

韵文精品文库 ◆ 蘅塘退士编 李森 注释
◎ 吉林文史出版社

唐诗三百首

唐诗三百首

◆ 蘅塘退士编 李森 注释 ◆

吉林文史出版社



韵文精品文库

唐诗三百首

● 蘅塘退士 编选

● 李森 李朴 注释

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/李森注释. — 长春: 吉林文史出版社,
1999. 1(2001. 1 重印)
(韵文精品文库)
ISBN 7-80626-450-7

I. 唐... II. 李... III. 唐诗 - 选集
IV. I222. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74162 号

Tangshi Sanbaishou
唐 诗 三 百 首

李 森 注 释

责任编辑:王尔立 张克

封面设计:李岩冰

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 36 开本 6 印张 2 插页 190 千字
(长春市人民大街124号) 1999年10月第1版 2001年1月第3次印刷
长春市第十一印刷厂印刷 印数:14 001—24 000册 定价:9.20元
ISBN 7—80626—450—7/I·105

蘅塘退士原序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

目 录

卷一 五言古诗

感遇(一)·····	张九龄(1)
感遇(二)·····	张九龄(1)
下终南山过斛斯山人宿置酒·····	李 白(1)
月下独酌·····	李 白(2)
春思·····	李 白(2)
望岳·····	杜 甫(3)
赠卫八处士·····	杜 甫(3)
佳人·····	杜 甫(4)
梦李白二首·····	杜 甫(5)
送綦毋潜落第还乡·····	王 维(5)
送别·····	王 维(6)
青溪·····	王 维(7)
渭川田家·····	王 维(7)
西施咏·····	王 维(8)
秋登兰山寄张五·····	孟浩然(8)
夏日南亭怀辛大·····	孟浩然(9)
宿业师山房待丁大不至·····	孟浩然(9)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府·····	王昌龄(10)
寻西山隐者不遇·····	丘 为(10)
春泛若耶溪·····	綦毋潜(11)
宿王昌龄隐居·····	常 建(11)
与高适薛据登慈恩寺浮图·····	岑 参(11)
贼退示官吏·····	元 结(12)
郡斋雨中与诸文士燕集·····	韦应物(13)
初发扬子寄元大校书·····	韦应物(14)
寄全椒山中道士·····	韦应物(14)

长安遇冯著	韦应物(15)
夕次盱眙县	韦应物(15)
东郊	韦应物(16)
送杨氏女	韦应物(16)
晨诣超师院读禅经	柳宗元(17)
溪居	柳宗元(18)

乐 府

塞上曲	王昌龄(18)
塞下曲	王昌龄(18)
关山月	李 白(19)
子夜吴歌	李 白(19)
长干行	李 白(20)
列女操	孟 郊(21)
游子吟	孟 郊(21)

卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂(22)
古意	李 颀(22)
送陈章甫	李 颀(22)
琴歌	李 颀(23)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李 颀(23)
听安万善吹觱篥歌	李 颀(25)
夜归鹿门歌	孟浩然(26)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白(26)
梦游天姥吟留别	李 白(27)
金陵酒肆留别	李 白(30)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白(30)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参(31)
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参(31)
白雪歌送武判官归京	岑 参(32)
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫(33)
丹青引	杜 甫(34)

寄韩谏议注	杜 甫(36)
古柏行	杜 甫(37)

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫(39)
石鱼湖上醉歌并序	元 结(40)
山石	韩 愈(40)
八月十五夜赠张功曹	韩 愈(41)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈(42)
石鼓歌	韩 愈(44)
渔翁	柳宗元(47)
长恨歌	白居易(47)
琵琶行并序	白居易(52)
韩碑	李商隐(54)

卷四 七言乐府

燕歌行	高 适(58)
古从军行	李 颀(59)
洛阳女儿行	王 维(60)
老将行	王 维(61)
桃源行	王 维(63)
蜀道难	李 白(64)
长相思二首	李 白(66)
行路难	李 白(67)
将进酒	李 白(67)
兵车行	杜 甫(68)
丽人行	杜 甫(70)
哀江头	杜 甫(71)
哀王孙	杜 甫(72)

