

古今笑

冯
梦
龙

河北人民出版社

古今笑

冯梦龙

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 20.625印张 490,000字 印数：1—45,500 1985年12月第1版
1985年12月第1次印刷 统一书号：10086·703 定价：2.80元

出版说明

几乎以毕生精力从事通俗文学的创作、整理而名著于后世的冯梦龙，在他众多的撰著中，除了脍炙人口的“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）之外，最受读者欢迎的就是这部《古今笑》即《古今谈概》了。

这部幽默小品集显然是愤世嫉俗之作。冯梦龙从各代正史以及野史笔记中搜罗了那么多不仅可笑，而且可愤的怪态、病态，略加点评，遂成幅幅漫画，用以针砭明朝末年的社会弊病，这正反映了当时下层知识分子不满现状的思想状态。此书编成于一六二〇年，这是昏庸腐朽的明神宗（万历）在位的最后一年，北方的后金已以“七大恨”誓师告天，兴兵反明，明朝末年的农民大起义正在酝酿着，而明朝廷上下却是醉生梦死，阉党横行，奸宄当道，东林党的正人君子摈斥殆尽，知识分子中的才智之士大多沉埋下层。四十余岁的冯梦龙此时不过是一个书生，他和一群抑郁不得志的朋友在家乡组织了一个“韵社”，在穷愁叹息之余，“不堪复读《离骚》”，于是以一笑自娱，——用对人世百态的辛辣嘲讽来发抒胸中的愤懑，“谈”古以“概”今，骂古以刺今。这就是《古今笑》一书产生的背景和缘起。

这是一部笑话集，但又是一部有特殊意义的政治笑话集。全书三十六部，除了“灵迹”、“荒唐”、“妖异”、“非族”等数部之外，几乎全部都是对上层社会各种陋习恶癖、痼疾丑行的嘲弄，有的甚至指向一些明王贤相、达士高人。

这是一部笑话集，但确切些说，它更多的是一种幽默小

品。它往往不会使你开怀大笑，甚至一时间不会感到那故事有什么可笑之处。它的特色是耐人寻味；读后若有领会，也往往是冷笑、苦笑，甚而是带着辛酸的笑。

由于两千年封建社会的精神余毒在今天仍然以新形式不同程度地存在着，所以这部《古今笑》在如今也有一定的认识价值，它可以帮助我们去挖一挖各种“不正之风”的祖坟。

关于此书的版本和书名，我们这里须做一下说明。

此书与冯梦龙的另一部笔记《智囊》虽堪称为姐妹篇，但它们的命运却很不相同。《智囊》不仅在明末屡次雕板，入清后几乎历朝都有翻刻，而《古今笑》却很受冷落，这大约是前者究竟对统治者能提供一些统治术，而后者则一味的讥讽，使统治者未免感到难堪，虽然冯梦龙编辑此书的初衷未必没有帮忙的意思。

现在比较为读者熟知的文学古籍刊行社影印本《古今谈概》，所据的是明末苏州阊门叶昆池的刊本。叶刻如今只存有残本，凑在一起仍有不少缺页，所以文学古籍刊行社的影印本实际上仍然是一个不完整的本子。

完整的本子只有明墨憨斋所刻的《古今笑》三十六卷，王利器先生在辑《历代笑话集》时仅在周遐寿藏书目中见过著录，并未见到原书。此书现存北京图书馆善本部，它不仅比叶刻《古今谈概》完整，而且错谬之处少得多。取两本对勘，凡是墨憨斋本错的，叶刻必错，而叶刻错的，墨憨斋本则未必错。墨憨斋是冯梦龙的室名（他自号墨憨斋主人），所以此本当是冯氏亲自监刻，而叶氏刻本极可能是据墨憨斋本翻刻的。举一个明显的例子。第二十卷《委蜕部》“项下吹曲”条云：“赵宪伯凤自曲江携一道人归三衢”，其中“一”字墨憨斋本原刻为“二”，复削残上面一横，于是“一”字就偏下了，而叶刻则误以为是“二”的残字，径刻作“二”。

