

江陵望山沙塚楚墓

湖北省文物考古研究所



文物出版社

江陵望山沙塚楚墓

苏秉琦

湖北省文物考古研究所

文物出版社

CHU TOMBS AT WANGSHAN AND SHAZHONG,JIANGLING

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

by

The Hubei Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

Cultural Relics Publishing House
Beijing · 1996

(京)新登字056号
封面题字:苏秉琦
封面设计:仇德虎
责任印制:陆 联
责任校对:周兰英
责任编辑:张庆玲

江陵望山沙冢楚墓
湖北省文物考古研究所
苏秉琦题词

江陵望山沙冢楚墓
湖北省文物考古研究所

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街29号)
北京美通印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092 1/16 印张:32.5 插页:2

1996年4月第一版 1996年4月第一次印刷

ISBN 7-5010-0836-1/K·355 (平装)定价:160元

ISBN 7-5010-0837-X/K·356 (精装)定价:180元

第一章 前言

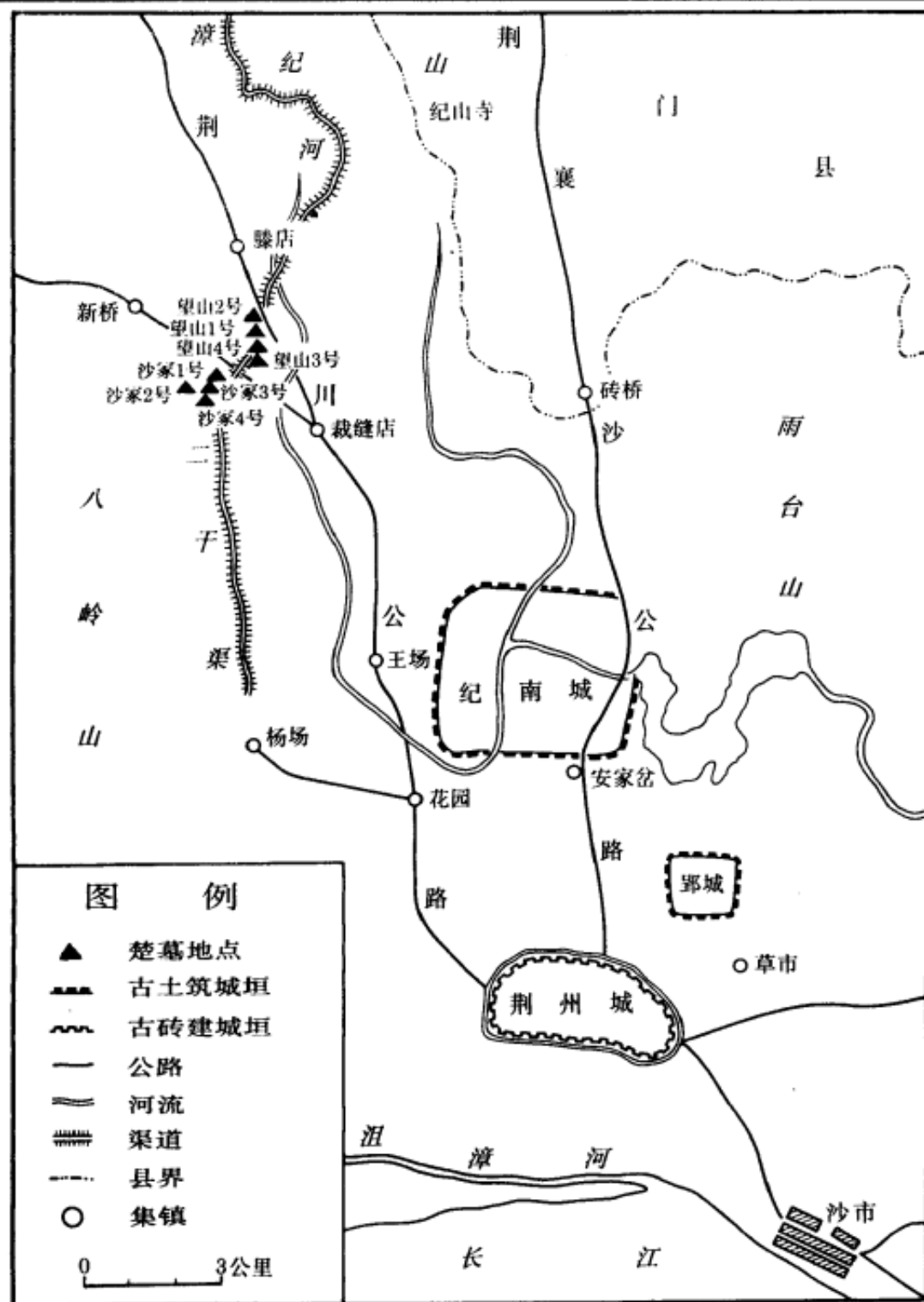
第一节 地理位置

望山、沙冢墓地是楚郢都纪南故城外重要的楚国墓地之一，在今江陵县裁缝乡境内。其东南距荆州城约18公里，距纪南城约7公里；东北距纪山的中心——纪山寺约9公里，处于八岭山东麓一片较为平坦的岗地上。望山墓地在裁缝店与藤店之间，荆（荆州）川（川心店）公路穿过墓地。望山1号墓在荆川公路旁，漳河水库二干渠渠道线上；2号墓在其东北约500余米处；3号墓在其南190余米处；4号墓在其南160余米处。沙冢墓地在望山墓地之西南，位于裁缝店与新场之间，荆（荆州）马（马山）公路从墓地的北面穿过。沙冢1号墓在望山1号墓西南约2公里处，其南750米为3号墓，3号墓西12米为2号墓，南12米为4号墓（图一）。

第二节 发掘经过

