

黄河小浪底水库 文物考古报告集

河南省文物管理局

水利部小浪底水利枢纽

建设管理局移民局

编

黄河水利出版社

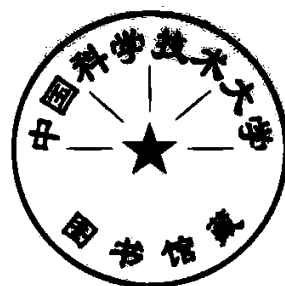
723

60

黄河小浪底水库 文物考古报告集

河南省文物管理局

水利部小浪底水利枢纽 编
建设管理局移民局



黄河水利出版社

0035360

黄河小浪底水库文物考古报告集

河南省文物管理局

水利部小浪底水利枢纽 编
建设管理局移民局

责任编辑：杨国顺

责任印制：徐海珍

出版发行：黄河水利出版社

地址：河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 12 层

邮编：450003

印 刷：河南博文印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

版 别：1998 年 4 月第 1 版

印 次：1998 年 4 月郑州第 1 次印刷

印 张：9.25 插页：64

印 数：1-2500

字 数：213 千字

ISBN 7-80621-193-4/k · 3

定 价：160.00 元

5786606

序 言

千古黄河，作为中华民族的摇篮，从蛮荒时代起，她的乳汁就滋润着我们的先民繁衍生息在这块神奇的土地上，创造出了光辉灿烂的华夏文明。

但是，由于自然环境的变迁和人为因素的影响，这条功绩卓著的母亲河数千年来已是伤痕累累，重负在身。据文献记载，仅自西汉以来的两千多年中，黄河下游的决溢就有一千多次，并发生了多次重大的改道，给黄泛区人民的生命财产造成了极大的危害。为了治理黄河，历史上涌现了许多能工巧匠、志士仁人。禹治洪水，“劳身焦思，居外十三年”三过家门而不入；大禹不但是位名垂青史的治黄英雄，还是一位为后人景仰的无私奉献的楷模。

新中国成立以来，党和国家十分重视治黄工作，以1955年第一届全国人民代表大会第二次会议审议通过《关于根治黄河水害和开发黄河水利的综合规划的决议》为标志，人民治黄事业进入了一个全面治理、综合开发的新阶段。数十年来兴建的一系列重要治黄工程，已经使黄河的面貌发生了前所未有的巨变。即将建成的黄河小浪底水利枢纽工程，是以防洪、防凌和减淤为主，兼顾供水、灌溉和发电的又一重大治黄工程，它的建成，将为人民治黄事业谱写新的篇章。

文物是历史的见证，位于小浪底水库淹没区内的文物古迹，不论是原始社会的村落遗址，还是已为人所熟知的漕运遗迹，都真实地反映出古人顺应自然，改造自然的伟大力量。摆在我们面前的这本《黄河小浪底水库文物考古报告集》，体现了党和国家对文物保护事业的重视，也是广大文物考古工作者辛勤劳动的结晶，它的出版，必将和小浪底水利枢纽工程一样，受到世人的瞩目。

是为序。

水利部小浪底水利枢纽建设管理局移民局局长

潘树华

前言

黄河小浪底水利枢纽工程是为根治黄河水患,开发黄河资源,造福亿万人民而采取的一项重大举措,工程完工后,将发挥巨大的经济和社会效益。

小浪底水利枢纽工程淹没区,涉及河南洛阳、三门峡、济源三市六县(区)的24个乡镇,占地230平方公里。自1984年起,河南省文物考古工作者对库区文物进行了多次调查,发现各类文物地点130余处。其中古文化遗址44处、古墓葬43处、石窟和石刻及古栈道20处、古代建筑及古民居27处。从1992年起,在黄河小浪底水利枢纽建设管理局移民局的支持下,配合工程进度,对淹没区文物采取发掘、搬迁等多种手段进行抢救和保护,《黄河小浪底水库文物考古报告集》就是数年来文物考古工作的一次全面总结。

