

中国历代名家墨迹精粹

明 · 董其昌



上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

明·董其昌

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

——明·董其昌

责任编辑：薛建华 王 娴

装帧设计：霍小旦 技术编辑：徐乔其

上海 **人民美术出版社** 出版发行

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国 **新华书店** 经销 上海印刷十厂印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：4.25

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数：0001-5000

ISBN7-5322-2850-9/J · 2729

定价：6.40 元

前言

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏与借鉴。

董其昌（一五五五—一六三六），字玄宰，号思白、香光居士，松江华亭人，是明清以来影响最大的一代名书画家。

《临自叙帖》，董其昌书，绢本，共六十一个字，此帖从始至终尾一气呵成，奔放流畅，气概不凡，体现了怀素狂草的风范；而用笔圆浑凝重、放而涩辣，又具有襄阳「刷」字的神韵。

行楷《项元汴墓志铭》，董其昌八十岁书，「钟风颜骨」，用笔源于钟繇，体势取法颜真卿。巧妙地处理拙巧这对矛盾，进入了大巧若拙的境界。他能力解前人之用心，下笔又能妙似古人之法却不拘泥于形似，实为不易。整篇气息疏朗有致，用笔「平沙落雁」极尽其妙。

初如



輕

烟

心

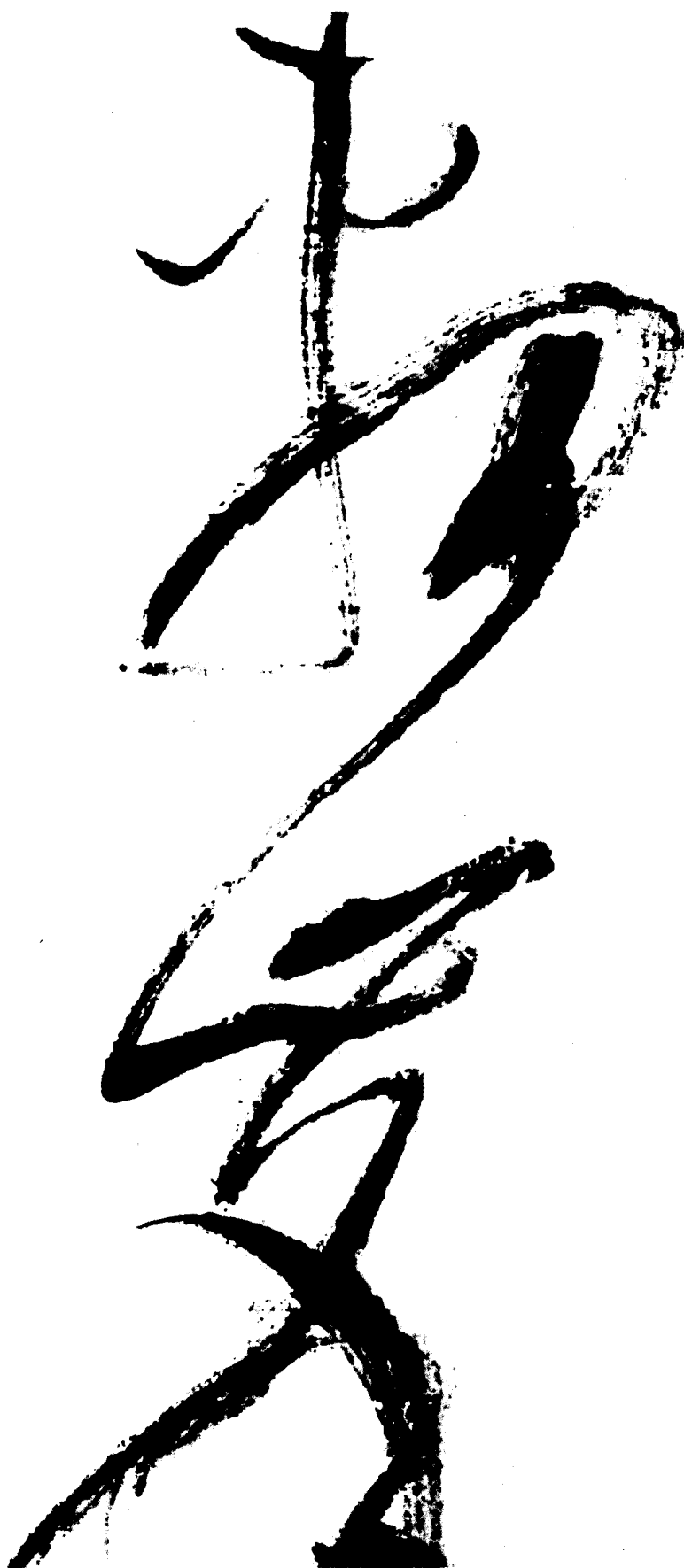
松古澹

又似山

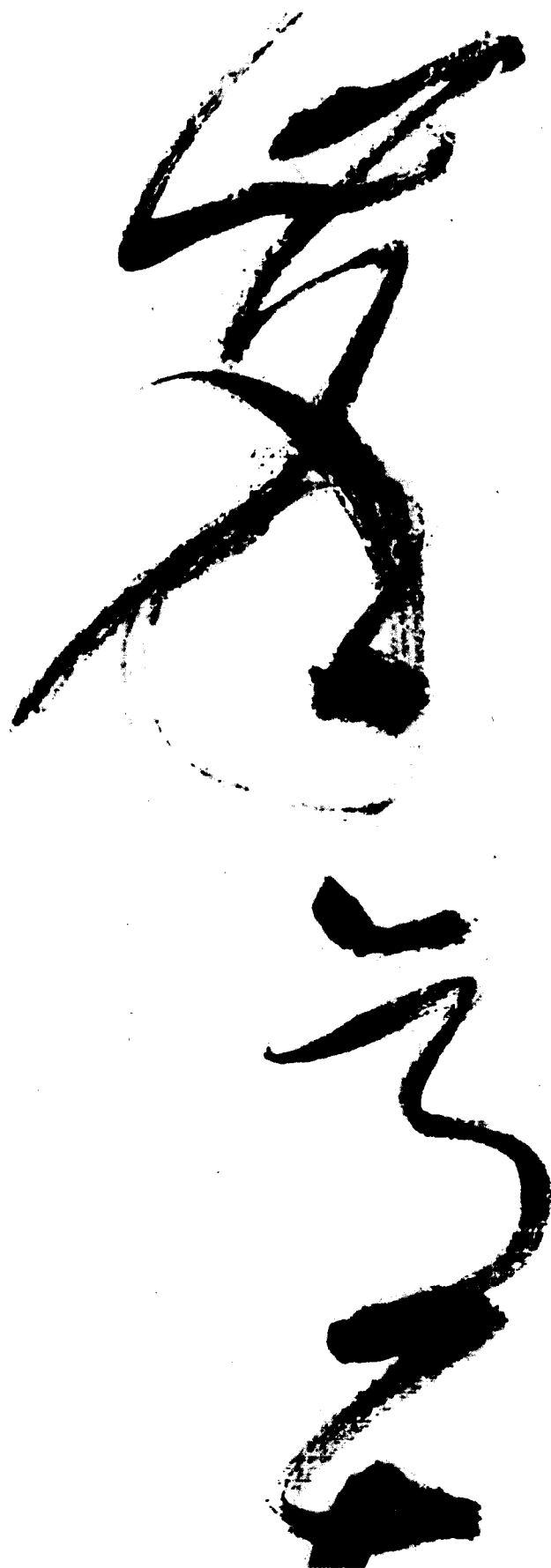


萬年如意

物



峯尊



在新奇

王明之

無
定



則古



瘦灘





