

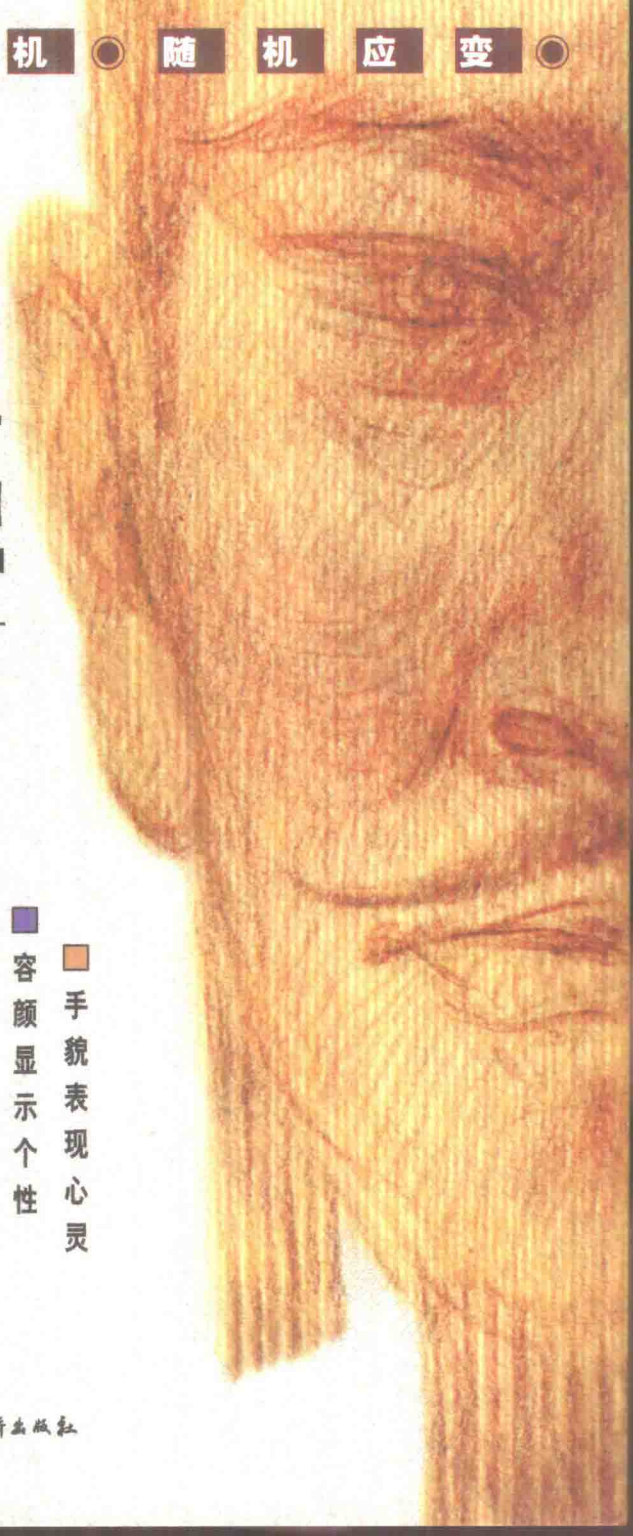
识 破 天 机 随 机 应 变

东方 观人学

杨凡刚/武步跃 编著

- 手貌表现心灵
- 容颜显示个性
- 神情洞察玄机
- 行为泄出秘密
- 言语暴露真相

中国华侨出版社



东方观人学

杨凡刚 武步跃 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方观人学/杨凡刚等编著. —北京:中国华侨出版社,2001.4

ISBN 7-80120-365-8

I. 东… II. 杨… III. 人间交往-通俗读物 IV. C 912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核定(2001)第 14895 号

● 东方观人学

编 著/杨凡刚 武步跃

策 划/森 林

责任编辑/杨 郁

装帧设计/李志国

责任校对/志 刚

经 销/新华书店总店北京发行所

开 本/850×1168 毫米 1/32 开 印张/12.25 字数/284 千

印 刷/北京昌平百善印刷厂印刷

版 次/2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印 数/10000 册

书 号/ISBN 7-80120-365-8/G·217

定 价/19.60 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部:(010)64443051 传真:64443051

引 言

当人类已经可以在太空遨游的时候，当人类已经破译了基因密码的时候，当全球已经实现信息化的时候，当有人在大声地呐喊科学将要走向终结的时候，我们自己对自我的认识到底有多深呢？

