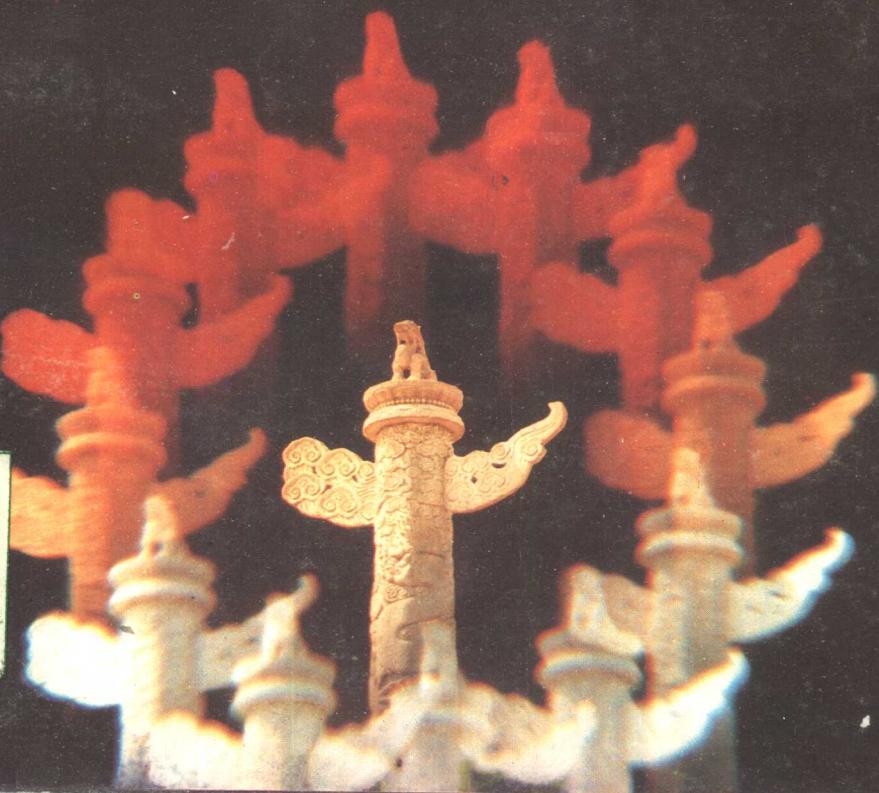


中国魂



中 国 魂

总撰稿 秦晓鹰 张国 范恒山
尤小刚 白云海

中共中央党校出版社

责任编辑 鲁人
封面设计 王岐

中 国 魂

欧阳山尊 主编

*

中共中央党校出版社出版发行
新华书店 经销
北京新华印刷厂 印刷

*

850×1168 毫米 32 开 7 印张 191 千字
1989 年 7 月第 1 版 1989 年 7 月第 1 次印刷
印数：1—40000 册

ISBN 7-5035-0176-6/D·89

定价：3.40 元

《中国魂》编委会

主编 欧阳山尊

副主编 潘志忠 叶舟

常务编委 谭继廉 王海征 李春林 徐静媛
陈飞虹 徐国宝 马万里 张文平
马庆泉 李硕之 刘文献 田贵明
孟继成 欧阳雄飞 曾宪义 刘春田
陈如英 常大林

编委 李健杜卫刘振平李谢群
曾雄姜晓星恒进徐军
黄坚刘金祥解瑜张成
寻礼兰李剑伟扬泽恩
马长祥张振原文泓顾天祥
陶文来汤萌书新王新

前　　言

凡读过方志敏在狱中所写的《可爱的中国》，没有不被他那真挚而深沉的感情所打动。

是的，中国，她多么可爱，她有五千年灿烂的文明，以东方文化的彩虹装扮世界，造福人类。可是，她又有数百年因闭关自守带来的停滞，更令人痛心的，还有百多年来被侵略的屈辱史。

祖国，伟大光荣，又是多灾多难，但是，她没有在屈辱面前低头；没有在灾难面前失去信心，她包扎好淌着血的伤处，继续前进。这就是她走过的途程，这就是中国的历史。

我们的民族，她是五十多个民族组成的共同体，她凝聚着世界四分之一的人口。这种巨大凝聚力的内核是什么？是爱，是民族间相互的爱，是对祖国共同的爱，有了这种爱，中国就力量无穷、信心百倍，能够克服任何困难，跨过一切艰险，勇往直前。

