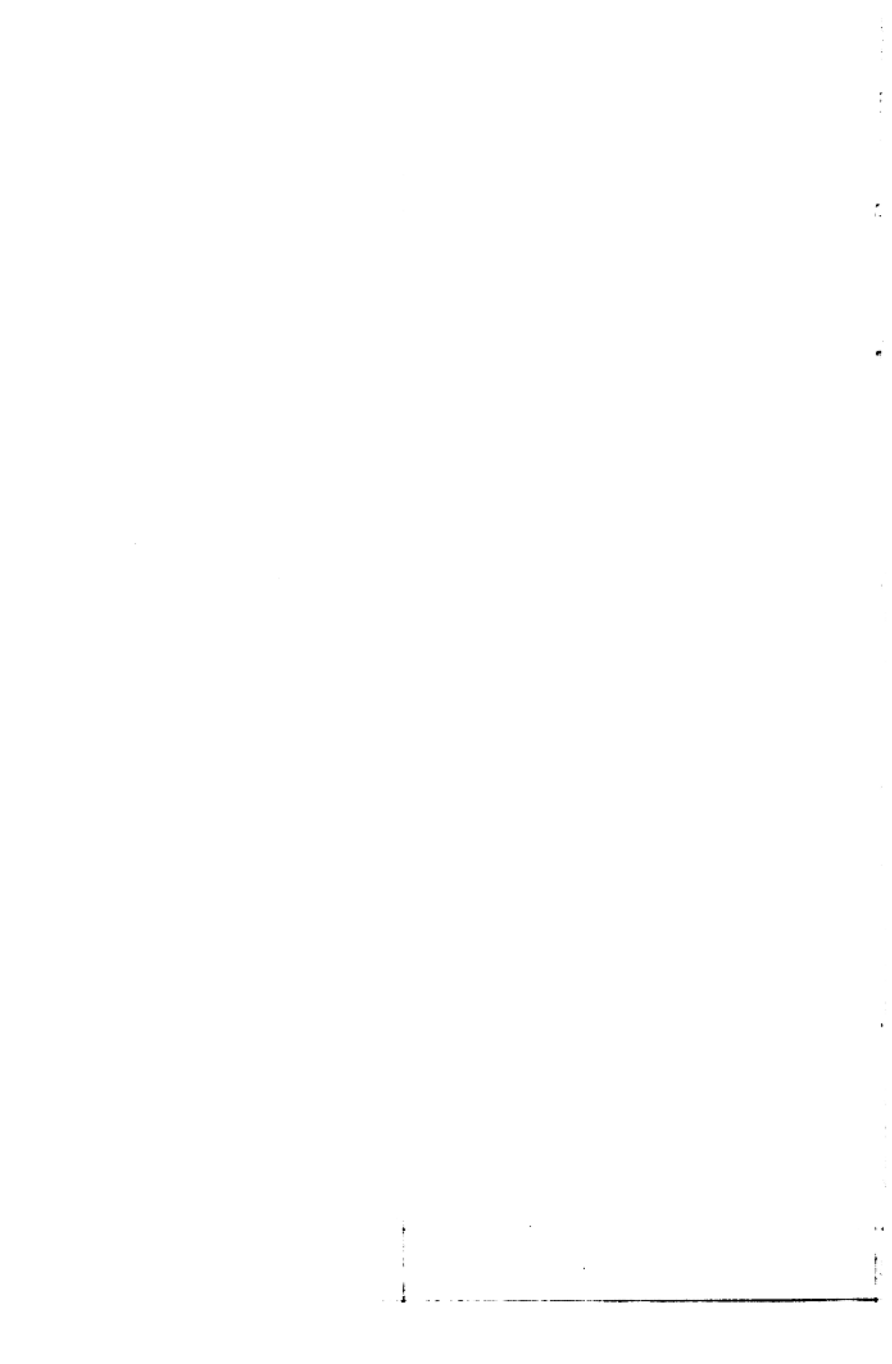
圣皮埃尔岛 / 205

► 孤独的晚年 ◀

和泰蕾丝举行婚礼 / 216

孤独的漫步者 / 219

卢梭之死 / 224



少年磨难



由于书籍的感染和父子间的交谈，卢梭爱自由、爱共和的思想和倔强高傲的性格开始形成了。

◎第一个不幸◎

不难看出，这是一个钟表匠的家。

阳光从窗口射进来，低低地映在对面的墙上。

桌子上散放着几样修理钟表用的工具，一个面容憔悴的中年男人看着依偎在他身边的小男孩，目光中满是悲痛。

小男孩叫让—雅克·卢梭，而中年男子是他的父亲。

父亲注视着卢梭的脸，孩子的脸是那么的酷似他的母亲。

慢慢地，父亲的眼睛里蓄满了泪水，他把卢梭抱到膝盖上，用头抵着儿子的头，一只大手在小小的脑袋上不停地拂动。

终于，父亲说：“让—雅克，我们谈谈你妈妈吧。”

