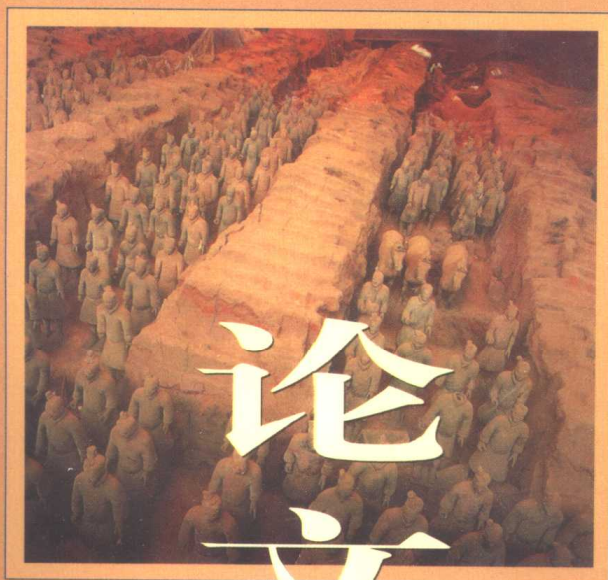


“迎接二十一世纪的中国考古学”

Proceedings of the International Conference on
“Chinese Archaeology Enters the Twenty-first Century”

国际
学术
讨论
会



论文集

北京大学考古学系 编

Department of Archaeology, Peking University

科学出版社

“國際二十一世紀中國考古學”

Proceedings of the International Conference on
"Global Archaeology Facing the Twenty-First Century"

國際考古學研討會



論集

國際考古學研討會論集

國際考古學研討會論集

國際考古學研討會論集

**“迎接二十一世纪的中国考古学”
国际学术讨论会论文集**

北京大学考古学系 编

科 学 出 版 社

1998

内 容 简 介

本书是1993年为纪念北京大学赛克勒考古与艺术博物馆开馆在北京大学召开的题为“迎接二十一世纪的中国考古学”国际学术讨论会的论文集。本文集收录了42篇由海内外知名度较高的考古学、博物馆学专家在大会上提交的论文。内容包括旧石器、新石器、青铜器、夏商周、瓷器、瓷器彩绘、民族考古学、中国文化与国外文化的交流、博物馆学等九个专题的最新研究成果。

本书对文物、考古及博物馆学等领域的学者、专家及大专院校的师生具有较高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

“迎接二十一世纪的中国考古学”国际学术讨论会论文集/北京大学考古学系编著.-北京:科学出版社,1998.4

ISBN 7-03-006647-2

I. 迎… II. 北… III. 考古学-国际学术会议-文集 IV. K85-53

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第10010号

1998.6.22
考古书店

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1998年4月第 一 版	开本: 787×1092 1/16
1998年4月第一次印刷	印张: 39 1/4 插页: 14
印数: 1—3 500	字数: 922 000

**Proceedings of the International Conference on
“Chinese Archaeology Enters the Twenty-first Century”**

Edited by
Department of Archaeology, Peking University

Science Press

1 9 9 8

“迎接二十一世纪的中国考古学”国际学术讨论会论文集
编辑委员会

委员：罗 覃 (Dr. Thomas Lawton)

张光直 (Dr. K. C. Chang)

齐 思 (Mr. Thomas Chase)

宿 白 严文明 吕遵谔 邹 衡

李仰松 陈铁梅 李伯谦

秘书：宋向光 曹 音 李水城 赵 辉

This book is published with the support of the AMS Foundation for the Arts, Sciences and Humanities, U.S.A.. Its financial assistance is gratefully acknowledged.

