

王驥

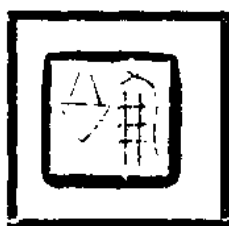
宮肅題



玉雅

定價大洋陸圓

版權



編輯者	印行者	發行者	分售者	製版者	印刷者
東官李鳳公	嶺南玉社	林記書莊	登雲閣書莊	國畫研究會	嶺南圖書流通社
廣州永漢路聖賢里	廣州市永漢路	廣州市永漢路	廣州市花塔街	廣州市文明路	香港新鯉詩道
新書局	西湖印社	冷印社	古學社	眞製版所	天印務局
杭州西湖	北平燕京大學	廣州市大德路	廣州市大南路		

序

固始懷靈祥雅書

古之君子比德於玉故以玉作六器以禮天地四方而宗廟會同裸獻之禮冠冕服佩刀劍之飾聘人召人絕人之儀靡不以玉焉可知三代以來世之於玉綦重視矣余自束髮受書嗜玉成癖每見玉之紀載輒濡筆記之歲月既久積稿盈篋久思編以成帙出爲攷古者之助人事卒卒光陰如馳畧無暇晷年來復館穀於江霞公太史家教務倥傯未克歲事令夏諸弟子作香江之遊教鞭甫息搜檢敝篋得舊稿若干分類編纂遂成茲編名曰玉雅自維學問謏陋不能博綜羣書掛一漏萬在所不免大雅宏達起而補其缺焉則幸甚

乙丑六月東官李鳳公序于嶺南玉社



玉雅

總目

出產

釋名

雕琢

釋器

奇異

漢尺

圖例

- 一 本書附圖以編者數十年所見而審定為真品者
- 一 各圖均向實物拓出務求真確並記其玉質浸色尺寸及藏者姓氏
- 一 凡關於形狀與制作未能確定如禮器圖考工記圖等類之品為後人由文字而妄事推測者概不濫入
- 一 凡器物奇異世所罕見圖亦難求者均從畧