1965年冬，湖北省荆州地区漳河水库（今属荆门市）修建渠道工程，湖北省文物管理委员会、湖北省文化局文物工作队、湖北省博物馆的文物考古工作者配合工程进行文物勘探，在第二干渠所经江陵县境内的纪山西麓和八岭山东麓一带工程范围内，发现有封土堆的大中型墓葬25座，无封土堆的小型墓葬30多座。根据“重点保护，重点发掘；既对基本建设有利，又对文物保护有利”的方针，对望山1~4号墓和沙冢1~4号墓作了发掘清理。

发掘工作是在漳河水利工程总指挥部的关怀下，由省文物部门和江陵县文物工作组、荆门市（今荆门市）文化馆的文物考古工作者，与工程总部有关人员所组成的漳河水利工程总部文物考古工作队具体组织进行的。谭维四任队长，王善才任秘书。参加发掘工作的主要业务人员有省文物部门的陈振裕、刘彬徽、郭德维、陈恒树、杨定爱、莫麓云、潘炳元、吕光霞、林运仁、王振行、王祖良、刘守奋、谢明臣、杨明洪、周立言等。



图一 望山沙冢楚墓位置图

发掘工作自1965年10月中旬开始,至1966年元月中旬结束。发掘工作分三个阶段进行。根据勘探所掌握的情况,在做好组织、物资和技术人员培训等准备工作的基础上,首先发掘了规模较小的沙冢1、2、3、4号墓;取得了经验之后,集中主要力量发掘规模较大的望山1、2号墓;最后完成望山3、4号墓的发掘。

江陵地区地下水位较高,墓坑积水较多,土质情况不良,坑壁极易崩塌,而且天气严寒,常有雨雪,给发掘工作造成了极大的困难。尤其是望山1号墓,是湖北省首次发掘的较大型楚墓,困难更多。但工作人员顶风冒雪,群策群力,制订了严密的工作计划,采取了有力的安全措施,在保证人员和文物资料安全的前提下,顺利完成了任务。与此同时,我们还在工地现场和荆州地区博物馆举办了发掘成果与出土文物展览,向广大群众进行了文物政策法规的宣传与文物考古知识的普及工作。

发掘工作得到了社会各界的热情关怀与指导。我国著名学者苏秉琦、王振铎、谢元璐,文化部文物局陈滋德、胡继高等曾亲临工地指导。著名历史学家方壮猷教授不顾年迈,一直坚持在工地指导工作。省文化局钱远铎、陈国钊等也多次到工地帮助解决有关问题。此外,武汉地区有关高等院校的专家学者及荆州地区有关单位的同志也给予热情帮助。在此,谨向对这次发掘给予关心、指导、帮助的各位领导,各有关单位,各位专家学者,广大群众及参加发掘的所有同志致以衷心的感谢!

