



主编◎施宣圆 李春元

中外

上卷

中外文化之谜

文 化

之 谜



文匯出版社

家和学长指引

主编◎施宣圆

李春元

中外  
上卷

文化之谜

春元贈

二〇〇九年五月



文匯出版社

责任编辑：冯勤杨扬  
封面装帧：陶雪华  
插图：杨秋宝 王裕巽

## 中外文化之谜(上卷)

(总上中下三卷)

施宣圆 李春元 主编

---

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路50号 邮政编码200002)

全国新华书店经销

上海青浦任屯印刷厂印刷装订

---

2000年3月第1版 开本：850×1168 1/32

2000年3月第1次印刷 总字数：1,460,000

印数：1—3000 总印张：58.875

ISBN7—80531—711—9/G·398

定价：78.00元(上中下三册)

## 前　　言

本书上中下三卷，书名《中外文化之谜》，计 600 篇，120 余万字。

80 年代中期，《文汇报》“学林”专刊与中国创造学研究会、学林出版社联合发起《中国文化之谜》征稿活动。其后，我筛选部分来稿，及组织一些稿件，以我、林耀琛、许立言三人署名主编，于 1985 年 11 月至 1987 年 4 月先后在学林出版社出版四辑《中国文化之谜》；几乎与此同时，文汇出版社也出版署名李春元、庄锡昌、袁传伟和我主编的三辑《世界文化之谜》。80 年代末和 90 年代初，河南中州古籍出版社出版我、林耀琛、许立言三人署名主编的《千古之谜——中国文化史 500 疑案》和《千古之谜——中国文化史 500 疑案（续）》。同时，该社又出版李春元、袁传伟、赵长华和我署名主编的《千古之谜——世界文化史 500 疑案》。

为了传播与普及中国和世界文化知识，激发广大读者对中国文化与世界文化的兴趣，鼓励他们研究与探索中国文化与世界文化之谜的热情，我们从以上“谜书”中精选 600 篇“谜文”，分三卷。上卷：帝王将相、群英枭雄、学者名流、政事要闻、逸闻趣事；中卷：文苑英华、戏曲音乐、书法美术、文献典籍、科技博物；下卷：文物考古、古迹名胜、宗教民族、神话传说、民俗风情，计十五门类。每门类前面部分是中国文化之谜，后面部分是世界文化之谜，故书名曰《中外文化之谜》。实际上这部书是以上“谜书”的精选本。

“文化之谜”图书一经问世，深受社会各界读者的热烈欢迎，长期畅销不衰。究其原因，我想还是看一看下面几位著名学者、专家对它的评价：

最近几年来，我国学术界重新恢复了中断近 30 年的中国文化

F622 / 2825

研究。本书就是填补这一长期空白点的成果之一。自然，这种研究工作正如中国文化研究的其他项目一样，仅仅是一个开端。本书就其性质来说，是一部启蒙性的通俗读物，其特点在于将知识性和趣味性融合在一起。我觉得这确是培养公众理论兴趣的一种方法，不过，这里说的兴趣并不是指那种趁潮趋时和逐新猎奇的嗜好，而是一种追求真理的热忱。

——著名学者、教授 王元化

(选自《中国文化之谜》第一辑序)

《中国文化之谜》把广大读者领到学术研究的十字路口和新天地，由好奇而探索，从新的起点出发再进行更深入的研究，将来的收获一定更加丰盛。

……《中国文化之谜》，是学术性、知识性、通俗性、趣味性融合在一起的一套丛书，可读性强，引人入胜，不同于一般的理论文章。具有初中以上文化水平的人，不妨全读或者选读，的确可收“开卷有益”之效。它开拓了对中华民族文化史研究的新途径，为深入发掘长年来积累下来的文化之谜理顺了头绪，并指明了继续前进的方向。这对发扬祖国文化遗产，提高民族自尊心，培育青年一代爱国主义精神都大有助益……总而言之，我认为《中国文化之谜》丛书是中国出版界的一颗“新星”，点子新，内容新。一经出版，即引起广大读者的重视并得到好评，这决不是偶然的。作为一个读者，有所得，有所悟，因而我愿意向读书界推荐，希望大家也一齐来“品尝”，评评滋味究竟怎样？

