

世界文明大系

世界文明大系

总主编 汝信

古代西亚北非文明

ANCIENT CIVILIZATION OF
WEST ASIA AND NORTH AFRICA

刘文鹏主编



世界历史名著丛书



世界历史名著丛书

古代西亚北非文明

ANCIENT CIVILIZATION OF
MIDDLE ASIA AND NORTH AFRICA

陈正茂主编



世 界 文 明 大 系

总主编 汝 信

古代西亚北非文明

ANCIENT CIVILIZATION OF
WEST ASIA
AND NORTH AFRICA

刘文鹏主编

中国社会科学出版社



图书在版编目(CIP)数据

古代西亚北非文明/刘文鹏主编. —北京: 中国社会科学出版社, 1999. 10 (2000. 5 重印)

(世界文明大系)

ISBN 7-5004-2388-8

I. 古… II. 刘… III. ①西亚-历史-古代 ②北非-历史-古代
IV. K124

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 35594 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号 邮编: 100720)

1201 印刷厂印刷装订 新华书店经销

1999 年 10 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 16.75 插页: 6

字数: 405 千字 印数: 3001—6000 册

定价: 32.00 元

《世界文明大系》

编委会

主 编	汝 信			
副主编	陈筠泉	陈启能	倪培耕	
编 委	于 沛	马振铎	白 焯	叶渭渠
	艾周昌	刘文鹏	汤重南	郝名玮
	姚介厚	姜 芑	徐世澄	徐远和
	黄心川	钱满素	秦惠彬	潘 光