本书的出版得到美国 AMS 艺术、科学和人文基金会的资助,谨致谢忱。

目 录

在开幕式上的致辞	苏秉琦 (1)
走向二十一世纪的中国考古学	严文明 (3)
向世界开放的中国考古学	张光直 (12)
阿瑟·姆·赛克勒医学博士: 艺术品收藏家、科学家和捐助人	路易丝·凯茨 (21)
中国考古学: 现状与未来	杜 朴 (29)
迎接二十一世纪的中国汉唐考古学	徐苹芳 (32)
学术研讨会第四组(古代中国与世界) 报告	朱龙华 (35)
应当加强历史考古学的人才培养与研究工作	蒋赞初、林 沅 (37)
在闭幕式上的讲话	宿 白 (40)
中国文化与文明史形成的过程和特点	石兴邦 (44)
闭幕词	阿瑟·姆·赛克勒夫人 (49)
中国旧石器工业中的砸击技术	张森水 (51)
试论石器原料对华北旧石器工业的影响	王幼平 (75)
文化区系理论在海岱考古的实践	张学海 (86)
淮河下游三角洲新石器时代文化初论	邹厚本、谷建祥 (94)
长江中游史前考古的新收获	张绪球 (107)
屈家岭文化对大溪文化的继承与变异	何介钧 (116)
论商周青铜器上的人面纹饰	罗 森 (147)
虎纹与南方文化	艾 兰 (180)
北京大学赛克勒考古与艺术博物馆展出的三件商周青铜器与 先秦时期蚕丝业	王 迅 (183)
试论新干大墓	杨宝成 (194)
近年来河南考古新发现与研究	杨育彬 (203)
燕山南麓夏商时期文化的发现与研究	郑绍宗 (212)
天马-曲村遗址发掘与晋国始封地的推定	李伯谦 (225)
古玉研究的几个问题	杨建芳 (235)
湖北出土战国秦汉漆器综论	陈振裕 (242)
汉代考古发现的铠甲及复原研究	白荣金 (286)
宋代的铸币和币政——《大冶赋》研究之五	游战洪、李仲均、华觉明 (298)

考古研究与现代科学技术	巩启明、尹申平 (308)
磁州窑釉上彩绘装饰	襄 丰 (319)
中国南方原始瓷器与早期瓷器研究的新进展	蒋赞初 (320)
建窑初论稿	李民举 (327)
中国民族考古学及有关问题	李仰松 (343)
再谈民族考古学	汪宁生 (350)
海外中国青铜器图录	罗 章 (378)
外部世界对中国文化的贡献：接触和同化	米歇尔·琵若茹丽 (403)
青铜时代后的东亚铜钟：比较与思考	罗 泰、托马斯·罗行 (432)
欧美对早期中国的研究：战前考古及艺术史	杜 朴 (454)
东亚所见弥生文化的传播谱系——考古学国际合作研究之一例	村川行弘 (456)
新发现的越南北方早期铜器时代的璋	叶廷花 (466)
韩国青铜文化动物纹饰起源问题商榷	李亨求 (490)
南海“丝绸之路”考古发现浅析	朱非素 (499)
浅谈公元三至六世纪中、日文化交流	王克林 (513)
开展外国考古教学与研究刍议	蔡凤书 (519)
39 枚平原遗址出土铜镜的铅同位素研究	马渊久夫、平原良光、西田守夫 (537)
荆南寺遗址陶瓷片的中子活化分析法溯源研究	陈铁梅等 (555)
腐蚀青铜器的表面技术处理	周宝中 (558)
商代青铜器中的高放射性成因铅：三星堆器物与沙可乐（赛克勒）博物馆 藏品的比较研究	金正耀等 (562)
现代科技在铜鼓研究中的应用	蒋廷瑜 (570)
关于 GE-PVA 对考古出土的脆弱有机质地文物保护技术的研究	胡继高 (581)
孢粉学与植硅石分析在考古学中的应用	姜钦华 (586)
航空摄影考古在中国应用之探讨	福尔克·平格尔、宋宝泉 (596)
博物馆走向行销策略趋势下的人才需求	陈国宁 (613)
后记	(618)

CONTENTS

Inaugural Address	Su Bingqi (1)
Chinese Archaeology for the Twenty-first Century	Yan Wenming (3)
Chinese Archaeology: Open to the World	K. C. Chang (9)
Arthur M. Sackler, M. D. : Art Collector, Scientist and Benefactor	Lois Katz (15)
Chinese Archaeology: Present and Future	Robert L. Thorp (26)
Chinese Han-Tang Archaeology for the Twenty-first Century	Xu Pingfang (32)
Report for the "Ancient China and World" Group	Zhu Longhua (35)
Strengthen the Training of Students and the Research in Historic Archaeology ...	Jiang Zanchu, Lin Yun (37)
Remarks	Su Bai (40)
The Developing Process and Distinguishing Features of the Chinese Culture and Civilization	Shi Xingbang (44)
Closing Speech	Mrs. Arthur M. Sackler (48)
The Bipolar Technique in the Paleolithic Industry in China	Zhang Senshui (72)
An Examination of the Influence of Raw Materials for Stone Implements on Paleolithic Tool-making in North China	Wang Youping (83)
Regional-cultural Systematisation in the Practice of Archaeology in Shandong Province	Zhang Xuehai (90)
A Preliminary Discussion of the Neolithic Culture on the Huaihe River Delta ...	Zou Houben, Gu Jianxiang (105)
Recent Developments in the Prehistory of the Middle Reaches of the Yangtze River	Zhang Xuqiu (113)
The Origins of the Qujialing Culture and the Major Influence of the Primitive Culture of the Lower Reaches of the Yangtze River During the Process of Its Formation	He Jiejun (123)
Some Examples of Human or Human-like Faces on Shang and Western Zhou Bronzes	Jessica Rawson (124)
The Tiger, the South and Loehr Style II	Sarah Allan (149)
Three Shang-Zhou Bronze Vessels Taken from the Sackler Museum Exhibit and	