关于此书的原序，墨憨斋本有“韵社第五人”的“题《古今

笑》”和冯梦龙写于“庚申春朝”(一六二〇年)的“自叙”。叶氏刻本无此二序，却有“古亭社弟梅之炳”的一篇“叙《谈概》”。

此书还有一个本子，即《古笑史》三十四卷。王利器先生在《历代笑话集》中说：

清康熙丁未（一六六七）朱石钟昆仲删《谈概》成《古笑史》三十四卷，（书口都作《笑史》）移《痴绝部》为第一，《专愚部》为第二，《迂腐部》为第三，《怪诞部》为第四，又删去《妖异部》第三十四，《非族部》第三十五，以次移《杂志部》为第三十四，遂为三十四卷，而各卷条目又复有所删削；其书仅卷一有书题，作“《古笑史》卷之一，湖上笠翁鉴定，竹笑居士删辑”。其余标题和行款，都仍冯本之旧。……是《笑史》实出于《谈概》。

需要说明的是，李渔的序题作“《古今笑史》序”，序文中言此书本名为“古今笑”，而朱石钟则“试增一词为《古今笑史》”。这样，此书就有了《古今笑》、《古今谈概》、《古笑史》、《古今笑史》几个书题。

我们所以采用《古今笑》一题，主要是认为《古今笑》一名更易于为读者所理解。从《古今笑》的两篇序文和《古今谈概》的一篇序文中，我们看不出这两个书名的孰先孰后。“韵社第五人”的“题《古今笑》”说：冯梦龙“乃授筒小青衣，无问杯余茶罢，有暇辄疏所睹记，错综成帙，颜曰《古今笑》”。冯梦龙自序则曰：“于是乎集《古今笑》三十六卷”。则此书初成即题为《古今笑》。而梅之炳“叙《谈概》”又言“犹龙《谈概》成，梅子读未终卷”云云，则《谈概》亦系初名。及李渔作“《古今笑史》序”，说“同一书也，始名《谈概》，而问者寥寥，易名《古今笑》，而雅俗并嗜，购之惟恨不早。”李渔为冯梦龙同一时代而略晚的人，并且也是俗文学的爱好者和作家，对此书的出版情况自是非常了解的。

因此，我们可以认定此书初题确是《古今谈概》，因为书名不易为人所理解，遂改为《古今笑》，而朱氏删辑之后则又易名为《古笑史》。当然，这与现存的墨憨斋本《古今笑》可能早于叶昆池刻《古今谈概》一事并不冲突。

我们考虑到此书的阅读价值，考虑到影印本《古今谈概》印数很少，且又非全本，所以对此书重新进行整理。我们以影印本《古今谈概》为底本，用《古今笑》校补，并对一些明显的错字做了订正，加上新式标点，使此书成为便于一般读者阅读的全书。我们的工作一定还存在不少错误，敬请专家和广大读者们指正。

河北人民出版社

一九八五年三月

叙 谈 概

古亭社弟梅之煥惠连述

犹龙《谈概》成，梅子读未终卷，叹曰：“士君子得志，则见诸行事；不得志，则托诸空言。老氏云：谈言微中，可以解纷。然则谈何容易！不有学也，不足谈；不有识也，不能谈；不有胆也，不敢谈；不有牢骚郁积于中而无路发摅也，亦不欲谈。夫罗古今于掌上，寄《春秋》于舌端，美可以代輿人之诵，而刺亦不违乡校之公，此诚士君子不得志于时者之快事也！”犹龙曰：“不然。子不见夫鸛鹄乎？学语不成，亦足自娱。吾无学无识，且胆销而志冷矣！世何可深谈！谈其一二无受害者，是谓概。”梅子曰：“有是哉？吾将以子之谈，概子之所未谈。”犹龙曰：“若是，是旌余罪也！”梅子笑曰：“何伤乎？君子不以言举人，圣朝宁以言罪人？知我罪我，吾直为子任之。”于是乎此书遂行于世。