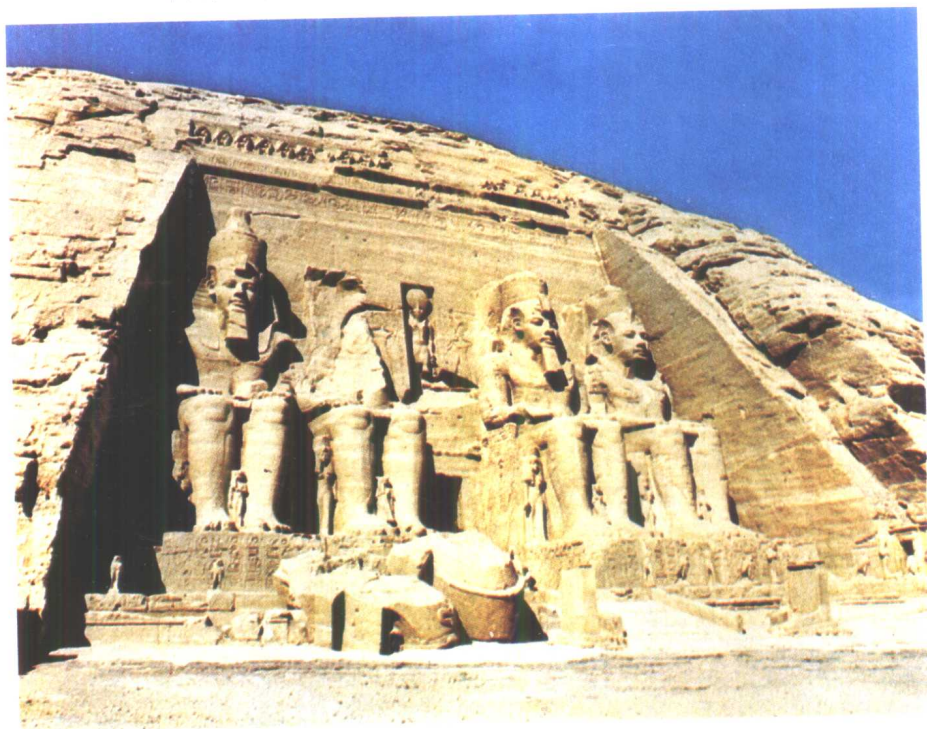
1 胡夫大金字塔与太阳舟博物馆



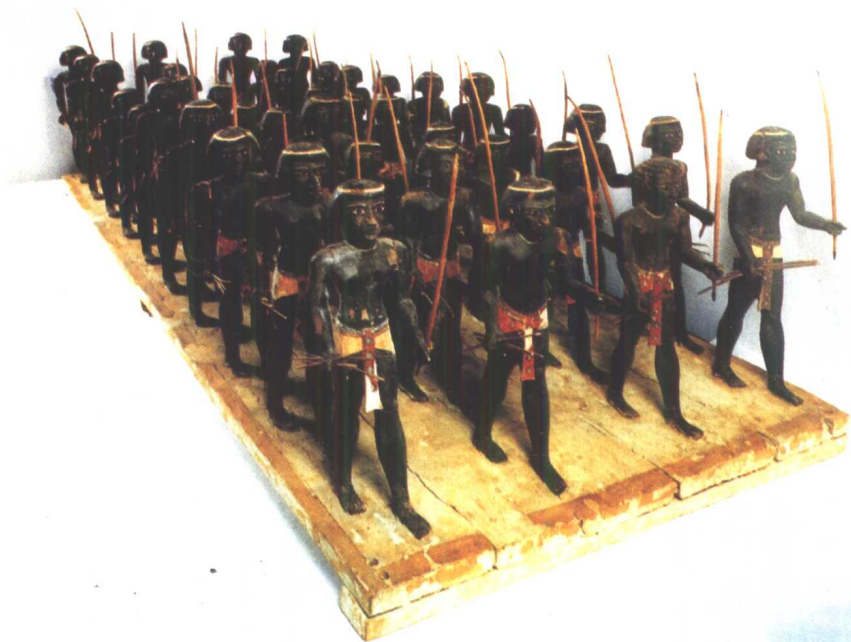
2 卢克索神庙柱廊(新王国第18王朝)



3 哈夫拉金字塔及其狮身人面像与附属建筑物(古王国第4王朝)



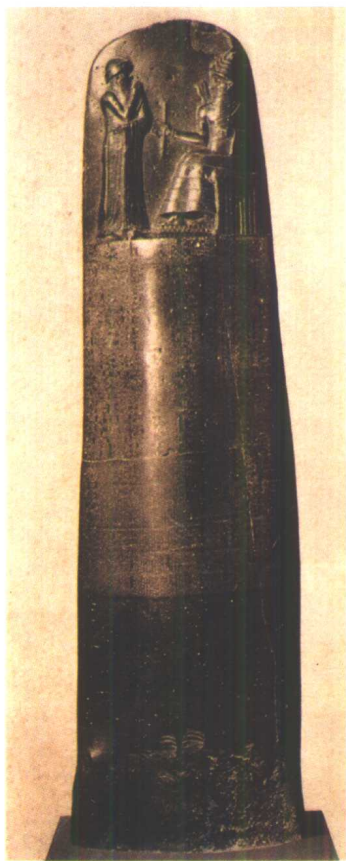
4 阿布辛拜勒拉美西斯二世岩窟庙(第19王朝建筑物)