the Pre-Qin Silkworm Industry	Wang Xun (191)
A Discussion of the Large-scale Tomb Excavated at Xin'gan.....	Yang Baocheng (200)
Recent Discoveries and Studies in Henan Archaeology	Yang Yubin (210)
Discovery and Study of the Cultures in Xia and Shang Times in the Region South of Yanshan Mountains	Zheng Shaozong (224)
'The Excavation of the Tianma-Qucun Site and the Speculation of the Jin's First Enfeoffed Place	Li Boqian (233)
Some Problems in the Study of Chinese Ancient Jade	Yeung Kin Fong (240)
A Summary on the Warring States, Qin and Han Lacquerwares Unearthed in Hubei	Chen Zhenyu (284)
Researches on the Reconstruction of Han Dynasty Armour	Bai Rongjin (291)
Traditional Coin-Minting Technology—One of the Subjects of Studies on the <i>Da-Ye-Fu</i>	You Zhanhong, Li Zhongjun, Hua Jueming (306)
Archaeological Study and Modern Science and Technology.....	Gong Qiming, Yin Shenping (312)
Cizhou Type Ware: Decorated with Enamel Overglaze Painting	Yutaka Mino (314)
New Developments on the Research of Proto-porcelains and Early Porcelains in Southern China	Jiang Zanchu (325)
A Preliminary Study on Jian Kiln	Li Minju (342)
Some Issues on Chinese Ethnoarchaeology	Li Yangsong (349)
Further Discussions on Ethnoarchaeology	Wang Ningsheng (354)
Western Catalogues of Chinese Ritual Bronzes	Thomas Lawton (356)
Cultural Contributions of the Outside World to China: Interaction and Assimila- tion	Michèle Pirazzoli-t'Serstevens (381)
East Asian Bells after the Bronze Age: Comparisons and Reflections	Lothar von Falkenhausen, Thomas D. Rossing (407)
European and American Studies of Early China: Pre-war Archaeology and Art History	Robert L. Thorp (435)
The Pattern of the Spread of the Yayoi Culture in East Asia—A Case Study of International Cooperative Research in Archaeology ...	Yukihiro Murakawa (465)
Newly Discovered <i>Zhang</i> of Early Bronze Age from Northern Vietnam.....	Dinh Hoa Diep (488)
Reconsidering the Origin of Animal Motifs Found in the Articles of Bronze Culture in Korea	Hyeong Koo Lee (497)

A Preliminary Analysis on the Archaeological Discoveries of the Silk Road through the South China Sea	Zhu Feisu (510)
Brief Discussion on the Cultural Exchange between China and Japan from Third to Sixth Century	Wang Kelin (517)
An Informal Discussion on Teaching and Studying Foreign Archaeology	Cai Fengshu (523)
Lead Isotope Study of 39 Bronze Mirrors Excavated from the Hirabaru Site, Japan	Hisao Mabuchi, Yoshimitsu Hirao, Morio Nishida (524)
Provenance Study with Neutron Activation Analysis on the Ceramics from Jingnansi Bronze Age Site, Hubei, China	Chen Tiemei, George (Rip) Rapp, Jr., Jing Zhichun, He Nu (539)
The Technology of the Surface Treatment of Corroded Bronzes.....	Zhou Baozhong (561)
High Radioactive Lead in Shang Bronzes; A Comparative Study on the Bronze Wares from Sanxingdui Site and Those Housed in the Sackler Museum.....	Jin Zhengyao, W. T. Chase, H. Mabuchi, K. Miwa, Y. Hirao, D. A. Chen, D. Z. Zhao (568)
The Application of Modern Science and Technology to the Study of Bronze Drums	Jiang Tingyu (579)
A Study of GE-PAV as Protective Technology for Archaeologically Excavated Organically Fragile Relics	Hu Jigao (585)
The Application of Pollen and Phytolith Analysis in Archaeology.....	Jiang Qinhua (593)
Investigations for Using Aerial Archaeology in China	Volker Pingel, Song Baoquan (611)
Museum Marketing and Personnel Training for Chinese Museums in the Twenty- First Century	Chen Guoning (617)
Postscript	(618)