四十年前，我们的人民共和国诞生了，这是无数象方志敏一样的烈士用鲜血灌溉出来的鲜花；是无数勤劳勇敢的中国人民用汗水培植出来的硕果。但是四十年的道路并非都是坦途，我们有了伟大的成就，有了举世瞩目的胜利，又有不少的失误，尤其是那“十年浩劫”，几乎断送了我们的国家，这是惨痛的教训。中国共产党作为一个能够自我革新的政党，她有着巨大的内在调整的力量，这种力量来自中华民族无穷无尽的生命力和再生力，1919的“五·四”精神和1976的“四·五”精神，就是这种力量的具体体

现。

目前，出现在我们面前的问题的确非常严峻：贪污受贿，腐化堕落，党风不正，世风不正，道德败坏，精神滑坡，……难道炎黄子孙对这些能不闻不问吗？难道国家兴亡能与己无关吗？

世界在前进，命运在挑战，落后会挨打。在这个历史的关口，我们既看到中华民族的光辉历史，也深切感到落后的危机。我们正在和命运搏斗，不是战胜命运，就是被命运压倒，中国人民别无选择。

道路是曲折的，历史在波浪式地前进，克服了旧的困难，新的困难又会在我们面前出现。中国人民会在困难面前却步吗？

我们完全认识到，在时间长河中，十年、二十年只是短暂的一瞬，我们也不怀疑暂时的困难是可以克服的，工作中的失误也可以纠正。同时，我们也认识到克服经济上的困难，只需十年或更多一点时间，但是如果精神上的滑坡任其发展下去，却不是一、两代人的时间可以恢复得了的。

为了使人们有身为中华民族一员的光荣感同时又有足够的危机感；为了使人们看到光明和希望同时又看到当前的困难；为了呼唤潜伏在每一个中国人心灵深处对祖国的热爱；为了提高士气，振奋精神，鼓舞斗志，振兴中华，这就是编撰这本《中国魂》的目的。

我们试图就政治、经济、文化、教育、军事、外交、科技等领域，较为全面地反映中华民族所创造的光辉业绩；同时从历史的沿革以及与国内外的纵横比较中，对社会上现存的弊端和痼疾，进行无情的抨击和鞭笞。但是，更主要的是弘扬华夏精神，唤起人们对中华民族的历史责任感和使命感。我们既反对夜郎自大，盲目乐观；也反对民族虚无主义的悲观情绪。我们坚信，我们的国家，我们的民族，只要坚定不移地以四项基本原则为立国之本，遵循改革、开放的指向不断前进，定将以现代化国家的姿态

态，崛起于世界的东方！

谨以《中国魂》献给伟大的中华人民共和国建国四十周年。
敬祝进入壮年的共和国与日月同辉，与天地共存！

欧阳山尊

1989. 5 . 11.

中 国 魂

登上昆仑，
始知高峻；
到过虎门，
才懂深沉。
鸦片烟云虽已熄灭，
耻辱的南海仍在低吟，
不是腾飞，就是消隐，
不是崛起，就是沉沦。
大气磅礴的自强精神，
这就是中华民族——
不断的根！
不灭的魂！

筋骨欲碎
心灵颤动
踏着大地
默默支撑
一番艰辛
万种繁荣
血肉裹住天宇的风雷
风雷化作奠基的夯声

2

是故乡

就有花的秀丽树的端庄
是太阳

就是春的温馨秋的金黄
有母亲

就能梦回心灵的故乡
有赤子

就能找到希望的太阳

3

目 录

序曲

● 历史篇

血色丰碑

● 军事篇

巍巍长城

- | | |
|--------------|------|
| 一、战争之神 | (13) |
| 二、热血烽烟 | (19) |
| 三、卫国之旅 | (28) |
| 四、制胜之道 | (36) |
-

● 政治篇

民主之光

- | | |
|-----------------|------|
| 一、梦想与光荣 | (47) |
| 二、不尽的追寻 | (53) |
| 三、永不停驶的风帆 | (60) |
-

● 经济篇

历史的跨越

| | |
|---------------|------|
| 一、千年悲怆 | (67) |
| 二、球籍的忧思 | (76) |
| 三、茫茫沼泽地 | (80) |
| 四、千载通有无 | (89) |
| 五、机遇与挑战 | (98) |