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗(74)
望月怀远	张九龄(74)
杜少府之任蜀州	王 勃(75)

在狱咏蝉并序	骆宾王(76)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言(78)
杂诗	沈佺期(78)
题大庾岭北驿	宋之问(79)
次北固山下	王湾(79)
破山寺后禅院	常建(79)
寄左省杜拾遗	岑参(80)
赠孟浩然	李白(80)
渡荆门送别	李白(81)
送友人	李白(81)
听蜀僧濬弹琴	李白(82)
夜泊牛渚怀古	李白(82)
春望	杜甫(83)
月夜	杜甫(83)
春宿左省	杜甫(84)
至德二载,甫自京金光门出,间道归凤翔。	
乾元初,从左拾遗移华州掾,与亲故别	
因出此门,有悲往事	杜甫(84)
月夜忆舍弟	杜甫(85)
天末怀李白	杜甫(85)
奉济驿重送严公四韵	杜甫(86)
别房太尉墓	杜甫(86)
旅夜书怀	杜甫(87)
登岳阳楼	杜甫(87)
辋川闲居赠裴秀才迪	王维(88)
山居秋暝	王维(88)
归嵩山作	王维(88)
终南山	王维(89)
酬张少府	王维(89)
过香积寺	王维(90)
送梓州李使君	王维(90)

汉江临眺	王 维(90)
终南别业	王 维(91)
临洞庭上张丞相	孟浩然(91)
与诸子登岘山	孟浩然(92)
宴梅道士山房	孟浩然(92)
岁暮归南山	孟浩然(93)
过故人庄	孟浩然(93)
秦中寄远上人	孟浩然(93)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然(94)
留别王维	孟浩然(94)
早寒有怀	孟浩然(95)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿(95)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿(96)
饯别王十一南游	刘长卿(96)
寻南溪常道士	刘长卿(96)
新年作	刘长卿(97)
送僧归日本	钱 起(97)
谷口书斋寄杨补阙	钱 起(98)
淮上喜会梁州故人	韦应物(98)
赋得暮雨送李曹	韦应物(98)
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃(99)
阙题	刘 昫(99)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦(100)
送李端	卢 纶(100)
喜见外弟又言别	李 益(100)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙(101)
喜外弟卢纶见宿	司空曙(101)
贼平后送人北归	司空曙(101)
蜀先主庙	刘禹锡(102)
没蕃故人	张 藉(102)
草	白居易(103)

旅宿	杜牧(103)
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑(103)
早秋	许浑(104)
蝉	李商隐(104)
风雨	李商隐(105)
落花	李商隐(105)
凉思	李商隐(105)
北青萝	李商隐(106)
送人东游	温庭筠(106)
灞上秋居	马戴(107)
楚江怀古	马戴(107)
书边事	张乔(107)
除夜有怀	崔涂(108)
孤雁	崔涂(108)
春宫怨	杜荀鹤(109)
章台夜思	韦庄(109)
寻陆鸿渐不遇	僧皎然(109)

卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔颢(111)
行经华阴	崔颢(111)
望蓟门	祖咏(112)
九日登望仙台呈刘明府	崔曙(112)
送魏万之京	李颀(113)
登金陵凤凰台	李白(113)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适(113)
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参(114)
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维(115)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中 春望之作应制	王维(115)
积雨辋川庄作	王维(116)
赠郭给事	王维(117)

蜀相	杜 甫(117)
客至	杜 甫(118)
野望	杜 甫(118)
闻官军收河南河北	杜 甫(118)
登高	杜 甫(119)
登楼	杜 甫(119)
宿府	杜 甫(120)
阁夜	杜 甫(120)
咏怀古迹五首	杜 甫(121)
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿(123)
长沙过贾谊宅	刘长卿(124)
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	刘长卿(124)
赠阙下裴舍人	钱 起(125)
寄李儋元锡	韦应物(125)
同题仙游观	韩 翃(126)
春思	皇甫冉(126)
晚次鄂州	卢 纶(127)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元(127)
西塞山怀古	刘禹锡(128)
遣悲怀三首	元 稹(128)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一 处。因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大 兄、于潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及 下邳弟妹	白居易(130)
锦瑟	李商隐(130)
无题	李商隐(131)
隋宫	李商隐(131)
无题二首	李商隐(132)
筹笔驿	李商隐(133)
无题	李商隐(134)
春雨	李商隐(134)