题《古今笑》

韵社诸兄弟抑郁无聊，不堪复读《离骚》，计唯一笑足以自娱，于是争以笑尚，推社长子犹为笑宗焉。子犹固博物者，至稗编丛说，流览无不遍，凡挥麈而谈，杂以近闻，诸兄弟辄放声狂笑。梨风起而郁云开，夕鸟惊而寒鳞跃，山花为之遍放，林叶为之振落。日夕相聚，抚掌掀髯，不复知有南面王乐矣。一日野步既倦，散憩篱薄间，无可语，复纵谈笑。村塾中忽出腐儒贾贾而前，闻笑声也，揖而丐所以笑者。子犹无已，为举显浅一端，儒亦恍悟，划然长喙。余私与子犹曰：“笑能疗腐耶？”子犹曰：“固也。夫雷霆不能夺我之笑声，鬼神不能定我之笑局，混沌不能息我之笑机。眼孔小者，吾将笑之使大；心孔塞者，吾将笑之使达。方且破烦蠲忿，夷难解惑，岂特疗腐而已哉！”诸兄弟前曰：“吾兄无以笑为社中私，请辑一部鼓吹，以开当世之眉宇。”子犹曰：“可。”乃授简小青衣，无问杯余茶罢，有暇，辄疏所睹记，错综成帙，颜曰“古今笑”。不分古今，笑同也；分部三十六，笑不同也。笑同而一笑足满古今，笑不同而古今不足满一笑。倘天不摧，地不塌，方今方古，笑亦无穷，即以子犹为千秋笑宗，胡不可？世有三年不开口如杨子者，请先以一编为之疗腐。

韵社第五人题于

萧林之碧泓

自叙

龙子犹曰：人但知天下事不认真做不得，而不知人心风俗皆以太认真而至于大坏。何以故？胥庭之世，標枝野鹿，其人安所得真而认之？尧、舜无所用其让，汤、武无所用其争，孔、墨无所用其教，管、商无所用其术，苏、张无所用其辩，跖、跽无所用其贼。如此，虽亿万世而泰阶不欹可矣。后世凡认真者，无非认作一件美事。既有一美，便有一不美者为之对，而况所谓美者又未必真美乎！姑浅言之，即如富贵一节，锦褥飘花，本非实在，而每见世俗辈平心自反，庸碌犹人，才顶却进贤冠，便尔面目顿改，肺肠俱变，谄夫媚子又从而逢其不德。此无他，彼自以为真富贵，而旁观者亦遂以彼为真富贵，孰知萤光石火，不足当高人之一笑也。一笑而富贵假，而骄吝伎求之路绝；一笑而功名假，而贪妒毁誉之路绝；一笑而道德亦假，而标榜倡狂之路绝；推之一笑而子孙眷属亦假，而经营顾虑之路绝；一笑而山河大地皆假，而背叛侵凌之路绝。即挽末世而胥庭之，何不可哉，则又安见夫认真之必是，而取笑之必非乎？非谓认真不如取笑也，古今来原无真可认也。无真可认，吾但有笑而已矣。无真可认而强欲认真，吾益有笑而已矣。野菌有异种，曰“笑矣乎”，误食者辄笑不止，人以为毒。吾愿人人得笑矣乎而食之，大家笑过日子，岂不太平无事亿万世？于是乎集《古今笑》三十六卷。

庚申春朝书于墨憨斋

目 录

叙谈概	梅 之 烦
题《古今笑》	韵社第五人
自叙	冯 梦 龙

古今谈概	冯 梦 龙
------	-------

迂腐部第一

问牛	(1)	郭遠将略	(8)
驱驴宰相	(2)	反支日 忌日	(8)
弹发御史	(2)	检谱角牴	(9)
鹅鸭谏议	(2)	奇技自献	(9)
成、弘、嘉三朝建言	(2)	李晟、张一中谈兵	(9)
宋罗江	(3)	献策官衔	(10)
罗擒虎、张寻龙	(3)	刘、王辱骂	(10)
引《月令》	(3)	罚人食肉	(11)
谏折柳	(4)	河南令	(11)
贤良相面	(4)	归、王吏治	(11)
京兆尹祷雨	(4)	掾史养名	(12)
请禅天下	(4)	不禁盗坟	(12)
卦宜娱乐	(5)	昌州佳郡	(12)
哭天	(5)	忌讳	(12)
《孝经》可退贼、息讼、却病	(5)	龙骧多讳	(13)
修身为本	(6)	讳父名	(14)
迂腐有种	(6)	讳己名	(14)
治平之学	(7)	求七十二世祖坟	(15)
舒太守笑	(7)	束带耕田	(15)
许子伯哭	(7)	束带应兄语	(15)
孝泌	(8)	王、刘庄卧	(16)