文
化
之
神



李
鳳
公
筆

定光佛



李鳳公筆

飛機寫生



李鳳公筆

此幀爲鳳公傑
作年前曾經美
國博士畢玉涵
著論影印於華
威頓美術雜誌
中極得該國藝
術界歡迎
本社附識

山水

李鳳公指墨



萱

李鳳公筆





李鳳公筆

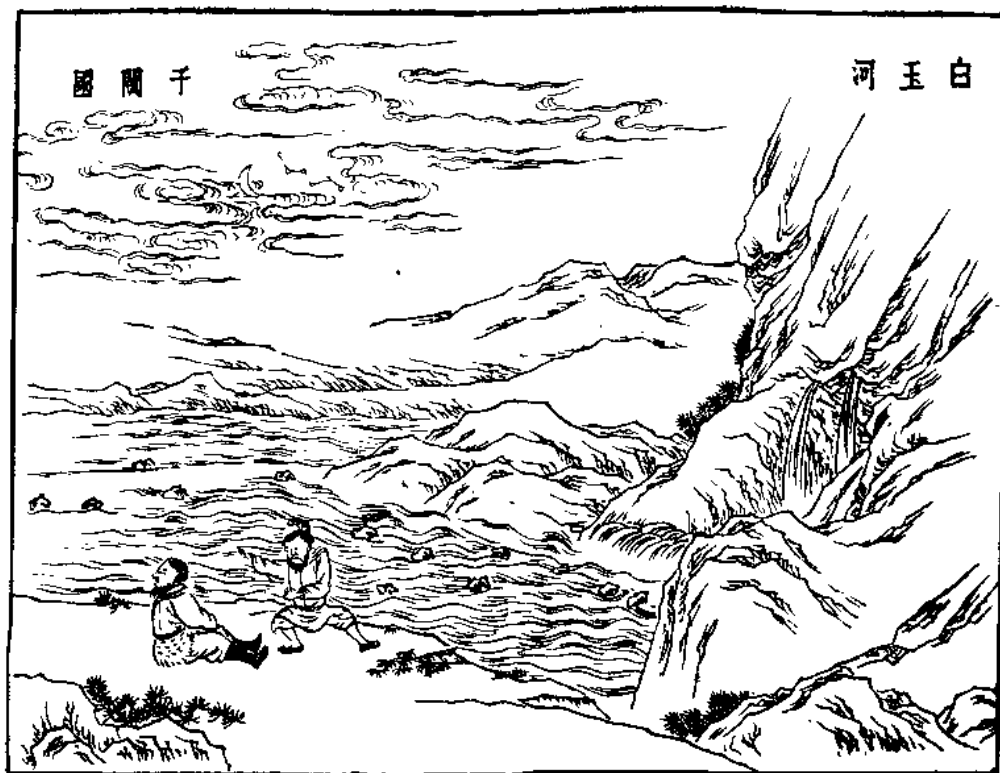
水仙



李鳳公筆

觀音

白玉河圖



玉雅

出產

于闐玉

唐書西域傳于闐國有玉河國人
夜視月光盛處必得美玉

平居誨使于闐行程紀于闐玉河
其源出崑崙山西流一千三百里
至於于闐界牛頭山乃疏三河一
曰黃玉河在城東三十里二曰綠
玉河在城西二十里三曰烏玉河
在綠玉河西十里其源雖一玉則
隨地而變故其色不同每歲五六
月大水暴漲則玉隨流而至玉之

東官李鳳公輯

國神機圖書

綠玉河圖



多寡由水之大小八月水退乃可
取彼人謂之撈玉其國之法官未
採玉不禁人輒至河濱故其國中
器用服飾往往用玉

西域聞見錄其地有河產玉石子
大者如盤如斗小者如拳如粟有
重三四百觔者各色不同如雪之
白翠之青蠟之黃丹之赤墨之黑
皆上品一種羊脂朱斑一種碧如
波斯菜而金片透濕者尤難得河
底大小石錯落平鋪玉子雜生其
間採之之法遠岸官一員守之岸
營官行截河並肩赤腳踏石而步
遇有玉子回子即腳踏一員守之
派熟練回子或三十人一行或二

