

人民战争必胜

抗日战争中的晋察冀摄影集

辽宁美术出版社

人民战争必胜

抗日战争中的晋察冀摄影集

晋察冀文艺研究会 编

辽宁美术出版社

1988

晋察冀文艺研究会 编
主 编：罗光达
特约编辑：冀连波、安 靖

责任编辑：靳福堂
装帧设计：安 靖、达 歌

人 民 战 争 必 胜
抗日战争中的晋察冀摄影集

*

辽宁美术出版社出版
(沈阳市和平区民族街2段5里8号)
辽宁省新华书店发行
北京新华彩印厂印刷

*

开本：787×1092 1/12 印张：31

印数：1——8000

1988年9月第一版 1988年9月第一次印刷

ISBN7-5314-0044-8

J·44 定价：平装25.00元 精装27.50元

人民战争必
胜侵略战争
必败

胡真元
年

抗战中的晋察冀

摄影集出版

光辉诗画
永为人间

彭荪
一九八七年六月一日

為抗戰中的晉察冀影庫題

歷史紀錄之而弥珍

一九四五年夏 董希文



平日察北軍民战斗和生活
的真實寫照，堪稱傑作。

劉瀾濤

一九四五年十月五日

人民战争的光輝 记录

程子华 一九八一年

这些硝烟弹雨中
的余音，是留给人民
宝贵的精神
财富。它将激励
着人们为的化建
设而自强不息。

吕正操

一九八一年三月

為《抗日戰爭中晉察冀根據地》出版題

碧血洒太行
青史留名

耿飈

一九八二年
四月十日

人民戰爭勝利
萬歲

八七年冬

何同



珍贵的历史资料
生动的革命教材

王平
一九八七年
四月四日

正義戰爭

必勝

楊成武

一九八七年十二月

珍贵的历史纪录

李运昌

一九八七年
十二月二十日

敵后人民发扬了中華
民族的爱国主义精
神英勇頑強流血流
汗不屈不撓坚持抗
战打败了最兇惡
最殘暴的日本侵
略者为民族解放
作出了光辉贡献

王恩茂

五七年七月

抗日战争时期晋察冀
影展，是边区人民在抗
战中英勇斗争的真
实记录，是进行革命
传统教育的好教材。

李葆华

一九四七年六月

抗日战争中
的光辉一章

宋幼文

一九四七年十月



前事不忘

后事之師

為《抗日戰爭中晉察冀攝影集》題

劉道生



紀念抗日戰爭五十周年

攝影展出呈現抗日戰爭
時期軍民艱苦奮鬥的精
神激勵今天社會主義四
化建設开拓前進

一九八七年六月

唐延傑



晋察冀摄影集的壮丽画面，纪录了抗日战争时期我们边区在党的领导下，为民族生存，为党和国家的利益，不屈不挠英勇战斗的英勇人民和英雄业绩。这一伟大精神，将永远激励着我国人民奋发前进！

李楚湘 一九八七年十一月

晋察冀抗日战争摄影
史无前例

一九八七年 林城



用革命事蹟教育后代像
革命前辈先烈那样为国
为民不惜牺牲英勇奋
斗的精神

傅崇碧

一九八七年十二月

晋察冀军民的英雄
业绩永放光芒

八十二步战士 張明遠題

一九八七年六月

烽火藝苑

生系恩十二月
十三日

前事不忘后事之師
晉察冀
熱遼軍民抗
日寇侵略的
英雄業績
將為子孫
后代
永遠傳頌

張
於都
一九五一年秋月

前言

中国人民在中国共产党领导下,从1937年至1945年的8年间,经过了极其艰险、曲折和复杂的斗争道路,进行了史无前例的抗日民族解放战争,终于彻底打败了日本侵略者,争取了抗日战争的最后胜利!