读父书·····	(16)	怀穉·····	(20)
敬妻·····	(16)	饮食必以钱·····	(20)
妻犯斋禁·····	(16)	别驾拾桑·····	(21)
《百忌历》·····	(17)	却衣·····	(21)
拱手对妾·····	(17)	埋羹·····	(21)
问安、求嗣·····	(17)	珠玉报·····	(21)
不近妓·····	(17)	仇、管省过·····	(22)
心中有妓·····	(18)	顾协·····	(22)
欲黥妓面·····	(18)	吴征士学问·····	(22)
李退夫秽语·····	(18)	太极冤·····	(22)
雅言·····	(19)	心学二图·····	(23)
诵经称小人·····	(19)	万物一体·····	(23)
《匍匐图》·····	(20)	茶具·····	(23)
灭灶·····	(20)	装胡桃·····	(24)

怪诞部第二

天文冠·····	(25)	《朝野异闻》载何、颜学问·····	(34)
大像·····	(25)	陈公戒酒·····	(34)
《酉阳杂俎》载札青事·····	(26)	浴酒·····	(35)
剃眉·····	(27)	洞天圣酒·····	(35)
异服·····	(27)	杨希古佞佛·····	(35)
假面假衣冠·····	(28)	暴城隍·····	(35)
宴死 祭生·····	(29)	项王庙·····	(36)
张幼于赎罪·····	(29)	李状元刺·····	(36)
苏、湛引过·····	(30)	诗文好怪·····	(36)
殄如封角·····	(30)	亭馆奇名·····	(37)
饲犬·····	(30)	晒腹书·····	(37)
洁疾·····	(31)	解语神枢·····	(37)
倪云林事·····	(32)	陆舟·····	(38)
恶妇人·····	(34)		

痴绝部第三

痴趣·····	(39)	米颠事·····	(40)
苏州痴·····	(40)	去髻·····	(41)

畏痴·····(41)	眇媚·····(46)
骄痴·····(41)	内园小儿·····(46)
喜得句·····(42)	爱子·····(46)
太史公·····(43)	嗔痴·····(47)
金老童·····(43)	贪痴·····(47)
愚痴·····(44)	恶痴·····(48)
妒痴·····(44)	风流箭·····(50)
爱痴·····(45)	痴畜生·····(50)
宠妃·····(45)	

专愚部第四

昏主·····(51)	不知忌日·····(58)
逃债 埋钱·····(52)	性忘·····(59)
反贼·····(52)	性糊涂·····(59)
蠢父 蠢子·····(53)	马速非良·····(60)
蠢夫·····(53)	不知骰色·····(60)
呆谕德·····(54)	周用斋事·····(60)
呆刺史·····(54)	广东先达事·····(61)
呆参军·····(55)	左道·····(62)
呆县丞·····(55)	事魔吃菜法·····(62)
呆主簿·····(55)	佛骨·····(62)
智短汉·····(56)	方士·····(62)
服槐子·····(56)	脉望·····(63)
诵判·····(56)	宋人、郑人等·····(63)
拙对·····(56)	楚王·····(64)
商季子悟道·····(57)	虾蟆为马·····(64)
唐皎注官·····(57)	艾子·····(64)
检觅凤毛·····(57)	沈屯子·····(65)
门蝇 背龙·····(58)	迂仙别记·····(65)
回回·····(58)	物性之愚·····(68)