小浪底水库淹没区所涉及的区域,今天都是贫困的地区,但从考古发掘的情况来看,原始社会的情景却全然不是这样的,易于开垦的黄土和处于仰韶温暖期的暖湿气候,赐予了我们的祖先得天独厚的生存环境。几与今日村庄分布密度相同的原始聚落遗址,证明了中原地区在中国古代文明发展史上的重要地位。

以班村、妯娌、长泉、留庄、荒坡、盐东等遗址为代表的原始社会聚落遗址的发掘工作,揭示了远自新石器时代早期以来豫、陕、晋原始文化之间的交流、山地原始文化与平原原始文化面貌之间的差异。班村、寨根、长泉等地裴李岗文化遗存的发现填补了这一地区前仰韶文化的空白,对该地区新石器时代考古文化序列的建立具有重要意义。王湾二期文化在中国新石器时期文化谱系中地位显著,但由于历史的原因,有关这一时期的考古发掘资料公诸于世的并不多,此次妯娌、盐东等遗址所发现的比较丰富的王湾二期文化遗存,为丰富人们对这种文化的认识提供了宝贵的材料,书中公布的富有特点的房屋建筑、特色各异的制作工艺、礼器的发现以及墓葬贫富、等级之间的差异,都为我们的研究提供了新的课题。小浪底水库淹没区考古发掘工作,进行了不少多学科、多部门的合作,它与近年日渐重视的原始聚落研究相呼应,预示了21世纪中国考古学的发展方向。

黄河漕运遗迹是库区文物考古工作的重要内容。自昔日的三门峡大坝到今日的小浪底水库大坝,其间崎岖数百里峡谷,却是古代沟通关中及关东两大经济区的命脉。为了维系这条交通命脉,古人不知付出了多少人力、物力和财力、甚至血的代价。漕运遗迹正是我们的先民们与自然争工的历史见证。有关三门峡库区内的漕运遗迹,早在50年代就由中国科学院考古研究所进行详细的调查勘测,并出版了《三门峡漕运遗迹》专题报告集。这次小浪底库区内的漕运遗迹调查又有重要发现。曹魏正始九年五千人修治栈道的题记,同《水经注》中曹魏景初二年和晋泰始三年五千人修治黄河漕运道路的记载相结合,说明魏晋对这条道路的修治已经制度化。它的发现使我们对这条运路在魏晋历史中的作用有进一步深入认识的必要。北宋崇宁年间修道人题记与观世音菩萨线刻的发现,不仅说明黄河漕运在北宋后期并未中断,而且还为研究北宋后期漕运道路的维修方式提供了实证依据。

西沃石窟位于黄河岸边悬崖绝壁上，开凿于北魏后期。摩崖与洞窟相结合，个别内容可补龙门之不足，其塔龕形式亦为河南中小型石窟所罕见。这处重要的佛教遗迹，目前已分成七块，安全地从陡壁上分割凿取下来，迁至铁门镇千唐志斋博物馆内妥为保护。这项工程在我国尚属首例，西沃石窟的成功搬迁，为我国今后此类文物的保护工作积累了经验。

汤帝庙大殿是淹没区内现存最早的一处木构建筑，也是河南省为数不多的元代遗构之一。由于交通相对闭塞，淹没区内保存下来的近百座民居建筑，以卢家大院和洋湖村、仁村为代表，用形象化的建筑语言集中反映了当地的乡土文化，它留待我们整理研究的，已经不仅仅是其本身的构造工艺。

淹没区内的石刻碑铭，是反映当地历史状况的第一手资料，其中东柳窝村全神庙的碑刻，因记有道光二十三年特大水文标高而弥足珍贵。

以上所述，是近年来小浪底水库淹没区文物考古工作的一些重要方面，目前这一工作仍在进行之中，相信会有新的成果展现于世人面前。

河南省文物管理局局长

常晓波

遗址 墓葬

目 录

序 言.....	(1)
前 言.....	(1)