1937年“七七”芦沟桥事变爆发以后,日本侵略军的气焰十分嚣张,疯狂向我进攻,侵占了我大片国土。当时日寇在华北集中了30多万兵力,由北向南,沿交通线长驱直入,妄图用“速战速决”在3个月内实现灭亡整个中国的迷梦。面对日本侵略军的疯狂进攻,国民党军队除少数爱国将领如宋哲元等所领导的部队,进行英勇抗战外,其余则兵无战心,将无斗志,全线溃退,使整个华北战场,人心惶恐,充满着失败景象,形势异常危急。在这民族危机千钧一发之际,中国共产党领导的八路军和新编第四军,为了拯救中华民族的危亡,背负着人民的希望,先后开赴前线,向敌人后方奋勇挺进。八路军、新四军所到之处,人心大为振奋,到处燃起了人民战争的火焰,开辟和创建了许多敌后抗日根据地,抗击和牵制半数以上的侵华日军和几乎全部伪军。它象一把利剑深深地插在敌人的心脏,使日本侵略军陷入我人民战争的汪洋大海之中,严重打击了敌人妄图并吞我全中国的侵略野心。尤其1940年八路军总部在华北发动的百团大战之后,更加引起了日本侵略军的注意和恐慌,从而把进攻矛头进一步指向我各抗日根据地,并用重兵多次对各根据地反复进行“扫荡”、分割、封锁、铁壁合围,实行惨绝人寰的烧光、杀光、抢光的“三光”政策,企图毁灭我根据地。仅1941年到1942年的二年时间内,敌人千人以上的大“扫荡”达170多次,出动兵力达83万多人,疯狂进攻我根据地。但是根据地广大军民在中国共产党的毛主席的正确领导下,

在极其艰难困苦的条件下,与敌人展开了“扫荡”与反扫荡的殊死搏斗,粉碎了敌人妄图摧毁我根据地的一切恶毒阴谋。并在斗争中不断巩固、发展、壮大了各抗日根据地,使之成为抗战的中心和争取抗日战争最后胜利的可靠保证。

晋察冀抗日根据地是1937年9月八路军北上抗日首战平型关大捷后,根据党中央和毛主席“要坚持独立自主的山地游击战”的基本战略方针的指示,八路军总部决定派115师的一部分部队,分兵五台,在聂荣臻等同志的领导下,放手发动群众,壮大人民武装,广泛开展游击战争,逐步创建了以五台山为中心的晋察冀抗日根据地,11月7日党中央正式指示成立晋察冀军区,由聂荣臻任司令员兼政委,唐延杰任参谋长,舒同任政治部主任;并隶属四个军分区,第一军分区由杨成武任司令员,邓华任政委;第二军分区由赵尔陆任司令员兼政委;第三军分区由陈漫远任司令员,王平任政委;第四军分区由周建屏任司令员,刘道生任政委。开始时晋察冀军区所辖区域为同蒲路以东,平绥路以南,平汉路以西,正太路以北的广大地区,这是晋察冀军区最初的规模。同年11月正式成立了中共晋察冀省委,由黄敬任省委书记,不久改为中共晋察冀分局;1939年1月,为了加强晋察冀边区各方面的工作,中央又将晋察冀分局改为中共中央北方分局,以彭真、聂荣臻、关向应、程子华四人为委员,由彭真任书记。1938年1月10日在阜平召开了晋察冀边区军政民代表大会,出席会议的各界代表149人,会议通过了统一全区的军事、行政、财政经济、文化教育等各项决议,用民主方法,选举了晋察冀边区政府——晋察冀边区行政委员会,推举宋劭文、胡仁奎、刘奠基、张苏、吕正操、孙志远、李杰庸、娄凝先、聂荣臻等九人为委员。宋劭文

为主任委员，胡仁奎为副主任委员。1939年5月，宋时轮支队和邓华支队先后进入平西、平北地区后，合并为宋邓支队，继续向冀东挺进，并与冀东十万人暴动相接应，1939年初中央又指示成立冀热察挺进军，由肖克任司令员，马辉之任区委书记，不久，又成立了冀东军分区，由李运昌任司令员，李楚离任区委书记。使抗日战争很快发展到热河和辽宁西部地区。同年1月，贺龙、关向应又奉中央之命，率120师到达冀中，与吕正操、程子华部队会师，对创建和巩固冀中大平原抗日根据地，作出了重大贡献。这样晋察冀边区很快成为地跨晋察冀热辽五省的大块抗日根据地。这是我党我军建立较早的根据地之一，它曾被党中央认为是“敌后模范抗日根据地，及统一战线模范区”（引自中共六届全会大会主席团电）。