无题二首	李商隐(134)
利州南渡	温庭筠(135)
苏武庙	温庭筠(136)
宫词	薛逢(136)
贫女	秦韬玉(137)

乐 府

独不见	沈佺期(137)
-----	----------

卷七 五言绝句

鹿柴	王 维(139)
竹里馆	王 维(139)
送别	王 维(139)
相思	王 维(140)
杂诗	王 维(140)
送崔九	裴 迪(140)
终南望余雪	祖 咏(140)
宿建德江	孟浩然(141)
春晓	孟浩然(141)
夜思	李 白(141)
怨情	李 白(142)
八阵图	杜 甫(142)
登鹳雀楼	王之涣(142)
送灵澈	刘长卿(142)
弹琴	刘长卿(143)
送上人	刘长卿(143)
秋夜寄邱员外	韦应物(143)
听筝	李 端(143)
新嫁娘	王 建(144)
玉台体	权德舆(144)
江雪	柳宗元(144)
行宫	元 稹(145)
问刘十九	白居易(145)

何满子·····	张 祜(145)
登乐游原·····	李商隐(145)
寻隐者不遇·····	贾 岛(146)
渡汉江·····	李 频(146)
春怨·····	金昌绪(146)
哥舒歌·····	无名氏(146)

乐 府

长干行二首·····	崔 颢(147)
玉阶怨·····	李 白(147)
塞下曲·····	卢 纶(148)
江南曲·····	李 益(148)

卷八 七言绝句

回乡偶书·····	贺知章(150)
桃花溪·····	张 旭(150)
九月九日忆山东兄弟·····	王 维(150)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄(151)
闺怨·····	王昌龄(151)
春宫怨·····	王昌龄(152)
凉州曲·····	王 翰(152)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白(152)
下江陵·····	李 白(153)
逢入京使·····	岑 参(153)
江南逢李龟年·····	杜 甫(153)
滁州西涧·····	韦应物(154)
枫桥夜泊·····	张 继(154)
寒食·····	韩 翃(155)
月夜·····	刘方平(155)
春怨·····	刘方平(155)
征人怨·····	柳中庸(156)
宫词·····	顾 况(156)
夜上受降城闻笛·····	李 益(156)

乌衣巷	刘禹锡(157)
春词	刘禹锡(157)
宫词	白居易(158)
赠内人	张 祜(158)
集灵台	张 祜(158)
题金陵渡	张 祜(159)
宫中词	朱庆余(160)
近试上张水部	朱庆余(160)
将赴吴兴登乐游原	杜 牧(160)
赤壁	杜 牧(161)
泊秦淮	杜 牧(161)
寄扬州韩绰判官	杜 牧(162)
遣怀	杜 牧(162)
秋夕	杜 牧(163)
赠别二首	杜 牧(163)
金谷园	杜 牧(163)
夜雨寄北	李商隐(164)
寄令狐郎中	李商隐(164)
为有	李商隐(165)
隋宫	李商隐(165)
瑶池	李商隐(166)
嫦娥	李商隐(166)
贾生	李商隐(167)
瑶瑟怨	温庭筠(167)
马嵬坡	郑 畋(167)
已凉	韩 偓(168)
金陵图	韦 庄(168)
陇西行	陈 陶(169)
寄人	张 泌(169)
杂诗	无名氏(169)

乐 府

渭城曲·····	王 维(170)
秋夜曲·····	王 维(170)
长信怨·····	王昌龄(171)
出塞·····	王昌龄(171)
清平调·····	李 白(172)
出塞·····	王之涣(172)
金缕衣·····	杜秋娘(173)

卷一 五言古诗

感 遇^①(一)