——著名学者、上海市哲学社会科学联合会名誉主席 罗竹风

(选自《中国文化之谜》第二辑序)

《中国文化之谜》，涉及了历史学、考古学、民俗学、文艺学、历史地理学等等一系列学科，而每一个谜题往往又是涉及多方面的知识综合。……这样的知识普及读物，对广大读者无疑是开卷有

益，可以获得一种知识需求的满足；对专业的文史工作者来说，也是深入思索问题的一种启迪。还要指出的是：《中国文化之谜》并非简单地提供一个结论性的谜底，而是将每一谜题的诸家论说予以排列比较，引导人们去深入思索和探求，鼓励和启发读者有所表现，有所前进，有所突破，有所创造。这种给人以治学方法上的指津，无疑是具有更高一层次的知识性。《中国文化之谜》将这二者结合得很妥贴，从而做到了雅俗共赏，老少咸宜……还值得一提的是，《中国文化之谜》所收集的许多谜题，似乎是“微观”的，但解决这些微观的谜题，对进而思考和解决宏观的专题研究，却有积极意义。……任何宏观问题的研究都离不开微观问题的解决，可以说，宏观问题的研究，是建立在无数微观问题研究的基础上的。而《中国文化之谜》，是从微观描述通向宏观研究的一本好书，对于促进开展中国文化史宏观问题的研究是有意义的。

——文汇报原总编辑 张启承

(选自《中国文化之谜》第三辑序)

提倡文化，重视文化，发扬和建立我们社会主义中国的新文化，除了前面说过的要有一个文化的现代化，作为研究，不外二途：其一是作高层次的文化问题与中外文化史研究；其二就是普及《中国文化之谜》这类知识性的启蒙著作。两者并重，而互为关系，各有其责。《中国文化之谜》是普及性读物，尽管所谈问题都是单独的个别的，亦能供人启发而引入宏观的和整体的研究。汤因比的皇皇巨著《历史研究》，研究的对象是整个人类的文明史，用节录本作者索麦维尔的话说，那就是“在文明社会第一次出现后，人类的历史经验的性质和式样如何的问题。”(《历史研究·节录本编者说明》)而汤因比在作这项研究时，他非常强调“发生作用的种种力量，并不是来自一个国家，而是来自更宽广的所在。”因此提出“要对整个社会的作用作全面的了解，否则便无法了解它们的局部作用”。(同上)又说：“为了便于了解局部，我们一定要把注意焦点先对准整

体。”(同上)《中国文化之谜》提供了许多局部与个别，其作用之一，当亦为整体的研究提供了例证。欣喜之余，乐为之序。

——上海社会科学院历史研究所原副所长、研究员 唐振常

(选自《中国文化之谜》第四辑序)

文化的主要表现是物质的观念化。谜是观念的产物，人类文化有许多不解之谜，中国的地域辽阔，历史悠久，人口繁衍，留下的谜更多。这里集结的几百个题，涉及到神话、考古、天文、地理、民族、宗教、风俗、生物、科技、文字、艺术等等，涵盖了社会生活的各个方面，上下几千年，远及几十万年的“北京猿人”，犹似历史博物馆。完全可以这样说：没有源远流长的历史，没有万水千山和民族间的交往，就不可能有如此丰富多彩的谜。谜多，意味着文化的绚烂，也有文化的童稚。这些谜，有许多是年代久远、文献不足征产生的疑团，一旦从地下发掘出实物，或者找到了原始记载，谜底揭开，谜团就迎刃而解。甲骨钟鼎、流沙墮简、古冢遗篇，不是解开了许多不解的文化之谜吗？但也有许多莫须有的人和事，是囿于人们的认识和好恶造成的，且举数例：一、童话般的远古传说，如三皇五帝及他们的行踪，是有其基因层全形成。二、人对自然的附会，如“嘘气成云”的龙，是由图腾演变而来，即使有了科学的解释，人们仍喜欢这个不存在的神物，至今在歌唱“龙的传人”。三、历史上的被崇敬对象，流传或依托在他们身上的篇章和美谈，人们宁信其有，不信其无。四、一些点缀历史风情，为湖山添佳话的似有似无的巾帼形象和名人胜迹，则是永久留给后世悬想的谜。这些与连绵不断的中国历史并存的文化之谜，本身就是一部中国史，因为每个谜的出现和形成都有它的时代烙印，而且现在和将来也仍然会有因历史误会和有意制造的谜。谜是永恒的心态活动。

