

江苏省文史研究馆编

三吴风采

上海書店

新编文史笔记

乾主编

xinbianwenshibiji congshu

6

江苏省文史研究馆编
倪明主编

三吴风采

程平帆题



沪新登字 119 号

责任编辑 刘华庭

特约编审 姚以恩

封面设计 何礼蔚

三 吴 风 采

江苏省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.875 字数 93 千字

1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷

印数 00001—8500

ISBN 7-80569-654-3/I·164

定价:4.10 元

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅恹恹中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

—新编文史笔记丛书—

主 编 萧 乾

副主编 启 功

吴 空

王国忠

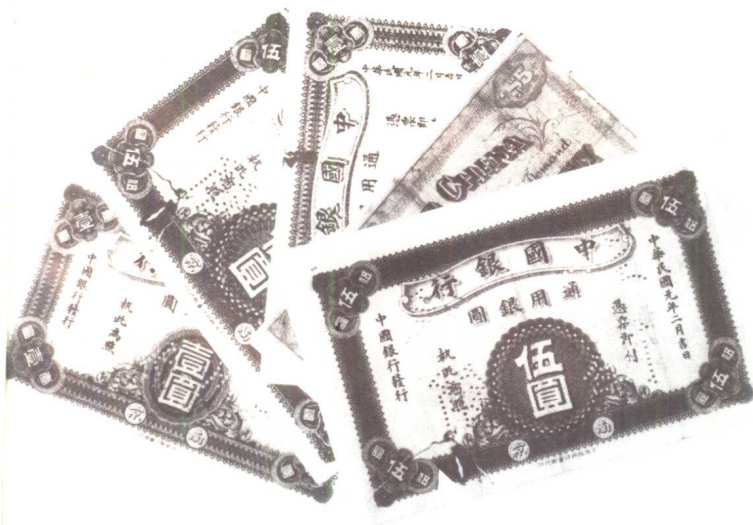
XINBIAN WENSHI
BIJI CONGSHU

—上海書店—



一元券反面

一元券正面



南京临时政府发行的通用银元票

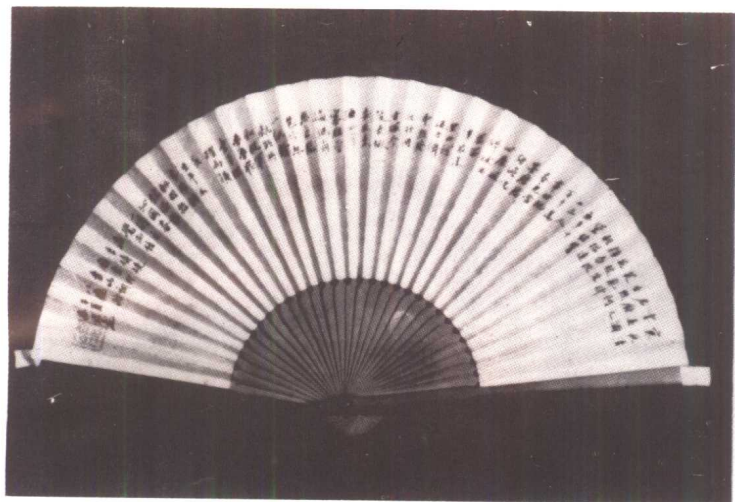
朱自清为清华大学
第十级所写的勸词

向來批評清華畢業生的人，都說他們在
作人方面太稚氣太驕柔。但是今年的畢業同
學二年來播蕩在這嚴重的國難中間，相信一定是
不同了。這一年是抗戰建國開始的一年，是民族復
甦開始的一年。千千萬萬的戰士英勇的犧牲了，千
萬的同胞慘苦的犧牲了，而諸君還能完成自己的學
業，可見國家社會待諸君是很厚的。諸君又走了這
麼多路，更多的認識了我們的內地，我們的農村，我們
的國家。諸君一定會不負所望，各盡所能，來報效我們
的民族，以完成抗戰建國的大業。