第三节 文物资料的整理与研究

望山沙冢楚墓的发掘,是在湖北境内采用近代考古学的科学方法对楚墓所进行的首次较大规模的发掘,一开始就十分重视科学资料的及时整理与研究。田野发掘尚未结束,在方壮猷先生的主持和倡议下,首先对越王剑铭文进行了考释研究。1965年12月及次年年初,他以通信的方式与我国许多著名学者取得联系,请他们就剑铭进行考释、研究与讨论,得到了广泛响应。郭沫若、夏鼐、唐兰、陈梦家、容庚、于省吾、罗福颐、商承祚、徐中舒、苏秉琦等许多先生都回了信,少则一、二封,多则七、八封,对剑铭发表见解,相互切磋。到2月上旬意见趋于一致,公认剑上的八字铭文为“越王勾践,自作用剑”(详附录四)。

1966年3月底,田野工作结束不久我们便写出了望山1、2号墓和沙冢1号墓发掘简报^①。4月,文物运回武汉后,由陈振裕负责,有陈恒树、莫麓云、杨定爱、王振行、林运仁、潘炳元、林新玉等同志参加,对文物资料进行室内的修理、复原、保养、鉴定与报告初稿的编撰等工作。不久,由于“史无前例”的“十年动乱”,发掘报告的整理工作被迫中

^① 湖北省文化局文物工作队:《湖北江陵三座楚墓出土大批重要文物》,《文物》1966年5期。

止。值得庆幸的是全部文物和田野发掘资料基本完好地保存下来。1973年，组成了《江陵望山与沙冢楚墓发掘报告》整理编写小组，由谭维四任组长，陈振裕、刘彬徽任副组长，成员有：吴嘉麟、黄凤春、潘炳元等。馆内各部门还有一些同志也参加了部分工作。1975年冬，写成了《江陵望山与沙冢楚墓发掘报告》初稿，并送文物出版社出版。不巧又遇上1976年京、津、唐大地震，文物出版社编辑部在由沙滩红楼临时迁往故宫办公的过程中，文稿、线图、照片不幸丢失。加以编辑人员的更动，出版之事被搁了下来。1985年至1986年，在陈振裕主持下，由胡志华、萧平、刘明怀重新描图和补图，由潘炳元、朱红重新印制和补拍照片。1987年，在谭维四主持下，与陈振裕、刘彬徽共同重拟大纲，对初稿作了重大的修改和补充，1989年完成了二稿。

本报告所收的是望山、沙冢8座楚墓的全部资料。为了较全面系统地将这些资料发表，报告将3座中型墓各自立章叙述，5座小型墓综合为一章叙述。墓葬的编号是分墓地依顺序编排的，望山墓地的代号为WM1~WM4，沙冢墓地的代号为SM1~SM4。第二章至第四章关于器物描述，是先依器物的质料分类、再按用途分别叙述；有些相关的构件或用途相似的器物，如漆木、竹等兵器、车马器及其构件，也一并归于青铜器中的兵器、车马器中叙述。器物号原则上按田野发掘的编号，资料整理时也略有增删。望山1、2号墓的器物较多，编号按椁室的三个室分别编排，即头箱代号为“T”，边箱代号为“B”，棺室代号为“G”。器物号原则上是一件一个号，出土时几件一个号及相关器物则用分号注明，无法复原的部分车马器为分部件编号。器物件数的统计，原则上一器算一件；整套器物或一件器物的每个单独部件，如酒具盒里的耳杯、盒、壶等，亦算一件；已散落的相关部件，如节约、马轡饰等也算一件；竹筒、动植物遗骸不统计件数，只在各墓的遗物登记表中反映。关于各类器物的尺寸，凡同类（或型式）器物中大小相同的，只注明一件标本的尺寸；器物多且尺寸不同的，一般列表说明。随葬器物的型式问题，本报告系各章分别编写，未统一划分型式，统稿时也未作统一分型分式，所以各章的同类器物型式不尽相同。

... 於 參 ... 主 子 ... 於 於 ...

... 於 於 ... 年 於 ...

...

... 於 於 ... 於 於 ...

... 於 於 ... 於 於 ...

... 於 於 ... 於 於 ...

... 於 於 ... 於 於 ...

... 於 於 ... 於 於 ...

...

... 於 卷 之 三 十 九 終 矣

... 緝 姓 亦 年 終 矣

...

... 亦 年 終 矣

... 亦 年 終 矣

... 亦 年 終 矣

... 亦 年 終 矣

... 亦 年 終 矣

...