大脑这个黑箱远远尚未打开，人体的很多信息还很少有人知道，人对自身的了解是那样的肤浅。因此，我们很有必要不断地认识自身。

认识自身的道路是很广阔的：物理的，化学的，生理学的，心理学的，信息学的等。我们这里只从最普通的现象出发，从行为心理学、信息学、人际传播学等方面，综合古今中外的广泛知识，从某一个角度去破译人体信息的涵义，去理解一个人的内心世界。

人体的信息是丰富多采的，有与身俱来的，有后天练就的。这些形形色色的信息无时无刻不在表现一个人内心世界的秘密。分析和研究这些信息，应该全方位的进行，其中包括言语、行为、神情、容颜、手貌等，不能单凭一点就去判断一个人的命运和性格。也就是说，我们不能从一根鼻子就去判断一个人的过去、现在和未来。但是也不能说这根鼻子对一个人的过去、现在和未来毫无关系。

应该着重指出的是，先天的很多东西完全可以通过后天的努力来加以改变，例如一个人的手相、神情等，不要把很多东西

看得那样僵死，一个人的命运最终是掌握在自己的手里的。

我们破译人体信息的目的，不仅仅是观察别人，也是了解自己。常言说：知己者贵，知人者明。兵法说：知彼知己，百战百胜。

世上无难事，只怕有心人。破译人体信息并不神秘，只要做个有心人，你就会具有一双慧眼，洞察世间百态，拥有火眼金睛。

破译人体信息，一见就会，一学就懂，掌握了这些东西，你就可以轻轻松松在人生的道路上阔步前进。

目 录

引 言 / 1

一、言语篇

虽然说“人有人言，兽有兽语”，但是，说话是人与动物的主要区别，这一点是千真万确的。从一个人的语言行为当中可以窥见一个人的内心世界，这是观察人的一个主要方法。

是真话，是假话，是崇高，是渺小，都可以在这里找到答案—— / 1

语言的内容判断：看看对方说什么 / 3

似乎什么都会的人实际上懂的并不多

喜欢辩论的男性是天生的弱者

说话刻薄的女性常常心比天高，命比纸薄

更多……

语言的形式判断：看看对方怎么说 / 26

把“我”字挂在嘴边的人比较天真

不断说“是”的人往往口是心非

常常说“不”的女性心比较软

更多……

语调：听话听声，锣鼓听音 / 47

语调变得很快的人是“变色龙”

声音温和而沉稳的人很可靠
声音娇嫩而黏腻的人心气比较浮躁
更多……

从别人打电话看对方的内心世界 / 58

表示理解和渴望的形式
比较温顺的手势
自尊心很强的手势
更多……

二、行为篇

只要你举举手投投足，你的内心世界就会暴露出来。吃喝拉撒睡，行走跳跃坐，无时无刻不在表现自己。信不信由你—— / 63

空间是行为存在的磁场 / 64

个人空间“气场”不容侵犯
亲昵圈内的亲情
公众圈只能传达比较模糊的信息
更多……

抽烟：烟圈里透露出来的秘密 / 68

爱抽烟的男人往往比较留恋过去
爱抽烟的女性不太安分守己
喜欢咬烟头的人具有自虐倾向
更多……

喝酒：喝进去的是酒精，吐出来的是性格 / 74

喜欢狂饮的人具有很强的改变自己的欲望

喜欢喝中国白酒的人社交较广

酒杯里喝出来的情报

更多……

吃东西就是在暴露自己 / 81

喜欢喝咖啡的人往往自命不凡

爱挑食的男人比较有计谋

爱挑食的女性有很强的危机意识

更多……

修饰:表现个性的基本手段 / 95

喜欢穿西装的男人比较稳重

追求流行服饰的女性对生活充满信心

整容的女性往往是强者

更多……

动作就是表演 / 106

挺胸背手的人有极强的优越感

走路不慌不忙的人比较务实

从眼镜里看到的性格

更多……

笑里乾坤大 / 118

从笑声中走进别人的心灵

外向型的人笑“不客气”,哭“没商量”