璧

白玉土浸漢尺九寸五分

卓西齋藏



玉
雅

十人一知之鞠躬拾起岸上兵擊
鑼一捧官即過朱一點同子出水
按點索其石子

西域水道記于闐之玉河每歲春
秋二次採玉

大秦國玉

魏畧大秦國出采玉五色玉也

扶餘國玉

杜陽雜編武宗會昌九年扶餘國
貢火玉三斗色赤長半寸上尖下
圓光照數十步積之可以然鼎寘
之室內不復挾纊

漢武內傳上元夫人帶六出火玉
之佩

廣志赤玉出扶餘國

璧

白玉滿身土斑兩面刻鳳文漢尺
十寸五分
馮東屏藏



楚玉

戰國策楚有和璞

廣雅珪楚玉理六寸光自照

魯玉

逸論語璠璵魯之寶也孔子曰美
哉璠璵遠而望之煥若也近而視
之瑟者也一則理勝一則爭勝

齊玉

廣雅璠齊玉

晉玉

廣雅璫晉玉

周玉

戰國策周有砥厄

宋玉

戰國策宋有結綠

圭

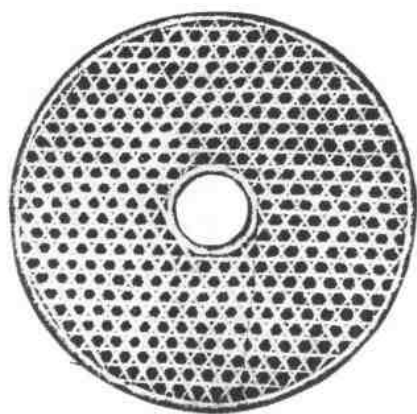
白玉瑤斑漢尺十有二寸 李秋涵藏



梁玉
戰國策梁有懸黎

蒲壁

白玉滿身黃暈兩面刻縹蒲文漢尺七寸五分 杜仲文藏



鍾山玉

淮南子鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也

山玉

山海經青立小華石腕大時驪山中首崦嵫帶山大咸潘侯樂游和山放皋管涔狐歧狂山北嶽湖山聞教山景山錫山箕尾超山歷山尸山廂山講山嬰梁敏山驕山女

璧

白玉滿身瑞點渙尺七寸五分

李鳳公藏



几陸鄧若山帝涿山即谷游戲畢
山聲何峯(音密)山鍾山隸次皆產
良玉

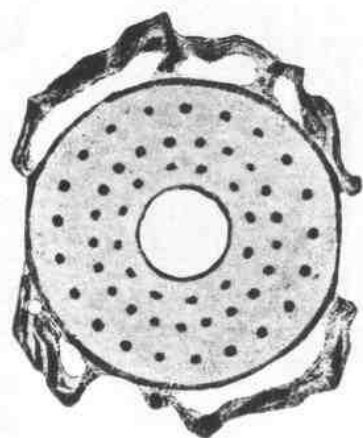
西域聞見錄去葉爾羌二百三十
里有山曰米爾台搭班(搭班亦
作達坂同言山也)徧山皆玉五
色不同然石夾玉玉夾石欲求純
玉無瑕大至千萬觔者則在絕高
峻峯之上人不能到土產犂牛慣
於登陟回子携具乘牛攀援鎚鑿
任其自落而取焉俗謂之礮子石
又曰山石

西城水道記密以岱山山峻三十
許里四時積雪谷深六十餘里山
三成下成者麓上成者巔皆石也

系壁

白玉瑞斑廓外有四龍文者僅見

梁慧吾藏



中一成則瓊瑤函之彌望無際故
曰玉山探者乘犂牛至其巔鑿之
墜而後取往往千萬觔山與瑪爾
瑚魯克山峯巒相屬玉色黝而質
堅聲清越以長

水玉

山海經泰冒之山洛水出焉其中
多藻玉龍首之山若水出焉其中
多美玉放高之山明水出焉其中
多蒼玉黃酸之水其中多璇玉
列仙傳赤松子神農時雨師服水
玉

丹鉛總錄水碧玉也

山海經耿山多水碧

墨子大藥有水脂碧

鴛鴦珮

白玉金邊紅

陳月波藏



璽

白玉帶皮紅

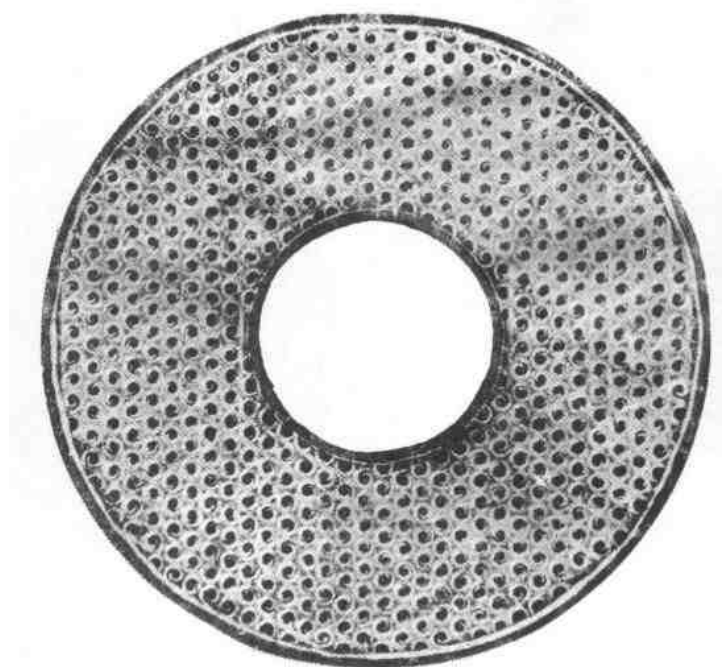
陳月波藏



天工開物凡玉映月精光而生故
國人沿河取玉者多於秋間明月
夜望河候視玉璞堆聚處其月倍
明亮凡璞隨水流仍錯雜亂石淺
流之中提出辨認而後知也白玉
河流向東南綠玉河流向西北亦
力把力地其地有名望野者河水
多聚玉其俗以女人赤身沒水而
取者云陰氣相召則玉留不逝易
於撈取此或夷人之愚也

天智玉

周書武王馳射商師大崩帝辛登
廩臺取天智玉珥及庶玉衣以自
焚庶玉則銷天智玉珥在火中不
銷



璧

白玉滿身瑞斑兩面刻萌芽穀文漢
尺九寸八分
陳大年藏