● 法治篇

走向法治

| | |
|--------------|-------|
| 一、法魂召唤 | (107) |
| 二、千年梦绕 | (113) |
| 三、步履维艰 | (121) |
| 四、不惑之思 | (128) |
| 五、走向法治 | (134) |

● 文化篇

文化的沉思

| | |
|---------------|-------|
| 一、人类的童年 | (141) |
| 二、地狱的裂变 | (147) |
| 三、思想的锁链 | (152) |

● 教育篇

教育的困惑

- 一、本末启示录 (157)
 - 二、民族素质之母 (165)
 - 三、新的超越 (175)
-

● 科技篇

科技的灵光

- 一、兴国之道 (182)
 - 二、骨与魂 (190)
-

● 外交篇

四海风云

尾声

中国魂·序曲

五千年历史，五千年文明，五千年江山，五千年传说……祖先的梦埋进青山，民族的魂溶入江河。巍巍中华屹立于世界民族之林，其间又有多少风雨，多少曲折，多少愧对祖先的遗憾，多少昭示后人的坎坷……握春秋之笔，吐胸中块垒；扬中华精神，颂民族之魂，这是我们的心愿。不敢说“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”，但尊重历史，全方位地反思五千年来风霜雨雪，乃是以“史德”为本，广泛集中了当代各方面的研讨成果，意欲推动我们的祖国向着现代化隆隆迈进。

滚滚风云便从字里行间涌现……

宇宙大爆炸——在烈火的奔放星云的聚集中诞生了地球。地球，这个在无限中趋于零的点，这个渺小的星球，由于孕育出了人类而成就了自身的伟大。人类是自然之子，又是超越自然的宇宙之灵；人类是脆弱的动物，又是最美的宇宙之花。充满着血和汗，创造和革新的历史，随着人类这天之骄子的步伐翻开了宇宙的编年册。

在太阳升起的东方，在布满锦绣山河的大地上，一个从金色的阳光中获得灵感的民族傲然崛起，创造了辉煌灿烂的古代文明。

然而，又是怎样的一种命运，使这个民族蒙受了近代史上的百年耻辱。鸦片战争，古老的国门被坚船利炮轰开；圆明园，这

体现着中西建筑艺术的官苑在“十字军”精神中化为灰烬；甲午海战，以腐败的封建政治为灵魂的铁甲舰无法实现维护民族尊严的使命；“华人与狗不得入内”的污辱，比观念、文化、经济和军事失败更为可悲；南京大屠杀，四十万秦淮儿女的喋血，难道中华民族只能象羔羊一样任人宰割？！

难道百年耻辱的阴影至今尚未完全用鲜血洗完，中华民族在现代社会经济发展中又要蒙受新的耻辱？人们在探索、在思考。然而，探索并非总是在正确的方向上展现，思考也并非总能达到真理的巅峰。因探索而得出的愚顽结论，比愚顽本身更可怕。把近代的失败和现代的落后归罪于大陆文明，归罪于地理“劣势”，这起码是由于片面性的探索和思考所得出的谬误结论。

巍峨的昆仑雪峰凝然不动的雄姿，显示着崛起时的崇高；黄河长江惊涛骇浪的气势，震荡着奋进搏击的灵感；辽阔的内蒙古草原，激起勇敢的人对地平线的追求；中原沃野、江南秀色象征着丰饶的收获与诗的境界。这是一片崇高与奔放共存，博大与优美同在，辽阔与丰饶一致的壮丽山河。如此壮丽的河山，难道要为人的盛衰负责？只有人，才应该对自己的失败负责，即便是地理的影响确实存在，唯一的选择也只能是源于自然，胜于自然，而非抱怨这片热土。

中华民族，从灿烂的太阳光中获得无穷的力量，正在撞击历史的晨钟。在晨钟声中，太平洋文明的曙光将再次吸引全人类的目光——历史的重心应该移回到这太阳升起的地方了！

(袁红冰)