孤独而冷漠:假笑的典型特征

更多……

行为差异:男人就是男人,女人就是女人 / 123

看重虚名的男人重形式而轻内容

有统治欲的女性希望男性唯唯诺诺

早涉爱河的男性善解人意

更多……

汉字书写：一点一画中的个性 / 147

字体太分散的人行为随意

笔锋太露的人坦率而性急

写字“横”很短的人内向而聪明

更多……

三、神情篇

“出门看天色，进门看脸色”，这是中国人总结出来的经验之谈。沿着这一条路，我们可以发现很多东西—— / 153

神态：藏不住的清明和混浊 / 157

精神状态好的人有一个好的前程

“粗心而蠢笨”的人常常长寿

善于周旋而不出漏洞的人智商高

更多……

性格是内心世界的“皇帝” / 172

性格刚毅的人不怕冒险

表里不一的人性格很内向

交游很广的人处事很圆滑

更多……

兴趣就是他们的底细 / 185

喜欢观测天体的人性格比较内向

爱旅游的男性比较成熟

爱下棋的人很精通世故

更多……

血型是人格的物质基础之一 / 201

A型的男人稳重而含蓄

在微笑中叹气的A型女人

B型男人是自由主义者

更多……

四、容颜篇

一个人，无论是花容月貌，还是丑陋不堪，都离不开容颜这两个字。高有高的长处，矮有矮的特点，这些都可以从容颜上表现出来。

观察一个人的容颜，能够发现这个人的喜怒哀乐和知道这个人的生老病死—— / 223

身材：高矮胖瘦的秘密 / 230

“矮子心多”

高大型的人个性很强

肥胖型的人比较乐观，原则性不太强

更多……

头：心灵指挥官 / 236

圆头型的人很圆滑

椭圆头型的人办事比较稳重

三角头形的人富于幻想

更多……

脸：天然的名片 / 243

三角形脸的人头脑比较好使

“地库方圆”的人感情专一

方下巴的人很自信

更多……

眼睛：性格的窗户 / 248

神采飞扬的龙眼

眼睛圆的人有悟性

小眼睛的人执著

更多……

眉毛显精神 / 266

脾气暴躁的尖刀眉

仗义清高的卧蚕眉

眉毛清秀而油光的人生命力旺盛

更多……

胡须：男性的标志 / 273

胡须“卷如螺纹”的人心胸比较宽阔

胡须“长如解索”的人比较风流

更多……

鼻子见性情 / 275

威严方正的龙鼻

鼻子大的人给人富有的感觉

有鼻子吹气习惯的人做事不顺

更多……

口：福祸生发机 / 291

多才多艺的四方口

口小的女人办事细心

笑而露齿的女人比较浪漫

更多……

耳:人生记录簿 / 304

名贵的金耳

耳朵比眉毛低的人喜欢物质生活

耳朵里有长毛的人代表长寿

更多……

五、手貌篇

人的双手不仅可以实现大脑的意图，还可以表现大脑的意志。不仅如此，人的双手还可以为人们提供很多很多十分有用的信息。

伸出你的手，医生可以为你诊断疾病；伸出你的手，心理学家可以为你解开心里的秘密；伸出你的手，你自己也可以发现很多东西…… / 311

手型:方圆长短都是情 / 317

四方型的手比较有力气

手纤细的人比较聪明但体质弱

手短而圆的人善理财好享受

更多……

手指和指甲都是生理和心理医生 / 320

手指和指甲是圆尖型的人比较喜欢幻想

长指甲的人是“鹰派”，短指甲的人是“鸽派”