张九龄

兰叶春葳蕤^②，桂华秋皎洁^③。欣欣此生意^④，自尔为佳节^⑤。谁知林栖者^⑥，闻风坐相悦^⑦。草木有本心^⑧，何求美人折。

【注释】

①古诗题，泛指心有所感，借物寓言，抒发其意。本诗是作者遭贬后，借歌咏兰桂，抒发作者不求取悦于人、不求名利的高尚情怀。

②兰叶：兰草的叶子。葳蕤(wēi ruí)：草木繁茂枝叶纷披的样子。③桂华：即桂花。皎洁：明净。④欣欣：欣欣向荣。形容草木茂盛，泛指蓬勃发展。生意：生机。⑤自尔：自然。佳节：美好的季节。⑥林栖者：山林隐士。⑦闻风：闻到兰、桂的芬芳。坐：因。⑧草木：指兰桂。本心：本性，天性。

感 遇^①(二)

张九龄

江南有丹橘^②，经冬犹绿林^③。岂伊地气暖^④，自有岁寒心^⑤。可以荐嘉客^⑥，奈何阻重深^⑦。运命惟所遇^⑧，循环不可寻^⑨。徒言树桃李^⑩，此木岂无阴^⑪。

【注释】

①本诗借歌颂丹橘表达作者遭受排挤的愤懑心情和坚贞不屈的节操。②丹橘：红橘。③经冬：经过冬天。犹：还、尚。④岂：难道。伊：被，其，那里，指江南。⑤岁寒心：指橘树具有耐寒的本性。⑥荐：贡献、奉献。嘉客：佳宾。⑦奈何：无奈。⑧“运命”句：谓人的遭遇是由命运所定。⑨“循环”句：谓命运无常，循环莫测，难以追究。

⑩徒言：只说。树：种植。树桃李：喻培养人才。⑪此木：指橘树。阴：同荫，指树荫。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李 白

暮从碧山下，山月随人归。却顾所来径^②，苍苍横翠微^③。

相携及田家^④，童稚开荆扉^⑤。绿竹入幽径，青萝拂行衣^⑥。欢言得所憩^⑦，美酒聊共挥^⑧。长歌吟松风^⑨，曲尽河星稀^⑩。我醉君复乐，陶然共忘机^⑪。

【注释】

①此诗描写诗人下终南山访友在友人家饮酒宾主尽欢陶然忘机的情景，表现了真挚的友情。终南山：即秦岭，为著名隐居地。过：拜访。斛(hú)斯山人：复姓斛斯的隐士。②却顾：回头望。③翠微：草木翠绿繁茂的山坡。④及：至，到。田家：农家，指斛斯山人家。⑤童稚：儿童。荆扉：柴门。以黄荆条编成的门。⑥青萝：即女萝、松萝，一种蔓生植物。行衣：行人的衣服。⑦所憩(qì)：休息的地方。⑧共挥：共同举杯。⑨松风：古琴曲名，即《风入松》曲。⑩河星稀：银河中的星光稀疏，夜已很深。⑪陶然：欢乐的样子。忘机：忘掉世俗机巧奸诈之心，即不计名利与世无争。

月下独酌^①

李 白

花间一壶酒，独酌无相亲^②。举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮^③，影徒随我身^④。暂伴月将影^⑤，行乐须及春^⑥。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。永结无情游^⑦，相期邈云汉^⑧。

【注释】

①本篇通过奇妙的想像用拟人化手法描写一个以月影为伴酣饮歌舞的场面，表现作者孤傲、清高、狂放不羁的情怀。独酌：一个人喝酒。

②无相亲：没有和自己亲近的友人。③不解饮：不会喝酒。④徒：空、白白地。⑤将：和。⑥及春：趁着春光明媚之时。⑦无情：忘情。⑧相期：相约会。邈(miào)：高远。云汉：天河、银河。

春 思^①

李 白

燕草如碧丝^②，秦桑低绿枝^③。当君怀归日^④，是妾断肠时^⑤。春风不相识，何事入罗帏^⑥。

【注释】