中国魂·历史篇

血色丰碑

祖国在赶着路。

四十年，我们的共和国，没有倦意。她在赶着路，有时伴着红色，有时伴着黑色，有时举着红旗，有时捧着白花。

一切的战乱与凯旋、一切的欢笑与哭泣、一切的振奋与忧伤，都在这四十年中浇铸进人民共和国的国徽、国旗和国歌。

国歌声奏起

当我们听到这伟大的心脏跳动的声音，当我们听到这雄健的阔步足音，我们就象听到了那震颤大地的春雷。

礼炮声、三军方阵的整齐迈步、礼花在夜空中骤然开放、毛泽东的手书

“忽报人间曾伏虎，
泪飞顿作倾盆雨。”

北京，长安大街入夜，华灯初放

这是中国首都横亘东西的长安街。长安，是否取意于“长治久安”？是的，看到这些在晨曦中悠闲地伸腿曲腰的“白头翁”，看

到这些在朝阳中匆匆赶路的自行车流，看到这些在市场里采买着挂着露水的青菜的主妇们，看到这些在花丛中絮絮私语的情侣们，你都会对“长安”这两个字，加深着自己的理解，加厚着自己的深情。

可是，亲爱的朋友，请你走在这条长安大街时，不要忘记那乡野泥泞的小路，不要忘记那在山风呼啸中颤动的雪山，也不要忘记战尘笼罩的铁索。在描绘高楼的脚手架上，不仅有金色的阳光也有过凄凄的月光和惨淡的星光。

广州，黄花岗七十二烈士墓；
南京，雨花台死难烈士群雕；
重庆，歌乐山十二·二七烈士群雕；
北京，人民英雄纪念碑。浮雕。

1949年9月30日，中国人民政治协商会议决定，在首都建立人民英雄纪念碑。晚六时，由毛泽东主席率领，出席会议的全体代表来到天安门广场，为这座丰碑挖下了第一铲土、埋下了第一块基石。此刻，离共和国的狂欢，还有15个小时。

鲁迅说：“博大的人，应与天堂之极乐和地狱之苦痛相通；健康的神经，应该与慈母之心和赤子之心相连。”请记住：这共和国成立前的最后一个夜晚；请记住：是谁用血肉之躯把我们多难的民族带出了地狱之苦，送入了幸福的大道；请记住：是谁用拳拳的赤子之心，抹去了祖国母亲的凄凄眼泪，换来了朝霞般的微笑；请记住：百多年来，在这片土地上曾经发生的所有壮烈的征战、奔驰的生命、豪放的呐喊和英雄的献身！

这是十九世纪与二十世纪刚刚交接的年代，腐败残暴的清朝

政府用“鉴湖女侠”——秋瑾的鲜血，给自己写下了第一支覆灭前的挽歌。绍兴城里，鹰犬遍地，虎狼横行。身首异处的秋瑾被草草埋在一座荒冢，无人敢来凭吊。谁都没想到，竟有一位非亲非故，已近老年的妇女，却独自来到这里，向这位巾帼英烈深深地鞠躬伏拜。还是她，不顾自己的年龄和那双畸形小脚，毅然报考了当地新式女子学校，并且拒绝校方让她免修体育和英文的好意；还是她，后来又带着自己的女儿和媳妇踏上了赴欧勤工俭学的轮船。好一个奇女子！她，就是老一代无产阶级革命家蔡畅同志的母亲，中国早期妇女运动的领袖向警予的婆婆——葛健豪。

正是在这十九世纪二十世纪交替的年代，产生了第一批飞出历史大漠，冲出儒学洞窟，驰向科学、民主、革命的雄鹰。在巴黎、马赛、里昂，在柏林、莱比锡，在彼得堡、莫斯科，在东京、大阪，到处留下这些先进的中国人的身影。他们在异乡采薪、回祖国烧炭，要用寻求到的真理之火，托住神州落日、复燃华夏光明。

广州、虎门炮台

1848年，大不列颠王国的坚船利炮在这里撞开了古老中国的大门。但是，帝国主义列强们绝没有想到，就是这无情的叩击，惊醒了东方的睡狮。1911年孙中山、黄兴在这里发动了武昌起义的前奏——广州起义；1924年，中国第一所培养革命军人的摇篮——黄埔军校在这里诞生；1926年从这南国之门开始北伐大军；李大钊、毛泽东、肖楚女、恽代英、林伯渠来到这里，掀起了第一次国共合作的高潮。广州农民运动讲习所，为未来的土地革命做好了思想准备和组织准备。

虎门销烟处、林则徐、关天培旧址、三元里抗英团战旗、黄