遗址 墓葬

一、黄河小浪底水库区遗址、墓葬概述	(1)
二、遗址.....	(7)
(一)澠池县班村遗址	(7)
(二)孟津县寨根遗址	(9)
(三)济源市长泉遗址	(10)
(四)澠池县任村遗址	(12)
(五)澠池县陵上遗址	(12)
(六)新安县荒坡遗址	(13)
(七)新安县槐林遗址	(14)
(八)新安县麻峪遗址	(14)
(九)济源市白沟遗址	(15)
(一〇)新安县马河遗址	(16)
(一一)澠池县白浪遗址	(17)
(一二)新安县太涧遗址	(18)
(一三)澠池县杨家遗址	(18)
(一四)澠池县洋湖遗址	(19)
(一五)新安县盐东遗址	(19)
(一六)新安县眷兹遗址	(21)
(一七)陕县郑家圪瘩遗址	(22)
(一八)孟津县妯娌遗址	(23)
(一九)济源市桥沟遗址	(25)
(二〇)新安县西沃遗址	(27)
(二一)新安县冢子坪遗址	(28)
(二二)陕县张上遗址	(31)
(二三)孟津县清河遗址	(32)
(二四)澠池县柳窝遗址	(32)
(二五)济源市留庄遗址	(32)
(二六)澠池县南村遗址	(35)
(二七)济源市交兑遗址	(35)

(二八)济源市长泉春秋故城址	(38)
(二九)新安县西村遗址	(38)
(三〇)新安县滩子沟瓷窑址	(39)
(三一)新安县沟口瓷窑址	(39)
三、墓葬	(41)
(一)济源市毛公冢	(41)
(二)济源市留庄墓地	(41)
(三)济源市长泉墓地	(43)
(四)渑池县河水墓地	(44)
(五)新安县盐东墓地	(44)
(六)新安县李村墓地	(44)
(七)渑池县关家宋墓	(45)
(八)渑池县张玘父子墓	(45)
附 表	(46)

石窟 栈道 民居 石刻

四、黄河小浪底水库区石窟、栈道、民居、石刻概述	(51)
五、新安县西沃石窟的勘测	(54)
(一)摩崖浮雕	(54)
(二)一号窟	(58)
(三)二号窟	(60)
(四)东区摩崖佛像	(63)
(五)结语	(63)
六、黄河八里胡同峡栈道	(65)
(一)八里胡同峡北岸栈道	(65)
(二)八里胡同峡南岸栈道	(73)
(三)结语	(76)
七、黄河小浪底水库区的古建筑	(79)
(一)汤帝庙	(79)
(二)卢家民居与祠堂	(89)
(三)洋湖村民居	(96)
(四)寨门、寨墙、古桥及其它	(113)
八、新安县吕氏家藏石刻	(117)
(一)简述	(117)
(二)石刻录文	(124)
编后记	(127)

线图目录

- 图一 黄河小浪底水库区文物分布示意图(3、4)
- 图二 渑池县班村遗址采集陶片(8)
- 图三 济源市长泉遗址出土陶器(11)
- 图四 渑池县任村遗址采集陶片(12)
- 图五 渑池县陵上遗址采集陶片(13)
- 图六 新安县荒坡遗址采集陶片(14)
- 图七 新安县槐林遗址采集陶片(15)
- 图八 新安县麻峪遗址采集陶片(15)
- 图九 渑池县白浪遗址采集陶片(17)
- 图一〇 渑池县杨家遗址采集陶片(19)
- 图一一 新安县眷兹遗址出土陶片(22)
- 图一二 陕县郑家圪瘩遗址采集陶片(23)
- 图一三 新安县冢子坪遗址出土陶器(29)
- 图一四 新安县冢子坪遗址出土陶器(30)
- 图一五 陕县张上遗址采集陶片(31)
- 图一六 渑池县柳窝遗址采集陶片(33)
- 图一七 渑池县南村遗址采集陶片(36)
- 图一八 济源市交兑遗址出土陶器(37)
- 图一九 新安县滩子沟瓷窑址采集瓷片(40)
- 图二〇 新安县西沃石窟摩崖总立面图(55、56)
- 图二一 新安县西沃石窟一号窟实测图(59)
- 图二二 新安县西沃石窟二号窟实测图(61)
- 图二三 新安县西沃石窟摩崖大佛实测图(62)
- 图二四 黄河八里胡同峡北岸东Ⅱ段栈道正立面、平面、剖面示意图(69)
- 图二五 黄河八里胡同峡北岸东Ⅲ段栈道正立面、平面、剖面示意图(71)
- 图二六 黄河八里胡同峡北岸东Ⅳ段栈道正立面、平面、剖面示意图(72)
- 图二七 黄河八里胡同峡北岸西Ⅰ段栈道正立面、平面、剖面示意图(73)
- 图二八 黄河八里胡同峡南岸Ⅰ段栈道正立面、平面、剖面示意图(74)
- 图二九 黄河八里胡同峡南岸Ⅱ段栈道正立面、平面、剖面示意图(75)
- 图三〇 济源市逢石村汤帝庙总平面图(80)
- 图三一 济源市逢石村汤帝庙大殿(81)
- 图三二 济源市逢石村汤帝庙大殿补间铺作大样图(前檐)(82)
- 图三三 济源市逢石村汤帝庙大殿柱头铺作大样图(前檐)(83)
- 图三四 济源市逢石村汤帝庙山门、倒座平面图(84)
- 图三五 济源市逢石村汤帝庙(85)