谬误部第五

祠庙·····(70)	瞎字不识·····(81)
蔡伯喈·····(71)	《放生池记》·····(81)
茶神·····(72)	射策误·····(81)
鬼误·····(72)	诗鬼正误·····(82)
凶宅误·····(72)	高塘·····(82)
庐山精·····(73)	《草诀百韵歌》·····(82)
惊潮·····(73)	吏牒·····(82)
甘子布·····(73)	马疑司马·····(83)
皮遐叔·····(74)	王彦辅《麈史》乖谬二事·····(83)
同姓议婚·····(74)	误答·····(83)
疑姓·····(74)	误黥·····(84)
兄弟误·····(75)	译误·····(84)
意气·····(75)	防误得误·····(84)
误食·····(75)	不误为误·····(84)
鸡舌香·····(76)	不误反误·····(85)
常春藤·····(76)	误而不误·····(85)
医误·····(76)	不伏误·····(86)
误造·····(77)	误福·····(86)
陈太常·····(77)	怯误为勇·····(86)
翁肃·····(78)	父僧误·····(86)
犯胡讳·····(78)	婆奸媳·····(87)
犯名·····(79)	罗长官·····(87)
一日触三人·····(79)	误哭·····(88)
姓误·····(80)	讹言·····(88)
语误·····(80)	蝎虎冤·····(89)
五字皆错·····(80)	马冤·····(89)

无术部第六

署名·····(90)	高手笔·····(91)
大字 大诺·····(91)	不知置辞·····(91)
造字·····(91)	不习仪式·····(91)

初学·····(92)	琵琶果·····(99)
照样举笏·····(92)	茄字 鸽字·····(99)
龙战 龙见·····(92)	蹲鸱·····(99)
金熙宗赦草·····(92)	昭执·····(100)
谢眺诗 杜荀鹤诗·····(93)	多感元年·····(100)
吕、李二将读诗·····(93)	精纳·····(100)
刘述引古·····(94)	生兵·····(100)
宋鸿贵读律·····(94)	史思明诗·····(101)
锦衾烂兮·····(94)	党进读书·····(101)
水厄对·····(95)	邑丞通文·····(101)
三十而立·····(95)	中官通文·····(102)
董公遮·····(95)	中官出对·····(102)
尧舜疑事·····(95)	史学·····(103)
不识羊太傅、陆士衡·····(96)	强作解字·····(103)
说韩信·····(96)	《公羊传》·····(103)
问欧阳修·····(96)	芝麻《通鉴》·····(104)
不知杜少陵·····(96)	祭文 策问·····(104)
班固、王僧孺·····(97)	袭旧·····(105)
司马相如官刑·····(97)	改制词·····(105)
萧望·····(97)	判鸟翎·····(106)
倒语·····(98)	朱巩一联·····(106)
字误·····(98)	约法三章·····(106)

苦海部第七

采石诗·····(107)	宋宗子·····(110)
同东集·····(107)	雪诗·····(110)
盘门诗伯·····(108)	李廷彦·····(111)
自诧才华·····(108)	诗僧·····(111)
阳俊之·····(108)	不韵诗·····(111)
崔泰之·····(108)	重复诗·····(112)
卢延让·····(109)	王大夫·····(112)
包贺·····(109)	李超无自嘲·····(112)
高敖曹·····(109)	涩体·····(112)
权龙襄·····(109)	虞子匡戏诗·····(113)

宋景文修史·····	(113)	押韵·····	(116)
嘲窃句·····	(113)	赋·····	(116)
点金成铁·····	(114)	经义·····	(117)
倩笔·····	(114)	时艺·····	(117)
文当戒俗·····	(115)	评唐诗·····	(118)
书马犬事·····	(115)	前人诗文之病·····	(118)
明堂敕文·····	(115)	九字诗·····	(121)

不韵部第八

汗臭汉·····	(122)	种珠·····	(129)
不洗脚·····	(122)	银靴·····	(130)
三鹿郡公·····	(123)	黑牡丹·····	(130)
都宪弄鸟·····	(123)	大厅胜寺·····	(130)
马上食饼·····	(123)	僧拒客·····	(130)
决文宣王、亚圣·····	(123)	陈叔陵·····	(131)
缚诗人·····	(124)	俗讖·····	(131)
役长史·····	(124)	俗礼·····	(131)
沈周·····	(124)	方三拜·····	(132)
《毁茶论》·····	(125)	秽史·····	(132)
碑祸·····	(125)	杨安国进讲·····	(132)
花仇·····	(125)	志文·····	(132)
刮几 歪壁·····	(126)	判带帽语·····	(133)
方竹杖·····	(126)	章水·····	(133)
硯眼·····	(127)	于阗国表·····	(133)
鸣鹅·····	(127)	元世祖定刑·····	(134)
快牛·····	(127)	管子治齐·····	(134)
白鸥脯·····	(127)	七世庙讳·····	(134)
金鱼·····	(128)	蜀先主·····	(134)
谢灵运须·····	(128)	浑衣·····	(135)
国公诗·····	(128)	厠筹·····	(135)
党进画真·····	(128)	效顰·····	(135)
高太监·····	(129)	拟古人名字·····	(136)
《五马行春图》·····	(129)	媚猪·····	(136)
障簾·····	(129)	裙婆·····	(136)