小指长的人生命力强

更多……

掌纹和指纹:人生地图 / 334

“天纹线”决定一个人的感情、个性和婚姻

有锁状纹的人体质很弱

全涡纹的人很正直 00000

更多……

手势：心灵冷暖晴雨表 / 364

伸出手时手指并着的人性格比较稳重

伸出手时大拇指与四指分开的人性格比较豁达

伸出手时大拇指自然向内弯的人看重物质利益

更多……

握手传递着爱和恨 / 374

握手的热情和冷淡

礼节性的握手

死鱼式的握手

更多……

一、言与真

虽然说“人有人言，兽有兽语”，但是，说话是人与动物的主要区别，这一点是千真万确的。从一个人的语言行为当中可以窥见一个人的内心世界，这是观察人的一个主要方法。

是真话，是假话，是崇高，是渺小，都可以在这里找到答案——

众所周知，语言是人类最重要的交际工具。除了这一个重要的作用，语言还有表现功能、储存功能、文化功能等。

通过语言去认识一个人，这是大家经常采用的手法。有一句俗话说得好：“听话听声，锣鼓听音。”从一句话的声调中的确可以听出许多弦外之音。当然还不仅仅如此。

“闻其言而知其人”，这是中国人很早就总结出来的经验之谈。很多人都有这种体验：从一个人的说话当中可以看出他的性格。比如：

说话声音比较小的人，如果不是性格上气度太小，要不然就是善于谋略。

喜欢窃窃私语的人一般都是小心翼翼、有些神经质，或者是有某种秘密，口风密实，绝不流露真心。

讲话嗲声嗲气的人，可能具有双重人格，善于编造谎言。

说话硬邦邦的人常常精神不安定，个性很强，比较独裁，如果不按照他们的话去做，这种人就会高声厉斥。

讲话声音低沉的人，一般都是生活疲惫、体力衰弱的人，这种人缺乏足够决断力。

讲话语速快的人反应很快，但是比较容易发怒，有时对很多无意义或无关紧要的事也会唠唠叨叨，一意孤行。

噘着嘴讲话的人常常愤世嫉俗，对什么事情都不满，爱唠叨，给人一种愚痴的感觉。这种人不能替别人着想，比较自私，不会反省自己。

讲话比较沉稳缓慢的人，考虑问题常常很深，具有很强的耐力，这种人一般可以信任。

讲话木讷的人虽然不善讲话，但是讲话一般都给人一种诚实的感觉。可能正是因为木讷，反而具有很强的说服力。

讲话口气像发怒的人心地狭小，性格内向，常常都会有些别扭情绪。这种人的自卑感强，缺乏很好的社交能力，心情常常不好。这样的人虽然比较笨拙，但是本性很正直。

讲话不看对方的人，如果不是害羞不敢看人，就是不讲真话，所以不敢正视对方。

以手势讲话的人表现力丰富，像演艺人员一样，比较乐观大方。而且这种人常常都很自信，喜欢出风头。

讲话频频抖动的人，一般来说，精神上比较焦虑，办事很急躁，常常浪费财物，但又不懂赚钱。

突出下巴讲话的人，不是看不起对方，就是讲自己得意的事，常常自鸣得意，得意忘形。

摸着下巴讲话的人，一般过于自信，有傲慢之气，常常看不起别人。

经常打断别人说话的人反应快，容易发怒，与别人说话常常插嘴。这种人比较武断，很容易做出错误的判断。这样的人一般不会体贴对方，比较轻率，很自私。

简单地说，用言语去判断一个人的内心状态，大致可以分为两个方面：语言的内容判断和语言的形式判断。

语言的内容判断：看看对方说什么

从语言的表述内容去进行判断，这种方法也被称为内在判

断。利用这种方法，至少可以判断一个人的心理状态。

比如：有个人说话常常以自己为中心，常常不会顾及其他人。这种人有比较强的自我意识，表现欲强。如果这个人总是以自己作为谈话的内容，那么他可能还是一个自我中心主义者。把自己作为谈话的中心内容，这是对他人不尊重的突出表现。这样的人常常有这样的口头禅“想当年我如何如何”。

又比如：甲曾经与乙的妻子有恋爱关系，两人遇到一起的时候，甲一般不会轻易提到乙的妻子。但是甲总是想方设法让乙谈论自己与其妻子的事情。如果甲是因为乙的妻子的因素而最终没能结为夫妻，那么他最想知道的是乙的妻子现在是如何不幸福，以此来满足自己的心理需要，达到一种心理上的平衡。

有时候，从片言只语当中就可以表现出一个人的潜意识。A 先生在一个公司任职，朋友 B 给他来电话，想去公司见他。但 A 先生没有告诉 B 朋友他的公司地址，而是家里的地址。从这样一个语言行为可以做出这样的判断：A 先生对家庭的重视超过了他的工作单位；A 先生在公司里不很得意或自己的公司不太好，恐怕朋友知道了自己的面子上过不去，等等。

有的女性谈话的内容常常与自己的内心相反。很多资料表明，言不由衷往往是女性的通性。这样的情况是经常发生的：只要一谈到“性”，很多女性都是避而不谈，退避三舍。有这样一个人，只要有人谈到有关“性”问题，她就表现出十分反感的样子。其实，这个女人常常看有关“性”的书籍，有时还手淫。与此相同，如果有个中年女性满怀深情地回忆年轻时代的爱情生涯，那么她可能对性很不满足，只好靠这种方式来进行发泄。