朱自清
三七年八月蒙白。

陶行知在话剧《生之意志》中飾演老父之剧照





易君左即席所书之扇面

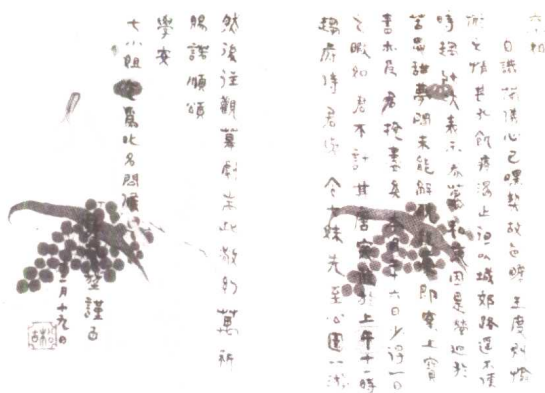
關內不如關內數 聽說日軍將入關 山海關內還有關
 紫金山下滿江水 船夫袖手看船細 易弟出陣哥旁觀
 哥哥出陣弟旁觀 旁觀旁觀又旁觀 江山一去何日還
 煥章將軍誰才偉 畧而謀恭自持刻苦自勵有漢代大將軍之
 風九一八變作將力主全國精神團結以自力謀自助自拯而世
 涵務快其私將軍之志竟未由遂遂近居泰山豁光養晦然而
 宇內鼎沸萬方多難祖生舞劍馬老撫髯將軍其遂能無動於中乎
 馬相伯書贈馮玉祥之立軸

馬相伯書贈馮玉祥之立軸



许地山与周俟松
结婚周年合影

许地山写给周俟松的第一封情书



目 录

序

萧 乾 (1)

辛亥轶事

- | | |
|----------------|----------|
| 熊成基烈士被捕真相 | 丁惟兴 (1) |
| 名捐道台 实资革命 | 陶耀善 (4) |
| 孙中山在南京夫子庙演讲 | 洪立昇 (5) |
| 随侍孙中山先生见闻 | 陶德琨 (7) |
| 南京临时政府发行的通用银元票 | 郭必强 (9) |
| 民国第一套普通邮票及其设计 | |
| 参考图 | 袁风华 (11) |
| 黄兴与李寿铨 | 李为扬 (12) |
| 黄兴断指辨 | 李为扬 (14) |
| “夜行车”始于于右任 | 王正元 (17) |
| 王闿运与袁世凯 | 程千帆 (18) |
| 冯国璋与袁世凯称帝 | 徐 森 (20) |
| 沙淦书斥袁世凯 | 蔡麟卿 (22) |

学运纪实

江南贡院与陈独秀的联想	王芷湘(24)
火烧赵家楼第一人	周俟松(26)
“五四”运动中的抵制日货	周 尚(27)
“五四”运动中的对联	罗奕明(30)
“五卅”惨案亲历记	周 尚(31)
“三一八”惨案亲历记	周俟松(34)
“一二九”运动亲历记	李为扬(36)
唐文治支持“一二九”学生运动	陈其昌(37)

救亡记痛

《团结御侮宣言》的起草人是谁	仲跻荣(40)
一首激动人心的抗战歌曲	郭孟龙(42)
屠城血证之来历	缪 含(44)
《野兽在江南》	杨方益(46)
郁华判案殉国	王正元(48)
骆何民烈士在狱中	骆根清(50)

敌后见闻

盐阜区抗日阵亡将士纪念碑	何冰生(54)
陈毅同志赞民歌	王亚梅(56)
会见邹韬奋的回忆	王亚梅(58)
罗炳辉将军爱民一例	戴石明(60)
张云逸将军的“护苗牌”	戴石明(62)

学苑琼英

- | | |
|---------------------|----------|
| 马相伯毁家兴学 | 杨方益 (65) |
| 唐文治办学文理并重 | 黄汉文 (67) |
| 唐文治办国专与章太炎讲小学 | 黄汉文 (68) |
| 余杭大师亲炙记 | 徐 复 (70) |
| 忆黄季刚先生 | 徐 复 (73) |
| 陶行知《锄头歌》创作纪实 | 邵仲香 (75) |
| 晓庄师范的一堂生物课 | 许永璋 (77) |
| 俞庆棠与民众教育 | 徐为裳 (79) |
| 巍巍旗杆壮中华 | 宋新桂 (82) |
| 校园歌声励童心 | 武 维 (83) |
| 任二北注重体育教育 | 厉鼎禹 (85) |
| 朱自清为清华第十级写级歌
和勖词 | 李为扬 (87) |
| 陶桂林重视举办职业技术学校 | 魏嘉邦 (89) |