目 录

第一章 前言	(1)
第一节 地理位置	(1)
第二节 发掘经过	(1)
第三节 文物资料的整理与研究	(3)
第二章 望山1号墓	(5)
第一节 墓葬形制	(5)
一 墓圻	(5)
二 葬具	(7)
(一)木椁	(7)
(二)外棺	(12)
(三)内棺	(12)
三 葬式	(19)
四 随葬器物的位置	(19)
第二节 随葬器物	(19)
一 陶器	(20)
(一)陶质	(20)
(二)制法	(26)
(三)纹饰	(26)
(四)器形	(27)
二 铜器	(41)
(一)容器	(41)
(二)兵器	(49)
(三)车马器	(68)
(四)服饰器	(77)

(五)杂器·····	(78)
三 漆木器·····	(79)
(一)胎骨与制法·····	(79)
(二)色彩与纹样·····	(80)
(三)器类·····	(82)
四 竹器·····	(97)
五 玉、骨器·····	(101)
六 丝织品及其它·····	(102)
七 文书工具与竹简·····	(106)
(一)文书工具·····	(106)
(二)竹简·····	(108)
第三章 望山2号墓 ·····	(111)
第一节 墓葬形制 ·····	(111)
一 墓圻·····	(111)
二 葬具·····	(113)
(一)木椁·····	(113)
(二)外棺·····	(115)
(三)中棺·····	(117)
(四)内棺·····	(117)
三 葬式·····	(121)
四 随葬器物的位置·····	(122)
第二节 随葬器物 ·····	(123)
一 陶器·····	(123)
二 铜器·····	(130)
(一)容器·····	(130)
(二)兵器·····	(136)
(三)车马器·····	(140)
(四)杂器·····	(143)
三 漆木器·····	(143)
四 玉、石器·····	(153)
(一)玉饰器·····	(153)
(二)石饰器·····	(157)

五 其它	(159)
六 竹简	(161)
(一)出土情况	(161)
(二)形制	(161)
(三)文字情况	(162)
(四)内容与性质	(162)
第四章 沙冢1号墓	(164)
第一节 墓葬形制	(164)
一 墓圪	(164)
二 葬具	(165)
(一)木椁	(166)
(二)外棺	(168)
(三)内棺	(169)
三 葬式	(171)
四 随葬器物的位置	(171)
第二节 随葬器物	(172)
一 陶器	(172)
二 铜器	(178)
(一)兵器	(178)
(二)车马器	(179)
(三)服饰器及其它	(186)
三 漆木器	(186)
四 其它	(190)
第五章 五座小型墓	(192)
第一节 墓葬形制	(192)
一 单棺墓	(192)
二 一椁一棺墓	(192)
三 一椁二棺墓	(192)
第二节 随葬器物	(194)
一 陶器	(197)
二 铜器	(201)

(一)容器	201
(二)兵器	201
(三)车马器	204
(四)杂器	205
三 漆木器	206
四 玉器	206
五 其它	207
第六章 结语	208
第一节 年代	208
一 望山1号墓	208
二 望山2号墓	210
三 沙冢1号墓	210
四 五座小型墓	210
第二节 墓主身份	211
一 望山1号墓	211
二 望山2号墓	214
三 沙冢1号墓	215
四 五座小型墓	215
第三节 文化特征	216
一 望山沙冢楚墓的文化特征	216
(一)多重棺椁的中型墓	216
(二)小型墓	217
二 与江陵地区楚墓的比较	217
三 与湖北其它地区楚墓的比较	218
四 与中原地区东周墓的比较	219
第四节 主要收获	220
附录	
附录一 望山楚墓人骨研究	223
附录二 望山1、2号墓竹简释文与考释	237
附录三 望山1号墓竹简的性质和内容	310
附录四 关于越王勾践剑铭文的考释经过	313

附录五 越王剑的质子X荧光非真空分析·····	(319)
附录六 精美的吴越青铜剑和矛·····	(327)
附录七 望山楚墓出土的织锦和刺绣·····	(338)
附录八 望山楚墓出土植物标本的鉴定与研究·····	(343)
附录九 望山沙冢楚墓出土漆器的造型与装饰艺术初探·····	(348)
附录一〇 望山1号墓竹简顺序号与出土登记号对照表·····	(354)
附录一一 望山2号墓竹简顺序号与出土登记号对照表·····	(358)
有关参考资料·····	(360)
后记·····	(363)
英文提要·····	(364)