在开幕式上的致辞

苏秉琦

(中国社会科学院考古研究所)

女士们、先生们：

你们好！

这是一个很不寻常的盛会。1992年4月和今年4月两次发的邀请信说明，这次盛会是纪念北大考古专业建立四十周年，为庆贺北大赛克勒考古与艺术博物馆开馆这两件大事发起的。

为此召开的国际学术讨论会的中心议题“迎接二十一世纪的中国考古学”更不寻常。最初怎样酝酿的，我不清楚。总之，它是这个学科在特定发展阶段，由一部分老中青专业工作者，借这个机会迸发出来的火花，意义深远。在今后一个长的时期，人们将会记住它，它的重要性将会远远超出前面说的那两件大事（专业创建四十周年和这个博物馆的开馆）。

议题的名称清楚地标明，中国考古学正经历着跨世纪（20—21世纪）期间一个重大转折。20世纪我们是为了建立中国考古学的学科体系，实质上是“中国的中国考古学体系”。21世纪的中国考古学，将是“世界性的中国考古学”。今天我们要讨论的正是“世界性的中国考古学”这个侧面。

会议的名称，又清楚地标明是国际学术讨论会。不再是“闭关锁国”式的，而是“改革开放式”的。正如现在在北京的那位被称为“民间大使”的美籍华人靳羽西女士，曾主持过两套新闻记录电视系列片：一套叫“看世界”，一套叫“看中国”。前者立足点是中国，后者着眼点是中国。目的是一个，把中国摆在世界当中，深入一层地再认识中国在世界村中的位置。现在我们为了中国，也为了世界，正在摆正中国考古学发展导向，导向跨越国境的学科。

20世纪后半段（二次世界大战以后）是世界考古学大发展时期。世界三大古文明中心——西亚北非、中国为代表的东亚、中南美，经历过类似的从民族到国家，而国家又经历过从古国到帝国的不同发展阶段。证明了人类社会历史的“一元性”，也为进行互相对比研究，提供大量真实资料，使中国古文化、中国古史在世界史的地位突显出来。

21世纪的世界告别了20世纪，使我们看到了人类真正文明的曙光。中国古史从人类

文明起步，氏族到国家，国家发展的三部曲（古国—方国—帝国），中华民族多元一体格局的形成，独具特色的中国文化传统—中国考古学—反映的中国古史对全人类未来的重要意义将会越来越成为全人类的共识、共同财富。“中国考古学的黄金时代”就在眼前，就在我们大家脚下。让我们高举双手迎接这个时代的到来！

谢谢！

走向二十一世纪的中国考古学

严文明

(北京大学考古学系)

中国考古学是世界考古学的重要组成部分。她经历了同世界考古学大致相似的发展阶段，即从以研究古代遗物为主的古器物学发展为以田野考古为基础的近代考古学，再发展到以全面复原古代人类社会历史为目标的现代考古学。每一个阶段的理论、方法在许多方面是相似或相通的，但中国考古学毕竟还有自己的特点。

中国的古器物学出现得很早，大约在一千年以前的北宋便已初具规模了，这便是后人所称的金石学。金石学研究古物虽然种类繁多，但以有铭文的商周青铜器和秦汉以来的石刻为主，藉以考订史实或补充历史记载之不足，跟历史学的关系似乎比欧洲 16 世纪兴起的古器物学还要密切一些。