卢梭乖巧地说：“好吧，爸爸，我们又要哭一场了。”

“是的……”

父亲的声音有些哽咽

卢梭的父亲是一个钟表匠，技术精湛，他一直以自己的手艺来维持全家的生活。

卢梭的母亲是牧师的女儿，会弹琴，会画画，会唱歌，是一个多才多艺的女子。她读过不少书，还写过相当不错的诗。

卢梭的父亲和母亲的婚姻并非一帆风顺，他们能够结合，颇费了一番苦心。他们青梅竹马，两小无猜，八九岁的时候就在一起了。他们经常手拉手去特莱依广场上玩耍，看黄昏的美丽景色。

稍稍大一点，他们热烈地相爱了，可他们的爱情遭到了家庭的反对。卢梭的父亲愁苦万分，日渐消瘦。卢梭的母亲劝他的父亲：“你去旅行吧，也许，时间会让你把我忘掉。”

为了缓解痛苦，父亲听从了母亲的劝告。

可旅行并没有消除父亲心中的爱恋，分离反而使爱情的火焰愈燃愈高。

最后，在卢梭的舅舅和一个姑姑的帮助下，他们终于走到了一起。

卢梭是他们的第二个儿子。

卢梭的父亲和母亲可以说是非常相亲相爱的夫妇，但不幸的是，卢梭出生时，他母亲因为难产而

死，可怜的卢梭一来到人世间，就失去了母亲，这成为他一生中无数个不幸中的第一个不幸。

母亲的去逝，给父亲带来了巨大的悲痛，这种悲痛，深深地影响着卢梭。

幼小的卢梭感觉到爱的力量。

正是这种力量，让父亲每次拥抱他的时候，在父亲那痉挛和叹息着的爱抚中，又夹杂了一种酸楚的遗恨。

卢梭知道，是自己的到来，夺去了母亲的生命。

“爸爸，妈妈一定很漂亮吧？”

“你看看你自己，就可以找到她的影子。”

父亲给卢梭讲述一段他和妈妈之间的故事。

那是卢梭的哥哥出生不久，父亲应聘到君士坦丁堡去当宫廷钟表匠。父亲不在家时，由于母亲才貌双全，聪明贤惠，招来了许多向他大献殷勤的男人。

法国公使拉克洛苏先生是最“疯狂”的一个。

但卢梭的母亲对爱情专一，忠贞不渝，不为他人所惑，催促父亲快点回家，卢梭就是父亲归来后和母亲结下的爱情之果。

十个月后，卢梭降世，九天之后，母亲便离开了他们，那一年，她才 39 岁。

沉默。

是长时间的沉默。只有桌上、墙上的钟表在嘀嘀



嗒嗒地响着，仿佛帮助卢梭父子一起追忆那美好的过去时光。

卢梭懂事地抚去父亲腮边的一颗泪珠。

他听着父亲喃喃地自语：

“唉！你把她还给我吧！安慰安慰我吧，让我能够减轻失掉她的痛苦吧？你把她在我心里留下的空虚填补上吧！孩子！若不是因为你是你那死去妈妈生的孩子，我能这样疼你吗？”

卢梭的眼睛也渐渐地模糊。

即使在卢梭的母亲逝世 40 年之后，父亲死在第二个妻子怀抱里时，嘴里也始终叫着前妻的名字，心里仍留着她的形象。

赐给卢梭生命的就是这样两个人。

上天赋予他们的种种品德，遗留给卢梭的只有一颗多情的心。但这颗多情的心，对父母来说是幸福的源泉，对卢梭来说，却是一生不幸的根源。

多么令人感伤和压抑的傍晚啊！

太阳已渐渐西沉，可卢梭和父亲宛若两尊雕像，凝固在对亲人的追忆之中。

“让—雅克！让—雅克！”

卢梭从父亲的膝盖上跳下来，向门口跑去。

是姑姑苏萨娜来了！姑姑可以说是卢梭童年时期最灿烂的一缕阳光。

◎姑姑的歌声◎

卢梭有一个非常疼爱他的姑姑。

卢梭这个小生命的出生，使他的母亲付出了生命的代价，而他自己也是奄奄一息，是聪明能干的姑姑苏萨娜的精心调治，才把他从死亡线上解救出来，并抚养长大。

童年的卢梭，除了读书和由乳母领着出去散步，大部分时间是和姑姑在一起。

姑姑是一个快乐的人，温柔秀丽，很容易感染别人。

没事的时候，卢梭总喜欢跑到姑姑的身边，站着，或者坐着，姑姑会绣花，有一天，她绣了一只小鸟，在天空中自由地飞翔。

卢梭说：“我也要做一只小鸟。”

“为什么呢？”姑姑很温柔地伏下身，问他。

“我要像小鸟一样，自由地飞翔。”

姑姑微笑看着他，目光中满是鼓励。

卢梭接着说：“谁也不能把我关在笼子里。”

姑姑在他的额头上吻了一下，深情地说：“谁能