——著名历史学家、华东师范大学历史系教授 陈旭麓

(选自《千古之谜——中国文化史 500 疑案》序)

通观《千古之谜——中国文化史 500 疑案(续)》，知其分门别类，几乎涵盖中国文化各个领域，真可谓是一部万宝全书。如书中列有“有没有过尧舜禅让”、“雍正皇帝是否改过遗诏”、“袁世凯告密导致了戊戌政变吗”之类的宫廷秘闻。尽管这些内容，过去的书本中都有过描述，或被编为剧本，多次搬上舞台演出；或被编为故事，在民间广为流传，但在扑朔迷离之中，撰写者能一一道来，最后让你再去思索。又如“马谡该不该斩”、“郑和下西洋的使命是什么”、“林则徐是病死还是被人毒死”之类的名人悬案，也常常是街头巷尾的谈话内容，撰写者则在提出可供参考的资料中，显出了披沙淘金的功力。另外如“《共产党宣言》最早中文全译本于何时初版”、“古代第一部兵书是何书”、“中国农民为什么嗜爱红色”、“十二生肖是怎么来的”等等，撰写者既提出了更为接近事物本源或事情真相的说法，又开阔了人们的眼界。

总之，书中所列的疑案或换一种说法，类似“哥德巴赫的猜想”，都有前人探赜索隐、穷深致远的痕迹，也有后来者的释疑，都为今后好学深思者承继前人的研究作了铺垫。诚如上海社联名誉主席罗竹风同志所说的：“《文化之谜》把广大读者领到学术研究的十字路口和新天地，由好奇而探索，从新的起点出发再进行更深的研究。”更值得一提的是尽管此书是多作者撰写的，但施宣圆等主编注意了所写内容的知识面、段落安排的合理性、陈述文字的通俗度、疑案设置的巧妙点，使人拿到此书就想读，并令“学而不思则罔，思而不学则殆”的古训油然而生，往往开动脑筋，对其中某个疑案跃跃欲试，到了不能自己的地步，这也正是此书不同凡响的地方。书中每个疑案均无人为定见束缚读者的思路，也无终极的宣判堵塞读者的研究，只有探索者留下的思索痕迹。每个试图“补苴罅漏，张皇幽眇”的人，都会觉得自己是在聆听良师的指点，或是在与益友切磋，然后可让智慧的常青藤再向上攀援，令胆识的向阳花吸取更多的阳光。

法国现实主义大师巴尔扎克说过：“一个思考的人，才是力量

无边的人。”从《千古之谜——中国文化史 500 疑案(续)》中，读者将结识无数这样的人，并使自己也成为这样的人。这种既讲耕耘，又促收获的做法，不啻将此书的品位在无形中提得更高。

——著名学者、国际科学史研究院通讯院士、编审 胡道静

(选自《千古之谜——中国文化史 500 疑案(续)》序)

我认为，《千古之谜——世界文化史 500 疑案》既是通俗性历史读物，又是一部很有学术价值的书。论内容之丰富，纵而言之，自远古以迄于今，历陈备载；横而言之，于文化各个领域，并蓄兼收。如果试以此书与大学历史教科书或一般文化史书籍作一比较，那么我们将不难发现，那些书由于其自身的目的和体例的限制，是难以容纳这样具体而丰富的材料的。你想在一般的历史书籍以外知道更多的历史信息吗？《千古之谜——世界文化史 500 疑案》将能给你以许多有趣而又有益的补足。再就此书内容的专门程度与深度来说，看来也是一般文化史书籍难以比拟的。因为此书不求体系完整，面面俱到，所以它可以不谈许多人所共知的事；又因为此书重在提问题，所以它就不能不把问题提到某一专门领域并追踪到一定的深度。既然在博和深上都有自己的特点，这部书之具有学术性也就不待言了。