- 图三六 济源市逢石村汤帝庙西厢房(86)
- 图三七 济源市逢石村汤帝庙东厢房(北侧房)(87)
- 图三八 济源市逢石村汤帝庙东厢房(南侧房)(88)
- 图三九 济源市关阳村卢家大院总平面图(91)
- 图四〇 济源市关阳村卢家大院民居(92)
- 图四一 济源市关阳村卢家大院民居(93)
- 图四二 济源市关阳村卢家大院民居(95)
- 图四三 澠池县洋湖村民居总平面图(97)
- 图四四 澠池县洋湖村民居(98)
- 图四五 澠池县洋湖村民居(99)
- 图四六 澠池县洋湖村民居门楼(100)
- 图四七 澠池县洋湖村民居门楼(张战红家)(102)
- 图四八 澠池县洋湖村民居门楼(103)
- 图四九 澠池县洋湖村民居(104)
- 图五〇 澠池县洋湖村民居(105)
- 图五一 澠池县仁村民居上官金德家厢房正立面图(106)
- 图五二 澠池县仁村民居上官金德家正房正立面图(107)
- 图五三 澠池县仁村民居(108)
- 图五四 澠池县仁村民居(109)
- 图五五 澠池县仁村民居(110)
- 图五六 澠池县仁村民居戴行智家(111)
- 图五七 澠池县仁村民居戴行智家(112)
- 图五八 济源市逢石村“仁里”寨门、照壁位置图(114)
- 图五九 济源市逢石村“仁里”寨门及寨门内照壁(115)
- 图六〇 新安县吕氏家藏石刻散件拓本(118)
- 图六一 新安县吕氏家藏《桂州瞿家洲亭记》和《邕州马退山茅亭记》拓本(119)
- 图六二 新安县吕氏家藏《光禄墨迹》拓本之一(120)
- 图六三 新安县吕氏家藏石刻拓本(121)
- 图六四 新安县吕氏家藏石刻拓本(122)
- 图六五 新安县朴严吕公墓志拓本(123)