文坛拾萃

- | | |
|------------|-----------|
| 王闿运讽曾国荃诗 | 吴白匋 (92) |
| 周实与《白门悲秋集》 | 白 坚 (94) |
| 真假“田汉” | 洪 桥 (96) |
| 田汉爱唱《击鼓骂曹》 | 洪 桥 (98) |
| 曲学大师吴梅 | 孙 洵 (99) |
| 停艇听笛 | 俞润生 (101) |
| 唐圭璋与吴梅 | 俞润生 (103) |

易君左即席挥毫
三百年名笔相辉映

李为扬(104)
许永璋(106)

艺林揽胜

清道人书法
为《向导》题写刊头的徐枕亚
毕倚虹创办《上海画报》
徐悲鸿香港得宝记
徐悲鸿画《国殇图》
吕凤子先生艺精品高
王遽常论章草要诀

何冰生(108)
周文晓(109)
武 维(111)
周俊松(113)
李嘉球(114)
徐伯璞(116)
王馥荪(117)

珍宝揭秘

毛公鼎收归国有亲历记
吴县潘氏护宝鼎
甬直罗汉塑像修复记
柳诒徵与南京国学图书馆
文澜阁《四库全书》归阁散记
《民国史档案》历险记
朱希祖“邨亭”藏书
朱僕及其《金陵古迹图考》

徐伯璞(119)
李嘉球(120)
李嘉球(122)
储子润(124)
徐伯璞(127)
朱子爽(129)
凌也微(131)
凌也微(132)

名人佳话

翁同龢紫芝白龟之室

翁宗庆(135)

缪荃孙善评酒肴	杨长春(137)
扬州女界先进郭坚忍	武 维(138)
韩国钧捐字助学	毛遂之(140)
冯玉祥愤拘不法日商	李 路(141)
冯玉祥参观燕子矶小学	毛遂之(142)
马相伯书陶行知诗赠冯玉祥	孙永鑫(144)
许地山给我的第一封情书	周俟松(145)
茅以升和京剧	钱 凯(147)
张友鸾骂进《世界日报》	张 锦(149)
成舍我“舍我”坐牢	张 锦(150)
关吉昱和莫德惠	洪 桥(152)
“高亭主人”的来历	尹树人(154)

耆年忆旧

江苏的“公车上书”	黄汉文(155)
科举亲试记	陈荫甫(156)
书院改制见闻	卢文炳(158)
苏州青阳地	卢文炳(160)
燕子矶头警世牌	邵仲香(162)
反对“废止旧医案”纪实	周晋生等(164)
1931年高邮运堤决口灾赈纪略	朱仲坚(167)
百年女学建校轶闻	雷甫鸣(169)
一元钱租金的金陵大学	谢 湘(170)

后记

(173)

辛亥軼事

熊成基烈士被捕真相

熊成基(1887—1910)，江苏江都人。光绪三十四年(1908年)，领导安庆马炮营起义，失败后流亡日本。宣统元年(1909年)回国，在长春、哈尔滨等地进行革命活动，不幸事泄被捕，壮烈牺牲。其被捕牺牲之经过，许多著作的叙说颇不一致。兹据先兄丁鼎丞(名惟汾，国民党元老)先生抗战前所征集的《熊成基在东北被捕后的档案》(现存北京中央档案馆)之记载，对这个问题提供一些鲜为人知的资料：

宣统元年二月(农历，下同)间，熊成基由日本回到长春，化名张达勋，字立斋，自称河南永城人，因《长春日报》社编辑周晋生介绍，结识奉天省怀德县(今属辽宁)四十六岁的商人臧贯三。其后，即与臧时有往来。关于熊在此期间之革命活动，吉林巡抚陈昭常有奏折云：“六月间，党人集议，欲谋举大事，必先筹备巨款。东三省地处日俄之间，将来必有战事，大有可乘之机。适有孙铭得有日本陆军