也许有人会提问：此书内容全是疑案，都是谜，读者除了看到问号以外，还能得到什么收获呢？

对于这个问题，我们只能通过分析来试答。一般人都认为，阅读历史书籍就是要知道历史上肯定的、确实的知识。我们在从小学到大学的历史教学中也都是把历史书作肯定的、确实的知识教给学生的。这种想法、这种做法，都是无可非议的。因为，如果历史不能给人以肯定的、确实的知识，那么它就失去了作为一门学问的科学基础，从而也就不可能作为一门学问存在。但是，如果我们把肯定的、确定的历史知识看成是绝对的，那么也就难免要犯过犹不及的错误。须知客观的历史过程是不可能也不必要百分

之百地记载下来的，一套二十五史可谓卷帙浩繁了，但是它们对客观过程所反映的又能占多大的比例呢？我们只能说所记下的只是很小一部分，而未记录的必然是大部分。因此，只要根据二十五史（其他史书也一样）来了解历史，我们所能获得的肯定的历史知识就必然是有限的。同时，客观的历史过程可以由不同的人从不同角度加以观察和记录，这种记录避免不了时代的烙印和记录者的偏见，于是也就会有各种各样的疑案和谜。仍以二十五史为例来说，其中所记的历史知识的确实性也必然是有限度的。在肯定的、确实的历史知识的限度以外，就是我们所不知或不确知的领域，当然这同样存在各种各样的疑案或谜。我们所知的领域的扩大，同时就是所不知的领域的缩小。怎样才能扩大已知领域呢？关键就在不确知的领域的变化，就在种种疑案或谜的获解上。疑案或谜，是既知又不知的矛盾着的领域，也是从不知向知过渡的桥梁。从这个角度来说，疑案与谜的提出和解决甚至比肯定的、确实的历史知识的传播更为重要。

.....

其实，《千古之谜——世界文化史 500 疑案》也并非简单地摆出问题或谜，几乎其中每一篇都是首先叙述了问题的历史背景，然后再综列各家异说。因此，当我们阅读时，首先总可以得到一些知识，然后从已有知识再提出问题。学历史需要有知识的积累和记忆，也需要从已有知识提出新的问题。《千古之谜——世界文化史 500 疑案》一书兼二者而有之，所以很值得我们文史工作者和对文史有兴趣者一读。

——北京师范大学教授 刘家和  
(选自《千古之谜——世界文化史 500 疑案》序)

最后我要说明，本书主编署名我与李春元。如上所说，许立言、林耀琛和袁传伟、庄锡昌、赵长华以及中州古籍出版社的张弦生、河南人民出版社的张黛等师友，过去曾经为“谜书”的编辑与出版

付出辛勤的劳动,做了许多工作,杨秋宝、王裕巽先生为本书插图,  
我代表李春元老师向他们表示衷心感谢。

施宣圆 写于文汇新民联合报业集团大厦  
2000年1月

# 目 录

## 帝王将相

1. 有没有过尧舜禅让? ..... ( 3 )
2. 殷纣王是暴君吗? ..... ( 6 )
3. 武王伐纣究竟在哪一年? ..... ( 10 )
4. 唐宣宗做过和尚吗? ..... ( 13 )
5. 宋太祖为什么由弟嗣位? ..... ( 16 )
6. 明朝建文帝的下落如何? ..... ( 19 )
7. 努尔哈赤死于宁远之役吗? ..... ( 22 )
8. 顺治皇帝有没有皈依空门? ..... ( 25 )
9. 雍正皇帝是怎样嗣位的? ..... ( 28 )
10. 乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗? ..... ( 30 )
11. 同治皇帝到底死于何病? ..... ( 33 )
12. 光绪皇帝是怎么死的? ..... ( 35 )
13. 袁世凯是怎样呜呼哀哉的? ..... ( 38 )
14. 周公有没有篡位称王? ..... ( 43 )
15. 赵高为何乱秦政? ..... ( 46 )
16. 韩信被杀的原因是什么? ..... ( 49 )
17. 张良的归宿如何? ..... ( 52 )
18. 李广为何不得封侯? ..... ( 54 )
19. 马谡该不该斩? ..... ( 57 )
20. 史可法死于扬州之役吗? ..... ( 59 )
21. 年羹尧因何被杀? ..... ( 62 )