彩版目录

- 彩版一 孟津县寨根遗址出土遗物
- 彩版二 孟津县寨根遗址出土陶器
- 彩版三 孟津县寨根遗址出土陶器
- 彩版四 新安县荒坡遗址全景和梁庄遗址采集遗物
- 彩版五 新安县麻峪遗址全景及采集遗物
- 彩版六 新安县安里遗址全景及采集陶片
- 彩版七 新安县盐东遗址环境及发掘现场
- 彩版八 新安县盐东遗址灰坑和石器制作场
- 彩版九 新安县盐东遗址墓葬
- 彩版一〇 新安县盐东遗址墓葬和烧烤灶
- 彩版一一 新安县盐东遗址烧窑、墓葬和采集陶片
- 彩版一二 新安县马河遗址采集遗物和孟津县妯娌遗址全景
- 彩版一三 孟津县妯娌遗址居住区和仓窖区
- 彩版一四 孟津县妯娌遗址墓葬区和铙形陶礼器
- 彩版一五 孟津县妯娌遗址出土陶器
- 彩版一六 孟津县妯娌遗址出土陶器
- 彩版一七 孟津县妯娌遗址出土遗物
- 彩版一八 孟津县妯娌遗址出土遗物
- 彩版一九 济源市桥沟遗址全景及出土陶器
- 彩版二〇 济源市桥沟遗址出土陶器
- 彩版二一 济源市桥沟遗址出土遗物
- 彩版二二 孟津县清河遗址采集陶片和济源市长泉故城城墙
- 彩版二三 新安县西村遗址和沟口窑址采集遗物
- 彩版二四 新安县滩子沟窑址采集遗物
- 彩版二五 新安县北冶窑址采集遗物
- 彩版二六 新安县蒿子沟窑址全景及采集遗物
- 彩版二七 济源市长泉墓地全景和暴露墓葬
- 彩版二八 济源市长泉墓地暴露墓葬和散存空心砖
- 彩版二九 济源市长泉墓地散存空心砖
- 彩版三〇 济源市留庄墓地和洛峪墓地暴露墓葬
- 彩版三一 济源市白沟墓地暴露墓葬和采集物
- 彩版三二 济源市竹峪墓地散存空心砖
- 彩版三三 济源市大交墓地暴露墓葬和散存空心砖
- 彩版三四 新安县雍陵全景和石渠墓地采集陶器
- 彩版三五 新安县寺河土冢和梁庄墓地全景

- 彩版三六 新安县李村墓地全景和济源市下关阳墓地暴露墓葬
- 彩版三七 新安县西沃石窟峭壁上的工作台
- 彩版三八 领导、专家考察新安县西沃石窟
- 彩版三九 新安县西沃石窟的搬迁现场
- 彩版四〇 考古工作者在黄河八里胡同峡古栈道调查
- 彩版四一 新安县西沃石窟峭壁之下的黄河转弯处
- 彩版四二 新安县西沃石窟全景
- 彩版四三 新安县西沃石窟摩崖浮雕侧景
- 彩版四四 新安县西沃石窟摩崖立面一号塔
- 彩版四五 新安县西沃石窟摩崖西区侧景和屋形龕
- 彩版四六 新安县西沃石窟摩崖立面屋形龕
- 彩版四七 新安县西沃石窟摩崖立面菩萨
- 彩版四八 新安县西沃石窟牛鼻形孔和洞窟侧景
- 彩版四九 新安县西沃石窟造像
- 彩版五〇 新安县西沃石窟造像
- 彩版五一 新安县西沃石窟造像
- 彩版五二 新安县西沃石窟造像
- 彩版五三 新安县西沃石窟造像
- 彩版五四 新安县西沃石窟一号窟建窟记、题记和二号窟南壁造像
- 彩版五五 新安县西沃石窟二号窟造像和二号窟建窟碑
- 彩版五六 新安县西沃石窟东区摩崖大佛
- 彩版五七 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅱ段栈道
- 彩版五八 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅱ段栈道题记及牛鼻形孔
- 彩版五九 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅱ段栈道壁孔和东Ⅱ段栈道转弯处
- 彩版六〇 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅱ、Ⅲ段栈道
- 彩版六一 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅲ段栈道
- 彩版六二 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅲ段栈道
- 彩版六三 黄河八里胡同峡北岸(济源市)东Ⅲ、Ⅳ段栈道
- 彩版六四 黄河八里胡同峡北岸(济源市)西Ⅰ段栈道及牛鼻形孔
- 彩版六五 黄河八里胡同峡北岸(济源市)西Ⅰ段栈道观世音菩萨线刻像
- 彩版六六 黄河八里胡同峡北岸(济源市)西Ⅲ段栈道侧景
- 彩版六七 黄河八里胡同峡北岸(济源市)西Ⅳ段栈道侧景
- 彩版六八 黄河八里胡同峡北岸(济源市)清河南岸线刻
- 彩版六九 黄河八里胡同峡北岸(济源市)清河南岸摩崖线刻
- 彩版七〇 黄河八里胡同峡南岸(新安县)Ⅰ段栈道侧景
- 彩版七一 黄河八里胡同峡南岸(新安县)Ⅰ段栈道侧景
- 彩版七二 黄河八里胡同峡南岸(新安县)Ⅰ段栈道手窝
- 彩版七三 黄河八里胡同峡南岸(新安县)Ⅰ段栈道转弯处及绳槽
- 彩版七四 黄河八里胡同峡南岸(新安县)Ⅱ段栈道
- 彩版七五 济源市逢石村汤帝庙