瓜战·····	(136)	别号·····	(137)
锻工、屠宰·····	(137)	印章·····	(137)

癖嗜部第九

茶·····	(138)	琵琶·····	(150)
耽饮·····	(138)	毬·····	(150)
善饮·····	(139)	奕·····	(150)
食宪章·····	(140)	双陆·····	(151)
措大言志·····	(140)	好猎·····	(151)
善啖·····	(140)	禽癖·····	(151)
王弼州《朝野异闻》·····	(141)	狗马·····	(152)
徐肺沈脾·····	(143)	花癖·····	(152)
瓜齋·····	(143)	竹·····	(152)
脯腊·····	(143)	蕉·····	(152)
啖梅·····	(144)	松·····	(153)
食性异常·····	(144)	挽歌癖、松癖·····	(153)
好睡·····	(145)	石·····	(153)
书·····	(146)	香·····	(154)
墨癖·····	(146)	浴·····	(154)
吃墨看茶·····	(146)	雏妓·····	(154)
好草圣·····	(146)	眉癖·····	(154)
兰亭癖·····	(146)	好外·····	(155)
萧字·····	(147)	好谈·····	(155)
《王略帖》·····	(147)	好客·····	(156)
碑癖·····	(147)	誉人癖·····	(156)
画·····	(148)	好好先生·····	(156)
好古·····	(148)	好佛·····	(156)
古铜器·····	(148)	好施·····	(157)
吟癖·····	(149)	富贵癖·····	(157)
弄葫芦·····	(149)	驴鸣·····	(157)
爱杜甫、贾浪仙诗·····	(149)	爱丑·····	(158)
好唱·····	(149)	好脚臭·····	(158)
好音乐·····	(150)	笑癖 哭癖·····	(158)
羯鼓·····	(150)		

越情部第十

不畏势·····	(160)	不苟察·····	(164)
不佞神佛·····	(160)	不问射牛·····	(164)
不畏雷·····	(161)	不校侮嫚·····	(164)
不畏鬼怪·····	(161)	观乐 赠菊·····	(166)
不近内·····	(162)	荐置己者·····	(166)
不恋色·····	(163)	不责僮婢·····	(167)
不爱钱·····	(163)	不责盗·····	(167)
不爱古玩·····	(163)	不畏劫贼·····	(168)
好友·····	(164)	不怕死·····	(168)

佻达部第十一

简文帝·····	(169)	刘公荣·····	(176)
张徐州·····	(169)	皇甫亮·····	(176)
杨铁崖·····	(169)	李仲元·····	(177)
酒濯足·····	(170)	陶成·····	(177)
百衲·····	(170)	黄勉之·····	(177)
盗·····	(170)	徐昌谷别墅·····	(178)
乞·····	(170)	陶彭泽·····	(178)
唱莲花道情·····	(171)	阮籍·····	(178)
募缘·····	(171)	投梭·····	(179)
佣·····	(172)	追婢·····	(179)
祝京兆·····	(172)	挟妓游行·····	(179)
白羊肉羹·····	(173)	揖妓·····	(179)
裴御史·····	(173)	滕元发·····	(180)
《汉书》下酒·····	(173)	收司成榜·····	(180)
刘伶·····	(174)	僧壁画《西厢》·····	(180)
二张·····	(174)	汤义仍讲学·····	(180)
豪饮·····	(174)	谢尚·····	(180)
酒狂·····	(175)	王子猷·····	(181)
郑鲜之·····	(175)	张季鹰·····	(181)
饮不择偶·····	(176)	殷豫章·····	(181)