22. 隆科多致死根源何在？	( 65 )
23. 林则徐是病死还是被人毒死？	( 69 )
24. 蔡锷是怎样逃离北京的？	( 72 )
25. 黎元洪“床下都督”有否其事？	( 75 )
26. 图坦卡蒙法老因何猝死？	( 78 )
27. 埃及女王克娄巴特拉是怎么死的？	( 81 )
28. 示巴女王是何方的女王？	( 85 )
29. 居鲁士是否战死疆场？	( 89 )
30. 腓力二世被刺的真相如何？	( 92 )
31. 马其顿王亚历山大死于何因？	( 95 )
32. 提比略皇帝为何终身自我放逐？	( 99 )
33. 克劳狄皇帝是傻子吗？	( 102 )
34. 查理大帝的加冕事出偶然吗？	( 105 )
35. 拿破仑是被人谋杀的吗？	( 109 )
36. 伊丽莎白一世为何不结婚？	( 112 )
37. 伊凡雷帝是否死于非命？	( 115 )
38. 彼得三世死于何因？	( 119 )
39. 囚徒沙皇——伊凡六世死于何人之手？	( 122 )
40. 亚历山大一世是弑父篡位者吗？	( 125 )
41. 是谁下令枪杀末代沙皇尼古拉二世的？	( 128 )
42. 朝鲜李熙皇帝暴死的原因何在？	( 131 )
43. 华盛顿为何不想连任第三任总统？	( 134 )
44. 肯尼迪被刺的真相如何？	( 137 )
45. 希特勒是怎样死的？	( 140 )
46. 埃及总统萨达特何以被杀？	( 144 )
47. 卢蒙巴总理是怎样惨遭杀害的？	( 148 )

## 群英枭雄

48. 庄蹠是楚国将军,还是农民领袖? ..... (153)
49. 陈涉究竟是何地人? ..... (156)
50. 田横五百壮士的最后结局如何? ..... (159)
51. 孙恩、卢循的水上活动与五斗米道有关吗? ..... (161)
52. 黄巢最后有没有剃发为僧? ..... (164)
53. 李顺的结局是否被杀? ..... (166)
54. 方腊是被俘的吗? ..... (169)
55. 刘福通、韩林儿是怎样死的? ..... (171)
56. 有没有李岩其人? ..... (174)
57. 奉天玉和尚是否是李自成? ..... (177)
58. 张献忠有没有屠蜀? ..... (180)
59. 杨秀清有没有逼洪秀全封“万岁”? ..... (183)
60. 洪秀全是怎样死的? ..... (186)
61. 幼天王洪天贵福的结局如何? ..... (189)
62. 神秘的“天德王洪大全”是谁? ..... (192)
63. 朱红灯是义和团的主要领袖吗? ..... (194)
64. 义和团中的“黄莲圣母”是何许人? ..... (197)
65. 宋景诗是真投降还是假投降? ..... (200)
66. 张文祥为什么刺杀马新贻? ..... (204)
67. 吴禄贞被刺是谁主谋的? ..... (207)
68. 赵舒翘是怎样获罪和身亡的? ..... (209)
69. 万云龙有无其人? ..... (212)
70. 陈其美是青帮人物吗? ..... (215)
71. 蒋介石何时拜黄金荣为师? ..... (217)
72. 林怀部为何枪杀张啸林? ..... (219)

73. 斯巴达克为何改变北上计划？	(222)
74. 汉尼拔为何没能征服罗马？	(225)
75. 普加乔夫起义是俄国历史上最大的农民起义吗？	(228)
76. 马志尼的起义计划为何一再流产？	(231)
77. 杀害马丁·路德·金的行动是孤立的吗？	(234)
78. 海地黑人领袖杜桑·卢维杜尔是怎样被法国 远征军逮捕的？	(237)
79. 拉斯普丁有超人神力吗？	(239)
80. 格瓦拉为何在古巴革命胜利后出走？	(242)
81. 这个“蒙面人”究竟是谁？	(245)
82. 佛朗哥为何没有参加第二次世界大战？	(248)
83. 意大利独裁者墨索里尼是怎样垮台和被捕的？	(251)
84. 戈林是怎样服毒自杀的？	(255)
85. 隆美尔是反希特勒的英雄吗？	(257)