一般认为，中国的近代考古学是从 1921 年河南渑池县仰韶村遗址等处的发掘才开始的，比欧洲整整晚了半个世纪以上。正如欧洲的史前考古学起初是由地质学家开展的一样，中国的史前考古学首先也是由地质学家开展起来的。当初的地质调查所不仅负责调查和发掘了仰韶村等一大批新石器时代遗址，并且从 1927 年起组织了对北京周口店洞穴等旧石器时代遗址的发掘，发现了十分丰富的北京猿人化石、一大批石器和动物化石，还有长期用火的痕迹等，成为当时世界旧石器时代考古的一件大事。由于一开始就有不少知名的外国学者与中国同行共同工作，其中涉及到地质学、古生物学、古人类学和考古学等许多学科，可以说在中外合作和多学科合作方面都获得了成功，从而初步奠定了中国史前考古学的基础，并且很快就能够同世界范围的史前考古学研究接轨。

1928 年，前中央研究院历史语言研究所成立了以李济为首的考古组，随即组织了对河南省安阳市北部殷墟的发掘，前后持续十年之久。其规模之大和收获之丰富，在世界考古史上也是不多见的。这次发掘发现了一座商代晚期的都城和一个完整的王陵区，获得了大量的实物资料和甲骨刻辞等文字资料，把中国古代历史的研究推进到一个崭新的阶段。与此同时还调查和发掘了许多新石器时代遗址，确立了仰韶文化、龙山文化和殷商文化的相对年代关系。这不仅为中原地区的考古年代学奠定了初步基础，也为殷商文化的来源找到了一个重要线索。更为重要的是，通过这些工作锻炼成长起来了一代考古学家，形成了一套行之有效的田野考古方法和管理制度，对中国考古学后来的发展产生了深远的影响。

中国近代考古学虽然取得了相当的成绩，但因起步较晚，而且是在西方考古学已经成熟的时候才传入的，所以没有形成具有自己特色的理论和方法。如果说多少还有一些

自己的特点，那便是对传统金石学和古文字学成果的继承与发展，这特别表现在对殷墟甲骨卜辞和殷周铜器铭文的研究方面。正因为如此，中国考古学的历史学传统一直是非常清楚的。

二次大战后，无论是东方还是西方，考古学都发生了深刻的变化。所以治考古学史的人，总是把1950年或1960年作为考古学发展新时期的一条界线。新时期考古学的特点似乎可以概括为两条，一是更加明确以全面复原古代人类社会历史为目标，二是多学科交叉和现代自然科学技术的广泛应用。过去往往把东西方的考古学看成是完全对立的两种体系，其实并不尽然。二者除哲学基础有所不同外，毕竟还有考古学自身的一般性特点，包括学科目标以及为达此目标所建立的理论和方法等，而后者在许多方面是相通的。就考古学的目标而言，50年代以前虽然也是研究古代历史的，但因受到方法和技术手段的限制，实际上主要是进行考古学文化的特征、起源、分期、发展阶段和相互关系等所谓文化史的研究，而且描述多于解释。这种情况最容易引起青年人的不满。早在30年代，前苏联的一批青年学者就批评传统考古学研究是单纯器物观，批评类型学方法是用生物学观点解释历史，要求用辩证唯物主义的发展论取代当时流行的传播论等等。总之他们要求用新的观点和方法全面地研究古代人类社会的历史，应该说是符合考古学的目标和发展方向的。但是他们对考古学了解太少了，批评显然是过头了，以至于后来很容易受到历史学中的波克罗夫斯基学派和语言学中的马尔学派那一类庸俗的机械唯物论的影响。直到50年代比较彻底地清算那些错误思想，走上健康发展的道路，才逐渐形成具有自己特色的苏联考古学派。这个学派主张考古学是历史科学的一个部门，主张以马克思主义哲学为指导，通过对实物遗存的研究以恢复人类历史的过去。在研究方法上强调与民族学资料的结合和自然科学技术的利用。虽然后来这个学派内部又分成了许多派别，总体目标和发展方向还是没有多大改变。在西方，英国的考古学家戈登·柴尔德很早就提出考古学应把研究人和人类社会作为主要的目标，为此他曾作过许多努力，提出过像新石器时代革命和城市革命一类的精辟见解。美国的瓦特·泰勒等人也对传统考古学不能很好地复原人类社会的历史提出过批评。到60年代之初，首先由芝加哥大学的一批青年人发难，提出要建立一种与传统考古学大不相同的所谓新考古学。按照路易斯·宾福的说法，新考古学的目标应该跟人类学一样，“是试图说明和阐释整个时空内的人类生存之物质及文化上的异同现象”，实际上也是要复原整个人类的历史。为了达到这一目标，新考古学广泛利用系统论、生态学和考古等许多相关学科的方法。尽管这个学派一产生就受到许多方面的批评，它的内部也进行过许多争论和反思，但不可否认它是西方考古学发展中的重要转变。它同前苏联考古学派一样具有鲜明的时代特色，因此我们可以把这个时期的考古学称为现代考古学。我认为，新中国成立以后40多年来考古学的发展尽管有不少曲折和起伏，有一个时期甚至处于与国外考古界相对隔离的状态，但从基本目标、研究方法和发展趋势来看，仍然没有完全离开世界考古学发展的轨道。