晋察冀抗日根据地的战略地位十分重要，它不仅可以直接威胁北平、天津、保定、石家庄、太原、张家口等敌人战略要地，和随时可以切断敌人的铁路动脉，大量牵制敌人，支持全国抗战，而且还直接威胁日寇统治的伪满洲国和蒙疆自治区，因之敌我争夺十分激烈，战争异常残酷。我们从根据地诞生之日起，由于正确执行“基本的是游击战，但不放弃有利条件下的运动战”的战略方针，使根据地成为打击敌人、消灭敌人的辽阔战场。在抗战八年间，我军区主力部队和120师在地方部队和游击队的紧密配合下，使日寇的精锐部队连吃败仗，我军先后进行了著名的阜平东西庄之战、庞家湾伏击战、上下腰细战斗、易县大龙华歼灭战，涞源的雁宿崖歼灭战，黄土岭围攻战，不仅歼灭了大量敌人，而且还击毙了敌酋阿部中将，这是中国抗日战争史中的第一次，此外，还有冀中的齐会歼灭战、平山陈庄歼灭战等，以及在总部统一指挥下晋察冀部队参加了百团大战，都歼灭了敌人的有生力量，打击了敌人的凶恶气焰，振奋了军民的士气和斗志，这对巩固和扩大晋察冀抗日根据地起了重要的作用。

从八路军一进入晋察冀地区，和成立边区政府及各级地方政府，党政军首要的事就是抓放手发动群众，宣传教育群众，把广大群众组织起来参加抗日战争，因此军队和政府工作人员每到一地，农民抗日救国会、妇女救国会、青年抗日救国会、儿童团、民兵、青年抗日先锋队等群众团体都象雨后春笋般地建立起来，

这些群众组织平时学政治、学军事、学文化，开展大生产运动以及站岗放哨、送信、防空、运输军用物资等抗战勤务；战时配合军队带路、侦察、开展地雷战、地道战、麻雀战等袭扰敌人，迷惑敌人，杀伤敌人，建立了军民鱼水之情和血肉关系，他们不仅为边区子弟兵的吃穿提供了最可靠的保证，而且使部队有了雄厚的兵源。晋察冀军民在党的统一领导下互相配合，协同作战，这是有效地粉碎敌人一次又一次的“扫荡”、“清剿”和进犯的最可靠保证。

由于晋察冀军民在党的领导下，坚持人民战争的战略原则，坚持武装斗争，建立抗日民主政权，放手发动群众；坚持统一战线，团结一切可以团结的抗战力量；坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退；坚持自力更生的方针，并和其它抗日根据地互相紧密配合，协同作战，终于战胜了无数困难，和全国人民一起迎来了抗日战争的最后胜利！

晋察冀抗日战争的胜利，是和党中央与北方分局的正确领导分不开的。边区的党组织，一直是领导全边区军民进行抗日斗争的核心力量。在边区比较长时期从事党的领导工作的有彭真、聂荣臻同志，还有刘澜涛、黄敬、程子华、李葆华等同志，他们都为晋察冀抗日根据地的创建、巩固和发展，作出了宝贵的贡献！

晋察冀党政军民共同奋斗，用血肉建筑了一座新的长城，坚决抵抗日寇侵略；用它无数可歌可泣的英勇事迹，谱写了抗日战争胜利的光辉史诗，为中华民族的解放事业作出了卓越的贡献。

《人民战争必胜》抗日战争中的晋察冀摄影集，收集和选择了五百幅真实而生动的摄影作品，反映了抗日战争年代军民的英勇斗争，和艰苦建设各个侧面，记录了侵略者灭绝人性的暴行，可以说它是抗日根据地的一个缩影，它必将向广大读者强有力的揭示，没有共产党，就没有抗日战争胜利的真理，同时它也是侵略者必败，正义的人民战争必胜的铁证。

摄影作品中展现了无数有名和无名的英雄们，同时也展出了拍摄这些珍贵历史照片的摄影作者同志们，他们之中，有的早已在硝烟迷漫、枪林弹雨的战场上英勇献身，有的已为人民的利益鞠躬尽瘁与世长辞，我们代表幸存者和青年一代向先烈们表示深切的悼念和崇高的敬意。