5 木俑战士（第一中间期阿西尤特出土）



6 亚历山大城罗马剧场（公元2世纪）



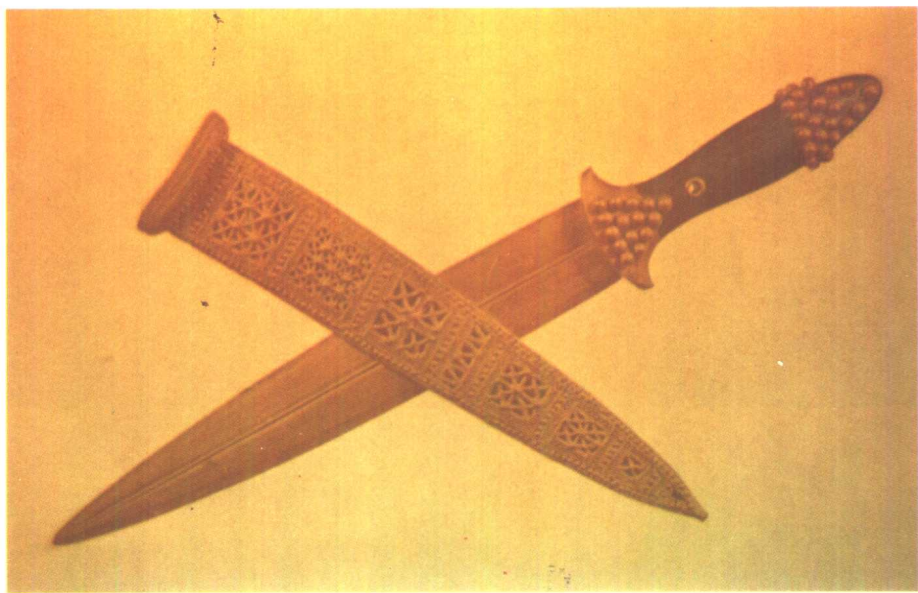
7 汉穆拉比法典石柱



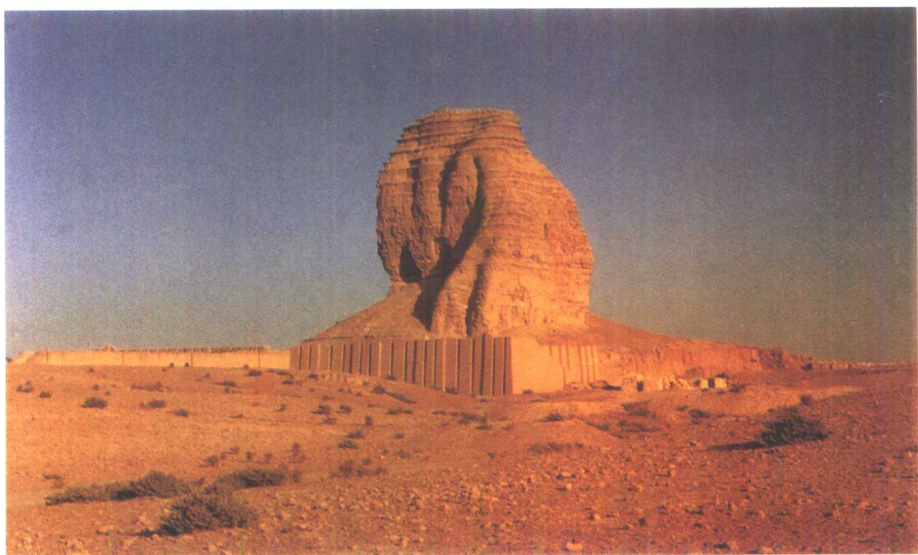
8 人首飞牛(卡拉赫·阿淑尔那西尔帕二世
宫殿门两侧)



9 萨尔贡头像(阿卡德王朝)



10 乌尔王坟金制短剑(苏美尔时期)



11 巴格达附近塔庙遗址(建于公元前14世纪加喜特巴比伦时期)



12 巴腊瓦特青铜门



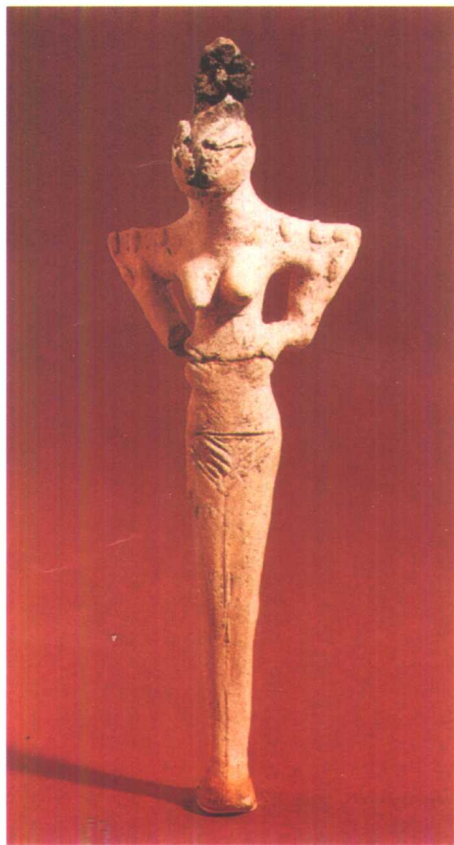
14 古地亚像(公元前21世纪拉格什统治者)



13 萨尔贡青铜像



15 鹰头飞神(卡拉赫王宫主要装饰图案)



16 乌拜德时期女性塑像

总 序

汝 信

近一个时期以来，有关“文明”问题的研究越来越受到国内外学术界的关注。尤其是冷战结束之后，世界格局和国际形势发生了急剧变化，两大集团军事对峙的局面宣告终结，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为当前世界发展的主题。与此同时，尽管经济全球化的趋势在加速进行，世界政治却日益向多极化的方向发展，社会文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。正是在这种情况下，不少国家的学者开始更加重视文化战略的研究，他们认为文明和文化的因素将在二十一世纪的世界发展进程中发挥越来越重要的作用。

我国自改革开放以来，学术界也几度掀起“文化热”，特别是各个人文学科的学者都从不同的角度参与了有关文化问题的讨论。这说明文化问题及其在我国新时期发展战略中的地位和意义，已被人们所认识并日益受到重视。然而，总起来看，我们还缺乏对文明和文化问题的总体研究，没有把这种研究和世界格局和国际形势的变化结合起来，对国外有关文明问题研究状况和发展趋势也缺乏深入的分析。一般地说，我们对世界文明问题的研究还是比较薄弱的，迄今还没有我们中国人自己系统地、较全面地研究和论述世界文明的发生和发展的著作。我们认为，加强这方面的研究，用马克思主义的观点去探讨世界文明发展的规律和特点，在弘扬中华文明优秀传统文化的同时充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，制定一套既能积极推动我国文明建设，又能有效地应

F622/15

付外来文明挑战的发展战略，已成为当前一项紧迫的任务。为此，中国社会科学院专门成立了“世界文明研究”课题组，组织院内外有关专家学者分专题进行研究，目前出版的这套多卷本著作便是这几年来辛勤劳作的成果。