- 彩版七六 济源市逢石村汤帝庙大殿
彩版七七 济源市逢石村汤帝庙大殿
彩版七八 济源市逢石村汤帝庙大殿
彩版七九 济源市逢石村汤帝庙、关阳村卢家大院
彩版八〇 济源市关阳村卢家大院
彩版八一 济源市关阳村卢家大院
彩版八二 济源市关阳村卢家大院墀头
彩版八三 济源市关阳村卢家大院
彩版八四 济源市关阳村卢家大院
彩版八五 济源市关阳村卢家祠堂
彩版八六 济源市关阳村卢家祠堂和澠池县洋湖村民居
彩版八七 澠池县洋湖村民居
彩版八八 澠池县洋湖村民居
彩版八九 澠池县洋湖村民居
彩版九〇 澠池县洋湖村民居
彩版九一 澠池县洋湖村、仁村民居
彩版九二 澠池县仁村民居
彩版九三 澠池县仁村民居
彩版九四 澠池县仁村民居
彩版九五 澠池县仁村民居
彩版九六 澠池县仁村民居
彩版九七 澠池县仁村民居
彩版九八 济源市逢石村“仁里”寨门
彩版九九 澠池县东柳窝、仁村石刻
彩版一〇〇 澠池县仁村北寨门
彩版一〇一 澠池县河水村古石拱桥
彩版一〇二 澠池县洋湖村石雕
彩版一〇三 澠池县仁村、洋湖村匾额
彩版一〇四 澠池县洋湖村匾额、仁村戴氏族谱

图版目录

- 图版一 澠池县班村遗址和任村遗址全景
- 图版二 澠池县陵上遗址和新安县槐林遗址全景
- 图版三 济源市白沟遗址出土陶器
- 图版四 济源市白沟遗址出土陶器
- 图版五 澠池县白浪遗址和杨家遗址全景
- 图版六 澠池县洋湖遗址和陕县郑家圪瘩遗址全景
- 图版七 新安县眷兹遗址出土遗物
- 图版八 新安县西沃遗址出土陶器
- 图版九 新安县西沃遗址出土遗物
- 图版一〇 新安县冢子坪遗址出土陶器
- 图版一一 澠池县柳窝遗址和陕县张上遗址全景
- 图版一二 济源市留庄遗址出土陶器
- 图版一三 济源市留庄遗址出土陶器
- 图版一四 澠池县南村遗址和新安县西村遗址全景
- 图版一五 济源市留庄墓地墓葬及出土陶器
- 图版一六 济源市留庄墓地出土陶器
- 图版一七 新安县寺上墓地和澠池县班村墓地全景
- 图版一八 澠池县洋湖墓地和柳窝墓地全景
- 图版一九 澠池县青山墓地和新安县西沃墓地全景
- 图版二〇 澠池县南村墓地全景和陵上墓地暴露墓葬
- 图版二一 澠池县河水墓地暴露墓葬和陶瓮
- 图版二二 澠池县河水墓地铜洗和杨家墓地全景
- 图版二三 新安县马河墓地全景和盐东墓地镇墓兽
- 图版二四 新安县盐东墓地三彩俑和澠池县关家墓地暴露墓葬及瓷碗