中国这一时期的考古学可以文化大革命为界分为前后两个阶段。前一阶段从50年代到60年代前期，是酝酿大变革的时期。50年代经济建设的全面开展，促使田野考古工作

很快发展起来，一时积累了很多资料而研究工作跟不上去，如何用新的观点来进行研究更是有待解决的问题。1958年，首先在学校开展了考古学研究方向的大辩论。学生们不满足于教学中那种“见物不见人”的倾向，提出要反对单纯器物观点，反对把考古学当作一门边缘学科，应该尽可能地通过实物遗存来恢复人类历史的本来面目。这很像30年代前苏联青年学者提出的问题。学生们的冒失行为反而引起教师们的深思，认为这些问题关系到考古学的根本性质和发展方向。通过辩论，大家认识到考古学是一门历史科学，其任务是要全面复原自有人类以来的古代社会历史，研究手段则应尽量科学化和现代化。这一认识很快就扩展到整个考古界，接着又倡导建立马克思主义的中国考古学体系，得到了广泛的响应。尽管在这一时期也有左倾思想的干扰，研究课题比较单一，实践上也有简单化和急躁冒进的倾向，但这不是主流。这时期有不少学者本着实事求是的精神，在自己的研究中逐渐摸索着走一条符合中国具体情况，又不脱离考古学自身发展轨道的路线。可是刚刚起步，就被一场愚蠢的“文化大革命”所打断。直到70年代后期实行改革开放，迎来了科学的春天，考古学才得到正常的发展。从那时起直到现在可以划为后一阶段，是健康发展的时期。这些年来，我国的田野考古规模不断扩大，并且日益走上了法制化管理的轨道。从1981年开始的第二次全国性文物普查，除了对已知的考古遗址进行了更加详细的调查以外，还新发现了数以万计的各个时期的遗址。在这个基础上正在编辑和陆续出版多卷本的《中国文物地图集》。配合长江三峡水库和黄河小浪底水库等许多工程项目的考古工作正在紧张地进行。我们的田野考古工作既要注意配合工程建设，又要根据学科发展的需要来选择重点，必要时还可以作一些主动性发掘。这一政策不但有效地解决了工程建设和保护古迹的矛盾，而且大大加速了考古学科的发展，提出和解决了一系列重大的学术课题。

在史前考古方面，新发现的旧石器时代遗址已经遍及全国各个省区。陆续发现了一些石器制造场或生活遗迹，注意了石制品的拼合和石器功能的研究。通过广泛的比较，对于中国旧石器文化的特点和发展谱系形成了新的认识。新石器时代早期文化和农业起源的研究已经有突破性的进展，全国新石器文化的发展谱系已日渐明确，人类文化与自然环境的关系已受到越来越多的学者的关注。通过聚落形态和埋葬制度的研究，初步探索了各个时期的社会性质和社会组织结构，进而对文明起源的问题也提出了一些新的看法。

商周考古不但已发展为夏商周考古研究，而且已扩大到整个青铜时代诸文化的研究。夏商周文化同周围青铜文化的关系，将是今后研究的重要课题。而1983年偃师尸乡沟商城的发现，对于夏商文化的分际以及商代都城的定位问题都具有十分重要的意义。陕西周原西周甲骨文和各地大量铜器铭文的发现使古文字的研究有可能推进到一个新的境地。

春秋战国在中国历史上是一个重要的转型时期。新的考古发现证明我国至少在春秋晚期便已进入铁器时代，而个别铁器的制造则可以追溯到西周晚期。铁器的出现不但促进了农业与手工业的发展，而且使大规模地修建城池与水利工程成为可能。春秋战国列国都城的勘察和发掘已有不少收获，对我国早期都城的特点已有相当的认识。