## 学者名流

86. 伯夷、叔齐是饿死在首阳山吗？	(263)
87. 介子推隐居于何处？	(265)
88. 孔子是私生子吗？	(267)
89. 扁鹊是什么时代人？	(269)
90. 韩非的死因是什么？	(272)
91. 徐福有没有东渡日本？	(274)
92. 司马迁卒年及其死因真相如何？	(277)
93. 张仲景当过长沙太守吗？	(279)
94. 班昭有没有续过《汉书》？	(282)
95. 嵇康为何遭司马氏杀害？	(285)
96. 鉴真和尚双目有没有失明？	(288)
97. 沈万三为何富甲天下？	(291)

98. 李贽是怎样下狱的？	(295)
99. 方以智死于何因？	(298)
100. 林琴南究竟翻译了多少小说？	(300)
101. 胡适之父胡传是被砍头的吗？	(302)
102. 上书太平天国的黃曉是王韬吗？	(305)
103. 陈布雷自杀真相如何？	(309)
104. 苏格拉底死因缘何？	(313)
105. 修昔底德其人其事如何？	(317)
106. 伊壁鸠鲁为何创导“快乐论”？	(320)
107. 麦哲伦是怎么死的？	(324)
108. 哥伦布是意大利人吗？	(327)
109. 马可·波罗是否到过中国？	(330)
110. 闵采尔担任过“永久议会”的主席吗？	(333)
111. 教皇约翰·保罗一世猝死的原因是什么？	(337)
112. 意大利社会党领袖马太奥蒂之死的真相如何？	(339)
113. 巴枯宁写《忏悔书》出于何因？	(343)
114. 李卜克内西和卢森堡被害的真相如何？	(346)
115. 欧文为何选定美国建立“新协和”实验地？	(349)
116. 阿连德为何致死，死因何在？	(352)
117. 圣马丁为何隐退？	(356)
118. 联合国前秘书长哈马舍尔德死于谁手？	(359)

### 政事要闻

119. 我国何时开始建有军队？	(363)
120. 军法始于何时？	(365)
121. 间谍始于何时？	(368)
122. 盔甲何时产生？	(370)

123. 兵部尚书是何时设置的?	(373)
124. 卧薪尝胆的故事是真是假?	(376)
125. 夏、商二朝因何得名?	(379)
126. “万岁”起源于何时?	(383)
127. “苍天已死，黄天当立”的含义是什么?	(386)
128. 谁是晋阳起兵的首谋者?	(390)
129. 玄武门之变是怎么回事?	(393)
130. 陈桥驿兵变是怎么回事?	(397)
131. 郑和下西洋的使命是什么?	(399)
132. 《明史》案文字狱冤死多少人?	(402)
133. 什么是“清末四大奇案”?	(405)
134. 义和团的前身是什么?	(408)
135. 小刀会起源于何时何地?	(411)
136. 方伯谦被杀是冤案吗?	(414)
137. 致远舰是怎样沉没的?	(417)
138. 洪门的开山祖是谁?	(420)
139. 青帮起源于何时?	(424)
140. 天地会起源于何时?	(427)
141. 哥老会起源于何地?	(430)
142. 洪门何时传入南洋?	(432)
143. 古斯巴达来库古立法确有其事吗?	(434)
144. 谁是罗马大火的纵火者?	(438)
145. “提尔西特的秘密”能揭开吗?	(441)
146. 谁是美国吞并夏威夷的主谋?	(445)
147. “门户开放”政策是不是海约翰的首创?	(448)
148. 林肯发表解放宣言的动机是什么?	(451)
149. 美国为何不想加入“国联”?	(454)
150. 美国为何在日本投掷原子弹?	(457)