一、黄河小浪底水库区遗址、墓葬概述

一位彪炳千秋的历史伟人曾经这样说过：“什么都可以藐视，唯独黄河不能藐视，这是中华民族的象征啊！”黄河流域是中华民族古文化的摇篮，河南就是摇篮里的一颗明珠。我们的祖先很早就劳动、生息、繁衍在这方神奇的热土上。日月交替，沧桑更迭，物华天宝，人杰地灵，这里孕育了璀璨的古代文明，留下了丰富的遗迹和遗物。

黄河是我们的母亲河，哺育了亿万华夏儿女，但由于自然和人为的原因，历史上也曾多次泛滥成灾。新中国成立之后，党和政府十分重视对黄河的治理。除了在黄河中上游植树造林，修建了诸如龙羊峡、刘家峡、青铜峡等大型水库外，在河南境内也修建了著名的三门峡水库，如今，规模更大的小浪底水库也合龙在即。50年代，文物考古工作者在三门峡水库范围内发掘了陕县庙底沟与三里桥新石器时代遗址，发掘了三门峡虢国墓地，调查发现了三门峡汉唐漕运遗迹，包括古栈道、开元新河、摩崖题记，还有唐代的陆上通道和集津仓、盐仓遗存，以及唐宋时期的禹庙、开化寺等遗址（图一）。这些都是新中国的重大考古发现。

正在施工的黄河小浪底水库，位于黄河中游末端，横跨山西、河南二省。其中河南部分包括孟津、济源、新安、渑池、陕县和三门峡湖滨区等7个县、市、区。它正处于东西交通之要冲，亦即唐代丝绸之路东端的起点，历史悠久，文物荟萃，深得天时地利之便。

自90年代初以来，在河南省文物管理局的领导下，在黄河小浪底建管局移民局和黄河水利委员会勘测设计院的大力支持下，由河南省文物考古研究所、洛阳市文物工作一队、焦作市文物工作队、三门峡市文物工作队、济源、新安和孟津等县、市、文物部门，联合组成“黄河小浪底水库考古队”，对小浪底水库河南部分进行了考古调查和试掘，其中有不少重要的考古发现。

旧石器时代，是人类产生之后用勤劳双手和大自然进行搏斗的时代，是一个包括几万年、几十万年甚至几百万年缓慢发展而又惊心动魄的时代。在那时，我们祖先的生活是极其艰苦的。他们手中只有非常粗糙的打制石器和竹木棍棒，以此来捕获猎物，刨取植物的根茎；他们用火驱赶野兽，烧烤食物；他们围树叶，着兽皮，住山洞，千方百计维持自身的生存。由于年代久远，所以，保留至今的旧石器时代遗存寥若晨星。除了在济源市的大峪乡大峪村、大峪乡洛峪村、下冶乡岭村以及新安县仓头乡大章村发现有与古人类有关的哺乳类动物化石之外，在渑池的任村和青山村，还发现有一些人工打击的石片。这些石片均出土于上述两村北面的黄河南岸红色土层中，其时代甚早，属于数十万年前的旧石器时代早期文化。这些发现无疑增加了我国旧石器时代文化分布的地域，扩大了寻找远古人类活动的视野，在科学研究上有重大价值。

历史总是在向前发展的，大约在距今1万年左右，先民们发明了生产性经济——农业和畜牧业，代替了以往靠不住的采集和狩猎，但后者也并没有被放弃；发明了烧制陶器和其它手工艺；人们开始从山洞里走了出来，居住在平原地区的河流两岸。这时候人类的生活和过去相比已经有了一定的保障和变得较为丰富了。人们盖起茅屋，以避风雨；刀耕火种，收割庄稼；修筑围栏，饲养家畜；烧制陶器，煮饭盛物；用弓箭、弹丸射杀野兽，用鱼叉、