这里需要说明一下本书中所使用的“文明”概念的内涵。“文明”(civilization)一词来源于拉丁文 *civis*，而 *civis* 不仅是指罗马的公民身份，而且也含有比当时外国人或蛮族的原始生活状态优越的意思，所以后来有人用“文明”一词来指与原始社会，即“野蛮”阶段相区别的较高的人类历史发展阶段。但这个术语到 18 世纪才在欧洲被用于正式文献中，直至 20 世纪方在人文学科各领域中被广泛使用，而且它不仅用来指历史发展阶段，也被用于一定的空间范围，即用以表明“地域性文明”。应该指出，人们对“文明”的理论也如同对“文化”的解释一样各不相同，有许多种定义，迄无共识。我们的研究课题的主要目的不在于探讨哪一种定义更加合适，而在于具体研究世界文明本身。在本书中我们基本上采取目前国际上比较通行的看法，即把“文明”理解为广泛意义上的“文化”，更具体地说，是指占有一定空间的（即地域性的）社会历史组合体，包括精神文明和物质文明两方面，即人们有目的的活动方式及其成果的总和。

我们认为，研究世界文明必须坚持以马克思主义唯物史观为指导。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下的活动的产物，都有其自身发生和发展的演变过程，都有其自身的特点和优缺点，在不同的历史时期起着不同的历史作用。历史上的一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到充分承认和尊重。没有哪一种文明可以自诩为天生优越，高人一等，那种以自我为中心（如所谓“西欧中心论”的观点），总是以自己的文明的价值观和标准去衡量别的文明，甚至横加干涉，这显然是文化霸权的表现，而且也是不可能实现的幻想。我们也不

能同意美国亨廷顿教授提出来的关于“文明的冲突”的理论。亨廷顿的理论以文明作为未来世界之间关系的基础和冲突的主要根源，而对政治、经济、思想等因素显然有所忽视，即使在谈到文明时，亨廷顿也过多地重视其“冲突”的一面，而对文明之间的交流、融合的倾向注意不够。从世界文明发展的整个过程来看，各个不同文明之间的矛盾和碰撞虽然是经常发生的现象，但并不一定会发展成不可调和的冲突。恰恰相反，各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变，才是世界文明发展的常态现象和主流。在世界即将进入二十一世纪的社会变革时代，我们更应致力于促进不同文明的和平共存、相互交流和共同发展，彼此取长补短，使我们这个世界更加绚丽多彩。

鉴于以上考虑，本课题组把世界文明分成以下这些专题进行研究，即：一、古代西亚北非文明；二、印度文明；三、伊斯兰文明；四、儒家文明；五、犹太文明；六、西欧文明；七、斯拉夫文明；八、非洲黑人文明；九、日本文明；十、美国文明；十一、拉丁美洲文明。应该说明，这样的划分只是相对的，而且并未把世界文明包举无遗，有许多问题尚待进一步研究。我们只是打算从探讨以上这些主要的文明入手，求得从总体上把握世界文明的发展过程，并对各个文明的主要特征有宏观的了解。

本课题得到国家社会科学基金和中国社会科学院重点研究课题基金的资助，全书在中国社会科学出版社的大力支持下得以出版，特此志谢。

有关世界文明的研究在我国还起步不久，本书中疏漏甚至错误之处，尚希学术界同仁和广大读者不吝指正。

序

一、“近东”、“中东”与西亚北非

近代早期的西方学者通常把欧洲以东的地方称为东方。他们又以欧洲为中心，按其地理上距离的远近，再把东方分成三个区：地中海至波斯湾一带，包括非洲东北部和亚洲西南部，称为近东；从波斯湾到东南亚一带称为中东；太平洋地区为远东。

第二次世界大战期间，在埃及成立了中东防卫军司令部，所以，中东便成为小亚、西亚、阿拉伯半岛、埃及、苏丹和利比亚地区的总称。后来，又把“中东”的范围扩大到摩洛哥、阿富汗和巴基斯坦。所以“中东”的范围至少包括摩洛哥以东至阿拉伯半岛和伊朗一带，大致是地中海南岸和东岸地区。自二战以来，“中东”一词几乎代替了“近东”的术语。但是“近东”一词仍然常常被使用。

在古代世界史的研究者中，“近东”与“中东”的术语也常常交叉使用。美国的法因根教授在其《考古学上所见古代中东史》一书中，把中东分成了两大部分：一是美索不达米亚及其相连的地区，包括两河流域、叙利亚、赫梯和波斯等地；二是埃及及其相关连的地区，包括努比亚和利比亚等地。作者认为，中东是从埃及的西境（东经 20 度）起，至伊朗的东境（东经 60 度）的地带。这里的国土是西亚和非洲的各自相邻地带和必然有关联的地方，包括美索不达米亚，南至阿拉伯，东至伊朗高原，西至小