

妈妈，你在哪里



红孩子电影连环画丛书之四

中国电影出版社

主要演员

编剧 李少言
钱道远
杨应章
李应华
导演 江魁
摄影 梁如
美术 全羽
作曲 乔兴
录音 刘福

剧中人物扮演者
阿变——宋丽
亮——杨春
鉴——仇长
根——康保
珍——赵文

剧中人物扮演者
婉儿——黄爱玲
阿姨——尹达
爷爷——梁音
官麟——吴慈
上华——王华



1927年冬天一个黑沉沉的夜晚，上海的街头不断有敌人的警车驶过。青年革命者剑华扶着临产的妻子闵雯艰难地来到教会医院大门前，看门老人听到叫门声，急忙打开大门。



剑华扶着行动不便的妻子闵雯走进医院，来到一个门上用中英两种文字写着“产房”的房间内，一位女护士迎了进来。剑华掏出怀表看了看，对护士说：“小姐，请您多关照！”



剑华匆忙安顿好妻子,转身要走,闵雯忍着剧痛喊了声:“剑华!”剑华回转身,望着额头上渗出汗珠的妻子像有话要对他说,十分关切地走到妻子身边。



闵雯也是党的地下工作者，她担心丈夫的安全。她扶着丈夫恳切地低声说：“要，要多加小心！”剑华完全理解妻子此时此刻的心情，点了点头，坚定地说：“放心吧！”两人难舍难分。



剑华离开医院来到大街上，只见敌人的警车和囚车吼叫着疯了似地横冲直撞，行人惊慌地躲闪着，一些店铺急忙关上门。剑华警惕地看着这一切，他知道，敌人又在搜捕革命者。



敌人的两个便衣特务发现了剑华，便紧盯住不放，一路尾随跟踪。他们见剑华走在前面，急忙闪到路旁一个店铺广告牌旁，等待机会下手。



机警的剑华早已发现了跟踪自己的两个“尾巴”，他从大街闹市区的一处拐到另一处，进出几个商店，但始终没有甩掉“尾巴”。面对眼前严重的形势，他镇定地思考着对策，想法摆脱掉追捕自己的特务。



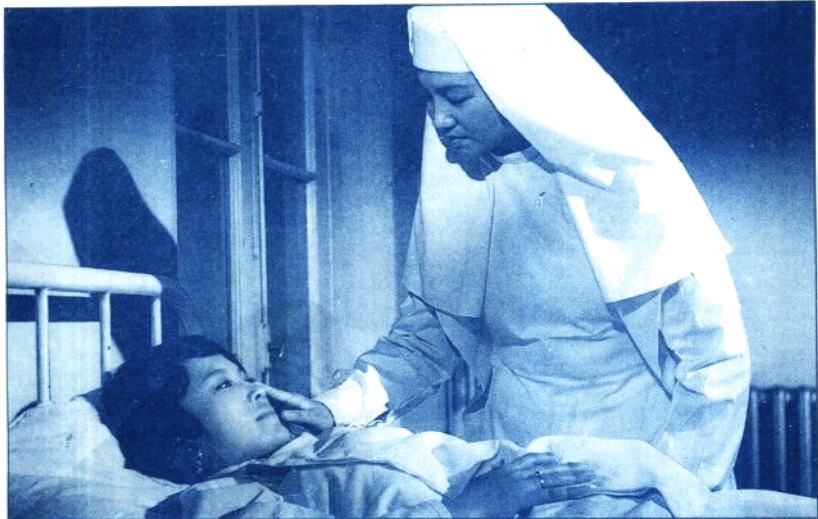
为甩掉特务的跟踪，剑华快步走进了一家生意兴隆的食品店。躲在路边的两个便衣特务，见剑华闪进食品店，便瞪大眼睛目不转睛地盯着食品店门口，按照剑华长衣、礼帽的装束仔细辨认从店里出来的每一个顾客。



食品店出出进进的人不断，剑华改变了装束，手提糕点盒机警而从容地随人们走出食品店店门，沿大街快步向前走去，走了一段急忙转身拐向一个弄堂，他迅速扫视一下四周，向弄堂深处走去。



两个便衣特务发现情况不对头，快步向前追去，在弄堂口发现了向弄堂深处奔跑的剑华，便疯狂地追去。一声枪响，剑华腿上中了子弹，摔倒在地。两个便衣特务冲上来抓住了他，并瞪着眼吼道：“看你往哪儿跑！”



天已拂晓，躺在床上的闵雯期待地盯着房门，突然门把手一动，闵雯脸上露出欣喜的神色，可开门进来的却是一个护士，她失望了。护士来到床边，给她摸了摸脉搏，又替她擦去额头和脸上的汗水。



在上海郊外，敌人把剑华等革命者押赴刑场。当剑华与战友们在敌人的枪声中英勇牺牲时，他的妻子闵雯在医院中生下一个男孩。护士将新生婴儿送到闵雯怀中，闵雯端详着儿子，心想儿子来得多么不是时候啊！



地下党的负责人曹鉴把遭到敌人追捕的闵雯和孩子接出医院。他们躲过特务盘查来到一条破烂里弄的一家门前，曹鉴把孩子交给闵雯，说：“闵雯，这就是顾大哥家。”并上前敲门。



顾阿根是穷苦的码头工人，听曹鉴介绍了孩子父亲遇难、母亲正被敌人追捕的身世后，深表同情。闵雯抱着刚问世的亲骨肉思绪万千。



曹鉴把孩子交给顾阿根，不料孩子哭了起来。闵雯扑过去把孩子抱到怀里，她含泪摘下自己绣有雪花的红围巾给儿子围好，忍痛把孩子交给顾阿根，与曹鉴离开了顾家。