鱼网捕鱼；后来甚至还有夯土建筑和水井的发明……。这样，人类进入了一个新的时代——新石器时代。

距今8000年左右的裴李岗文化，属于新石器时代早期文化，是以河南新郑裴李岗遗址命名的。这是70年代河南考古的重大收获。裴李岗文化遗址，绝大多数分布在河南中部，而在小浪底水库豫西淹没区内，也发现了3处。其中孟津县寨根遗址最下层（即第六层）为裴李岗文化堆积，包括文化层和5个灰坑，出有角把罐、三足钵、圆底钵、深腹罐、细颈壶等陶器，还有别具特色的长条形石磨盘和粗短的石磨棒。济源市长泉遗址最下层（即第五层），为裴李岗文化堆积，出土有细绳纹灰褐陶罐、红陶三足钵和大口缸等陶器，均为手制，火候低，陶质差，易破碎，足见其原始，这是豫西北地区的首次发现。渑池班村遗址发现有裴李岗文化的房基、窖穴和用于烧烤食物的室外灶坑，出土有三足钵、筒形带把罐等陶片，还有一些石器、骨器等。这些重要的发现，扩大了裴李岗文化分布的地域，填补了豫西古文化的某些缺环，丰富了考古学编年系列的技术。同时，班村遗址裴李岗文化的内涵，并非与河南中部裴李岗文化完全一样，它带有陕西渭水流域老官台文化的少量因素，说明二者有某些交流和影响。

距今7000年至5000多年的仰韶文化，是以河南渑池县仰韶村遗址命名的。仰韶文化是建国后我国考古学研究的重大课题之一。仰韶文化正处于我国原始社会发展和当时不同族属文化关系发展的一个重要阶段，经历了母系氏族社会从繁荣到解体甚至进入父系氏族社会门槛的不同历史时期。在配合黄河小浪底水库工程建设中，找到了一批仰韶文化遗存。如孟津妯娌遗址、寨根遗址、赤河滩遗址，新安西沃遗址、荒坡遗址、槐林遗址、盐东遗址、太涧遗址、马河遗址、李村遗址、竹园遗址，渑池班村遗址、杨家遗址、洋湖遗址、白浪遗址，陕县郑家圪瘩遗址、张上遗址，济源桥沟遗址、长泉遗址等，均发现有仰韶文化遗存，其时代涵盖仰韶文化的早中晚期。其中渑池班村遗址发掘出相当于庙底沟一期的仰韶文化遗存，其延续时间较长，出土一些较为精美的弧旋钩连纹、花瓣纹以及太阳纹的彩陶片，发掘出一批窖穴和房基。房基多为半地穴式，有圆形、椭圆形和方形三种，其地坪和墙壁面都十分坚硬，反映出当时较高的房屋建筑技术。班村遗址的发掘采用了科技、环境、动植物、地质、文化人类学等多学科的综合技术，并已取得一些阶段性成果，成为小盆地区域性考古发掘和研究的范例之一，已引起考古学界的极大关注。

距今5000年至4000年的龙山文化，是以山东章丘县龙山镇命名的。这是继仰韶文化之后在黄河中下游发展起来的一种新石器时代晚期文化，其分布和影响向南达到江汉流域，向北达到长城一线。其时代相当于父系氏族社会发展及其解体阶段，其晚期也是私有制、阶级和国家即将产生或刚刚产生的重要历史时期。在黄河小浪底库区发现的龙山文化遗址也很多，如孟津妯娌遗址、小浪底遗址、赤河滩遗址、清河遗址，新安西沃遗址、冢子坪遗址、盐东遗址、马河遗址，渑池班村遗址、任村遗址、南村遗址、杨家遗址、柳窝遗址、白浪遗址，陕县张上遗址，济源桥沟遗址、留庄遗址等。上述不少龙山文化遗存都叠压在仰韶文化之上。其中妯娌遗址属龙山文化早期即庙底沟二期文化，发掘出圆形房基15座，均为半地穴式，入口处设有台阶。还有灰坑146个，墓葬56座。出土有鼎、罐、瓮、壶、甗、盆、豆、杯、碗、缸、器盖等陶器，斧、铲、镞、凿、刀、镰、矛、镢、网坠等石器。引人注目的是出有1件直径20厘米的石璧、带穿孔的石钺和3件成组的“陶铙”，均具有礼器性质。由于文化层堆积较厚，还有一些遗迹存在打破关系，因此，对于庙底沟二期文化的再分期有重要